

تاريخ المغرب الكبير

المغرب الكبير

١

الحضارة القديمة

أصولها التاريخية الحضارة والسياسة

دكتور رشيد الناصري

١٩٨١

دار النهضة العربية - بيروت





المغرب الكبير

١

العصر القديم

أسسها الدارونية السويديّة والميانية

تاريخ المغرب الكبير

المغرب الكبير

١

العصور القديمة

أسسها التارخية الحضارية والسياسية

دكتور رشيد الناصوري

١٩٨١

دار النهضة العربية

للطباعة والنشر
بيروت من.ب. ٧١٩

مقدمة الموسوعة

تزايدت أهمية المغرب الكبير وضوحاً في السنوات الأخيرة ، نتيجة لأحداثها وتطوراتها الهامة والعميقة في نفس الوقت ، ونمو المجتمع بشكل سمح له بالزول إلى معارك واضحة ساعدت على تغيير مجرى التاريخ العام ، وتاريخ هذه الاقاليم بشكل خاص .

وعلىنا أن نعرف بأن تلك السنوات الطويلة التي قضهاها العالم العربي تحت الاستعمار قد عملت على فصل كل إقليم عن الاقليم المجاور له ، نتيجة لتعدد القوى الأجنبية ذات المصالح الاستعمارية ، ومنافسة كل من هذه القوى لغيرها . وكانت صعوبة المواصلات ، وانصراف الناس عن الدرس والبحث وانشغالهم بقوت يومهم تمنعهم من التعرف على جيرانهم ، بل أبناء أعمامهم وأخوانهم ، والذين يتحدثون معهم في الكثير من العوامل الثقافية والدينية والاقتصادية ، علاوة على تماثل مصالحهم وأمانهم وأهدافهم .

وكانت بلاد المغرب قد لفتت انظار العالم إليها في الفترة الواقعة بين الحربين العالميتين مع حركات الكفاح المسلح والجهاد التي امتدت في أنحائها ، وبخاصة في ليبيا بقيادة السيد عمر المختار ضد الغزو الإيطالي ، وفي إقليم الريف في شمال المغرب الأقصى بقيادة الأمير عبد الكريم الخطاطبي ضد التوسع الاستعماري الأوروبي ، ومن أجل تحرير البلاد .

ورغم أن هذه الحركات الاصلية لم يكتب لها النجاح في أميدان معركة اعتمدت على تسليح حديث ، وامكانيات اقتصادية كبيرة ، إلا أنها سجلت أسماها بحروف من نار في سجل تاريخ كفاح الشعوب من أجل حريتها وعزتها واستقلالها .

ولقد كان انشاء جامعة الدول العربية يعتبر مرحلة هامة من مراحل نمو المجتمع في البلاد العربية ؛ وتطور الاوضاع السياسية والاقتصادية والمعنوية فيها . وإذا كان الدور الاساسى فى إنشاء هذه الجامعة قد وقع على كاهل الدول العربية فى الشرق ، والتي كانت قد تمكنت من الوصول إلى حريتها السياسية واستقلالها ، فان أنظار هذه الدول وقلوب شعوبها كانت شاخصة إلى المغرب العربى ، خافقة له ، مؤيدة لكفاحه ونضاله ، وبطولته فى وجه استعمار غاشم مستحکم مستغل . وبدى التكامل بين العالم العربى واضحا ، وبين الشعوب ، أكثر منه بين الحكومات ، وكانت وصول أنباء المغرب تهز كيان المشاركة ، وتدفعهم إلى ضرورة العمل والتضامن من اجل مستقبل احسن ، وللجميع .

وساعد كل ذلك على زيادة الرغبة فى التعرف ببلدان المغرب العربى ، ومعرفة احوالها وتاريخها ؛ وتمت مع ذلك دراسة تحاول معرفة الحقيقة ، وبين اقاليم وحد الله بينها ، ولم يفصلها عن بعضها إلا الضعف والتخلف والاطماع وعمليات الاستغلال . وكان هذا من الاسباب التى دفعت بنا ، وبصفتنا من الدارسين ، إلى مواصلة البحث الوصول إلى الحقيقة وتخليصها من الشوائب المغرضة ، ومن عوامل الدعاية التى زادت مع القرن العشرين . ولقد هيأت لنا فرصة الدراسة فى الخارج ، وفى دول حاولت الفصل بين هذه الاقاليم العربية ، وبين المشاركة وكل ما يأتى من الشرق ، علاوة على عملنا كسائفة فى جامعات الرباط وفاس فرصة هامة للتعرف على هذه البلاد وابنائها وتاريخها وآثارها . ونرى دينا علينا ان نقوم بكتابة تاريخها ، ونسد بذلك نقبا واضحا فى المكتبة العربية فى هذا الميدان .

ولقد ثبت بالبحث العلمي وجود صلات تاريخية بين المشرق والمغرب منذ أقدم العصور ، ورغم ذلك فقد ظل الإنتاج العلمي العربي في تاريخ المغرب القديم محدوداً للغاية ، مما دفعنا إلى محاولة إبراز الآسس التاريخية الحضارية والسياسية لهذا الجناح المغربي لعالمنا العربي . وتوخينا في ذلك المبادرة إلى الإشارة إلى المصادر الأصلية ، الأثرية والنصية الخاصة بتراث المغرب القديم حتى يتسنى للدارسين الاطلاع عليها ، والاستفادة منها .

ويعتبر الدور التاريخي لإنسان تلك المنطقة ، منذ العصر الحجري القديم الأسفل ، وما يتبعه من عصور حتى بداية العصر التاريخي وأثنائه ، مادة هامة تلفت نظر الدارس في تاريخ المغرب الكبير . فلقد شارك إنسان هذه المنطقة في تطوير الحياة الإنسانية ، المادية والفكرية ، تطويراً ملحوساً ، دفعه نحو الانتقال إلى المراحل الحضارية التالية . وكانت هذه المنطقة كذلك بمثابة منطلق للعناصر الحامية والسامية ، التي تمكنت من صنع حضارة تأثرت بمقومات البيئة المحلية ، واتصلت بالمرآكر الحضارية الإفريقية والأوربية المعاصرة لها في ذلك الوقت . ووضح هذا الاتصال بصفة خاصة مع مصر ، في العصر المتأخر من التاريخ الفرعوني ، ومع شبه جزيرة ايبيريا والمدن الفينيقية واليونان كذلك . وعلينا أن نشير هنا وبهذا الصدد إلى تلك الصلات الوطيدة إلى حد كبير بين البربر والفينيقيين ، وذلك عندما بلغ الاتصال بالمشرق قمته في العصور القديمة ، وفي أثناء العصرين الفيليني والقرطاجي بعد تأسيس المحطات والموانئ الفينيقية على الساحل المغربي . وبدأ المغرب بعد ذلك يدخل إلى الإطار الدولي السياسي والحضاري لمنطقة البحر المتوسط .

وعلينا ألا ننفل الإشادة بدور المغرب الفعال في تاريخ الإنسانية في

بمال الرحلات الاستكشافية والاقتصادية على سواحل إفريقية الغربية ،
وحق منطقة الكونجو ، وكذلك على ساحل أوروبا الغربي ، وأيضاً في داخل
الصحراء الكبرى وحق النيجر . وحيناً امتدت موجة الحكم الروماني على
تلك المنطقة قام البربر بثورات متعددة لتحرير بلادهم من التحكم الروماني
وكانت أيام الرومان الأخيرة في بلدان المغرب الكبير غير مشرفة لهذه
الامبراطورية ، وفي علاقاتها مع شعوب هذه المناطق ؛ وفي وقت بدأت
فيه غزوات البرابرة وتهيأ الميدان لتغيرات جديدة على أبدى العرب .

* * *

لقد أثر الفتح العربي على بلاد المغرب الكبير تأثراً واضحاً ، خاصة
وإنه جاء لا بانه بالاسلام ، وبلغة القرآن ، واعتز المغاربة باسلامهم
وبعرويتهم وحتى الان .

ورغم ذلك فلقد تعاقبت على المغرب في العصر الإسلامي فترات من
الازدهار والانتكاس ، شهد أقطاره في أيام ازدهاره مرتبطة في وحدة
سياسية وحضارية وثيقة ، وشهدا في أيام انتكاسه وضعفه مفككة إلى
دويلات منفصلة متحاجة: فالمغرب العربي كان يتمتع بوحدة شاملة في عصر
الدولة الأموية ، ولكن هذه الوحدة لم تلبث أن انقضت عراها وتفككت
المغرب في العصر العباسي إلى دويلات مستقلة متنافرة في القرن الثاني للهجرة .
وحاول العاطميون في طليعة القرن الثالث الهجري ربط المغرب العربي كله
في وحدة سياسية ، ولكنهم أخفقوا أمام تدخلات الأمويين في الأندلس
في شؤون المغرب الأقصى ، ولم يتهيأ لهذه الوحدة الشاملة أن تتحقق . وظل
المغرب منقسماً كذلك إلى أن قامت دولة الموحدين القوية على أنقاض دولة

المرابطين ، وتولى عبد المؤمن بن علي مهمة وصل أقطار المغرب المنفصلة ، ونجح في ذلك على نحو لم يكن في الحسبان .

ولم تكن أبواب المغرب في هذه العصور الاسلامية جميعها موصدة أمام تيارات التقاليد المشرقية التي كانت تندد اليه عن طريق مصر ، بل لقد كانت هذه الابواب مفتحة أمام جيوش الخلافة الاموية والعباسية ، أو أمام هجرات قبائل العرب الحلالية ، وأمام حشود الغز في عصر الموحدين . ولم تنزل هذه التيارات تصل المشرق بالمغرب منذ الفتح العربي وحتى بعد انضواء المغربين الأدنى والأوسط إلى فلك الدولة العثمانية ، دولة الخلافة الاسلامية ، وبقاء المغرب الأقصى معترًا بقيادة الشريفة ، سواء أكانت من السعديين أو من العلويين .

وتاريخ المغرب في العصر الإسلامي لم يكتب حتى يومنا هذا كمصر قائم بذاته ، ذلك أن معظم ما كتب عنه يتناول فترات محدودة من تاريخه الإسلامي الطويل ، كفترة فتح العرب للمغرب ، أو المغرب في عصر الدولة الاموية ، أو المغرب حتى القرن الثالث للهجرة ، أو قيام دولة المرابطين في المغرب ، إلى آخر ذلك من أبحاث ، هذا علاوة على أنه لم يصدر حتى الوقت الحاضر بحث شامل يتناول تاريخ الاسرات التي تولت حكم المغرب في العصر الإسلامي ، بالإضافة إلى آثارها الفنية الباقية ، كما أنه لم يراع في معظم هذه الابحاث مسألة ربط الاحداث المغربية بالاحداث الاندلسية ، وهو أمر حاولنا تحقيقه في القسم الإسلامي من المغرب الكبير .

وكان طبعياً أن نضطلع في هذا القسم بعدة مشكلات : من بينها مشكلة المصادر العربية ، وخاصة مصادر الفتح ، فهي على قلتها إما تضم روايات متناقضة فيما بينها ، أو يكتنفها الغموض ولقد قارنا في هذا القسم بين الروايات

المختلفة ، وحاولنا تصنيفية الأخبار التاريخية الواردة في هذه الروايات مما يعاقبها من غموض . وهناك مشكلة الوضع السياسي للمغرب الأقصى عند قيام الدولة الفاطمية ، وخضوعه لحكام وولاه مستقلين عن الدولة الفاطمية . متعطلين بمسألة الولاء للأمويين في الأندلس ، أو الفاطميين في المغرب الأدنى . كما أن هناك مشكلة تحديد مناطق نفوذ بعض المذاهب السياسية والدينية في بلاد المغرب ، كالشيعة والأدراسة ، وهراطقة برغواطة والخوارج الإباضية والصهرية . وهناك مشكلة انفصال المغرب عن الدولة الفاطمية ، والمراحل التي تم بها هذا الانفصال .

ولقد حاولنا في هذا القسم الإسلامي معالجة هذه المشكلات ، وإجلاء غوامضها ، ودون أن تغفل دراسة الجانب العمراني في تاريخ المغرب ، والتي لعبت دورا هاما في تاريخ البلاد من النواحي السياسية والاقتصادية والفكرية ، والتي مازالت ، بما تظمه من آثار فنية رائعة ومنشآت دينية ومدنية وحرية ، تذكرنا بالدور الطليعي الذي قامت به في العصر الإسلامي . من أمثلة هذه المدن : القيروان قاعدة الفتح العربي للمغرب ، وتونس دار صنعتة ، وناهرت حاضرة الرستميين الإباضية ، وفاس حاضرة الأدراسة ، ومراكش مقر دولة المرابطين ، بالإضافة إلى العباسية وقرادة اللتين أسسها الأغالب في المغرب الأدنى . كذلك اهتمنا بدراسة الآثار الباقية في القرباء المغربي في العهود الإسلامية المختلفة منذ الفتح العربي حتى سقوط دولة الموحدين .

ولقد قدمنا لهذا القسم الإسلامي من المغرب الكبير بفصلين منفصلين ختمنا بهما تاريخ المغرب قبل الفتح العربي ؛ الأول عن عصر الوندال ؛ واستعرضنا فيه غزو الوندال لنوميديا وإفريقية في عهد جنصرينك ، وأهم

الأحداث التي وقعت في المغرب في عهده وعهد خلفائه، وكذلك نظم الوندال في الحكم ببلاد المغرب، وسياستهم نحو أهل البلاد، وأفردنا الثاني للعصر البيزنطي، وضمنا عدة موضوعات عن استرجاع البيزنطيين أرض المغرب، والمهكلات التي واجهوها في البلاد، واختتمناه بدراسة نظام البيزنطيين الإداري والدفاعي في المغرب.

ثم مهدنا للعصر الإسلامي بدراسة لأهم مصادر تاريخه في هذا العصر، وقسمناه إلى أربعة أبواب كبرى: الأول منها عن فتح العرب لبلاد المغرب، ويتضمن مرحلتين، هما المرحلة الأولى ثم مرحلة الفتح المنظم، والثاني عن عصر الدولتين الأموية والعباسية، وخصصنا الباب الثالث للولايات المستقلة في القرن الثالث الهجري، وتحدثنا فيه عن دولة الأغالبة وآثارهم، ثم عن دولة الإدارة في فاس، ثم بعد ذلك عن دولتي الرستميين بتاهرت والمداربيين بسجلماسة، وعن المغرب في ظل الفاطميين، وكذلك عن المغربين الأدنى والأوسط في ظل بني زيري وبني حماد الصنهاجيين. أما الباب الرابع فقد تحدثنا فيه عن المغرب الإسلامي في ظل دولتي المرابطين والموحدين. وختمنا هذا العصر الإسلامي بدراسة موجزة للدول الثلاث التي قامت في المغرب بعد سقوط دولة الموحدين: وهي دولة بني حفص في تونس، ودولة بني عبد الواد في الجزائر، ودولة بني مرين في المغرب الأقصى.



أما عن تاريخ المغرب في العصر الحديث فقد قسمناه إلى مراحل تنمشي مع التطور المنطقي لبلدان شمال إفريقية منذ القرن السادس عشر وحتى الفترة المعاصرة. وإذا كنا قد أوجزنا في شرح ظروف بلدان المغرب في مرحلة عصر النهضة، وفجر التاريخ الحديث، فإن أهمية الموضوعات التالية قد

استلزمت افراد باب هام لكل ماحدث في أقاليم المغرب .

لقد بدأ المغرب الكبير فترة فجر التاريخ الحديث بعفنته دولا أو دويلات منفصلة عن نفسها متناحرة مع بعضها ، واستمرت على هذه الحالة في الوقت الذي زادت فيه قوة الدول الأوربية وأخذت في إعادة غزو الاندلس من المغرب ، بل وأخذت في مهاجمة بلدان المغرب العربي كلها . وأصبح على المغرب في فجر التاريخ الحديث أن يخضع لهذه الهجمات المنتظمة وخاصة بعد سقوط غرناطة آخر معاقل العرب في الاندلس في عام ١٤٩٢.

لقد كانت هذه الاخطار الخارجية ، وهي اقتصادية وحربية ، ومدعمة بروح دينية صليبية ، أكبر دافع للعرب والمغاربة على أن يتحدوا مع بعضهم وخاصة في وجه الهجمات الموجهة ضدهم وضد بلادهم . ورغم اشتداد هذه الهجمات قام المغاربة بدورهم كاملا في الجهاد من أجل بلاد الاسلام، واتجهت أنظارهم إلى القسطنطينية عاصمة الدولة العثمانية ، وعملوا على الاتحاد معها ، وأصبحوا بذلك الحراس الامامين للعالم الاسلامي في وجه الغزو الاجنبي المسيحي . ولقد اتحدت كل من الجزائر ثم تونس وليبيا مع هذه الدولة العثمانية ، إلا أن المغرب الاقصى اعثر بقيادة الشرفاء ، وهي القيادة السعدية ، واحتفظ باستقلاله وحاول أن يدافع بامكانياته الاقليمية عن بلاده.

ومع تطور الأحوال في حوض البحر المتوسط بشكل عام ، وفي الاقاليم الآسيوية والعربية بشكل خاص ، نتيجة لتحول طرق التجارة العالمية عن هذا البحر إلى المحيطات وطريق رأس الرجاء الصالح ، تدهورت الأحوال الاقتصادية في هذه المنطقة ، وأخذت في الدخول في مرحلة طويلة من التخلف ، وذلك في الوقت الذي احتاجت فيه الدولة إلى الضرائب ، وبشكل يزيد من إرهاق الكادحين ، وفي نفس الوقت الذي استمر فيه المجتمع الإوربي

في النو والتقدم واختراع الآلات ، واستخدام البخار ، وبطريقة تجبرهم على زيادة الاهتمام بالمواد الأولية ، وكذلك بالاسواق اللازمة لتسويق منتجاتهم . ولقد كانت صدمة عنيفة للعالم العربي والاسلامي حين جاء الجنرال بونابرت إلى مصر ، ولم تمض سنوات عديدة حتى عمدت فرنسا إلى تهيشة الجو وإرسال قواتها لاحتلال الجزائر . لقد اقلب الميزان ، وتغيرت الاوضاع ، وكان سقوط الجزائر في أيدي الفرنسيين أول اسفسين يدق في قلب بلاد المغرب ، وكان نذيراً بتوسع النفوذ الفرنسي ، والنفوذ الأوربي في المناطق التي كتب عليها الزمن أن تعيش في ظل نظام اقطاعي ، وتواجه قوى ضغط واعتداء استعماري ورأسمالي .

وبعد الجزائر جاء دور تونس التي حاولت أن تستند إلى وسائل إدخال الحضارة والمدنية الحديثة في بلادها ، وتطویر شئونها ، فاعتمدت على القروض ، وتمهد بذلك الجو لاستيلاء فرنسا عليها بعد أن هيأت لذلك الجو من الناحية الدبلوماسية .

وكما تمكنت فرنسا باستنادها إلى الجزائر من أن تتوسع في تونس وتخفضها لنظام حمايتها ، تمكنت هذه الدولة كذلك من زيادة مصالحها في المغرب الأقصى . وتوصلت فرنسا عن طريق اتفاقيات ثنائية مع كل من إيطاليا وبريطانيا وأسبانيا إلى أن تصبح الدولة الاوربية الاولى ذات النفوذ في المغرب الأقصى . ورغم أن للمانيا قد حاولت عرقلة هذا النفوذ الفرنسي في هذا الاقليم المغربي ، إلا أن فرنسا تمكنت بدبلوماسيتها ، وفي مؤتمر الجزيرة من أن تزيد من نفوذها في الاقليم ، ثم استندت بعد ذلك إلى سوء الاحوال الداخلية في المغرب ، وإلى قواتها والاضاع الدولية لكي تتولى الامور العامة في هذا الاقليم ، وتضعه تحت حمايتها سنة ١٩١٢ .

ولم يبق من بلدان المغرب العربي بعد ذلك إلا طرابلس وبرقة ، وكانت

ظروفها وأصولها هي ظروف التخلف العامة التي سادت كل أقاليم الدولة العثمانية في السنوات الأولى من القرن العشرين . ولقد تزايدت الاطماع الإيطالية في هذا الاقليم وخاصة بعد فشل مشروعات التوسع الإيطالي في أشرق أفريقيا في أواخر القرن التاسع عشر . ولقد أفادت إيطاليا من الظروف الدولية الناتجة عن مشكلة أغادير سنة ١٩١٢ وأرسلت انذارا إلى الدولة العثمانية ثم أعلنت الحرب وعملت على احتلال هذين الاقليمين . واضطرت الدولة العثمانية رغم شدة مقاومة الاهالي لعملية الغزو الإيطالي إلى أن تنفص يديها من هذه الحرب ، خاصة وأن أخطارا أخرى كانت تواجهها في البلقان ، وقرب عاصمة الدولة .

لقد شهدت السنوات السابقة لاعلان الحرب العالمية الاولى تقسيم بلدان المغرب الكبير إلى مستعمرات تخضع للدولة الاوربية ، أو محميات تضع نفسها في خدمة الاوربيين ، وتحت إشرافهم وتوجيههم ، ولصالحهم ، وإن كان المغرب الكبير قد امتلأ تاريخه بعمليات كفاح أصيلة للوصول إلى الحرية وإلى الاستقلال .

* * *

تأتي بعد ذلك الفترة المعاصرة من تاريخ المغرب الكبير والتي تمتد منذ الحرب العالمية الأولى حتى الآن . ونلاحظ في هذه الفترة أن المغرب قد قدمت مثالا عليا للوطنية والجهاد، واثبتت اسمها بحروف من نار في سجل التاريخ على أننا نلاحظ في هذه الفترة اختلاف الطريقة التي كافح بها المغاربة في كل إقليم عن الطريقة التي كافحوا بها في الاقليم الآخر . لقد كانت هناك درجات مختلفة في البذل والتضحية، وتبدأ بعمليات الكفاح السياسي، والتقدم بمطالب ، والتهيب للدخول في مفاوضات ، أو مباحثات ، وللوصول إلى اعتراف باستقلال والسماح بمنح دستور، وتستمر بعد ذلك في شكل اضطرابات تستخدم فيها القوة إلى مرحلة معينة ، وتصل في نهايتها إلى مرحلة الثورة الواضحة والنزول إلى ميدان الجهاد المسلح، وطلب الموت في ساحة المعركة وبالسلاح من اجل انتزاع الاستقلال .

لقد اشتمل تاريخ المغرب المعاصر على حركات جهاد الاخوان السنوسيين في ليبيا بقيادة السيد عمر المختار والتي استمرت حتى آخر ربيع ، رغم تفوق أسلحة المعتدين . واشتمل كذلك على تسجيل لتلك العمليات التي قام بها أبناء الريف في شمال المغرب الأقصى بقيادة الأمير عبد الكريم الخطاطبي في وجه كل من الاسبانيين ثم الفرنسيين . هذا من ناحية الجهاد المسلح . أما من ناحية الكفاح السياسي فان عملية نمو الوعي الوطني قد استمرت في كل اقليم ، واخذت الاحزاب السياسية في التطور وفي الاصرار على مطالبتها الوطنية ، سواء أكان ذلك في تونس أو الجزائر ، أو حتى في المغرب الأقصى . وساعدت ظروف الحرب العالمية الثانية على اشتداد ساعد الحركات الوطنية ، وجاءت نهاية هذه الحرب مع إنشاء جامعة الدول العربية لكي تفتح الطريق أمام شعوب تلك المنطقة للقيام بثوراتهم العتيدة والاصيلة في وجه الاستعمار . وإذا كانت ليبيا قد نجحت عن طريق الدبلوماسية والأمم المتحدة في الحصول على استقلالها ، فان كل من تونس والمغرب الأقصى قد اضطرت إلى اعلان الثورة للحصول على حقوقها المشروعة ، وخاصة بعد قيام الفرنسيين بنفي محمد الخامس ملك المغرب .

ولقد كانت ثورة عارمة ، وانتشرت في كل مكان ، وزاد من حدة اشتعالها نزول احرار الجزائر إلى ميدان العمليات الثورية في فاتح نوفمبر سنة ١٩٥٤ . إنها الثورة ، إنه الجهاد ، ولن يتمكن الاستعمار بعد ذلك من مواجهة قوى شعوب عقدت العزم على انتزاع حقوقها بقوة ايمانها وقوة وعيها ، وما تنزعه من أسلحة من أيدي المستعمرين .

لقد كانت ثورة « المليون شهيد » أولى ثورات العالم التي سارت بعزم وتصميم ، ولمدة سنوات ، وضحت بهذا العدد من ابنائها . كانت الاولى في قوتها ، وكانت الاولى في النتائج التي وصلت إليها ، وعليها أن تعز بنفسها ، بل على كل العرب أن يعزوا بها ، وكذلك احرار في كل مكان .

إن تاريخ المغرب الكبير المعاصر لهو صفحة مجيدة عجز التاريخ حتى الآن

عن كتابتها ، وبأى لغة من اللغات . وإن قصة كل مجاهد وكل شهيد ليتمكنها أن تروى لنا جزءاً من قصة ذلك الشعب الاصيل .

ولكن المسألة لا تقتصر على مجرد الحصول على الاستقلال السياسى ، إذ أنها اعمق من ذلك بكثير ، وتهدف تحرير المواطن المغربى من رواسب الماضى ، سواء أكانت داخلية أم خارجية ، وتحريره من كل عمليات الاستغلال ، سواء أقام بها المستعمر الاجنبى ، أو المستغل الداخلى ، وبأى شكل من الاشكال . انها الثورة ، ولكنها الثورة العميقة ، الثورة الاشتراكية .

لقد أنصهر أبناء المغرب الكبير فى أثناء جهادهم وكفاحهم مع بعضهم واصبحوا طليعة الكفاح الاشتراكى فى العالم العربى . وتزيد وضوح هذه الظاهرة فى المناطق التى طالت فيها فترة الجهاد والكفاح عنها فى المناطق التى تمكنت من الحصول على استقلالها السياسى بسهولة نسبية . أو فى الميـسـدان الدبلوماسى ، وما دمتا نعيش فى عصر متكامل ، فما لاشك فيه أن هذه الاتجاهات الثورية العميقة ستعمل على التأثير فى بقية الاقاليم المجاورة وتتكامل مع الاتجاهات المشابهة لها ، ومن أجل مستقبل أفضل للمغرب والمشرق .

* * *

وعلىنا أن نشير إلى صعوبة البحث فى الفترة المعاصرة ، وبشكل تختلف عنها فى العصور الاسلامية والعصور القديمة ، خاصة وأن المادة التاريخية المعاصرة مليئة بالدعاية وتخضع للاتجاهات المتعارضة المتضاربة . ولذلك فانه رغـم وفرتها نحتم على الدارس عبء تنقيتها واخراجها بصورة تقرب من الواقع الفعلى .

ومادام هذا البحث باجزائه المختلفة هو أول بحث يكتب فى العربية بهذا الشكل فانا نرجوا أن نكون قد وصلنا إلى درجة من النجاح تساعد على تزويد المكتبة العربية بمراجع يحتاج اليه كل من الدارس والباحث والطالب ، حق والقارئ العام ، ويكتاب يمكنه أن يسد نقصا واضحا فى هذه المكتبة .

وعلى الله قصد السبيل .

المؤلفون

القسم الاول

المغرب الكبير في العصور القديمة

للدكتور رشيد الناضوري

الباب الأول

أقسام التاريخ المغربي القديم وبعض مصادره الرئيسية

مرتاريخ المغرب القديم بالمراحل الرئيسية في تاريخ الانسانية كمعصور ما قبل التاريخ والعصر التاريخي . ويعتمد الباحث في دراسة هذا التاريخ على المصادر الأصلية الأثرية واللغوية المدونة لمحاولة الوصول إلى حقائق تاريخ الانسان في هذه المنطقة . هذا بالإضافة إلى بعض الظواهر الأثروبولوجية الثقافية التي تلتقي ضوءاً على جوانب معنوية واجتماعية في هذا التاريخ . وأيضاً ما سجله الكتاب اليونان والرومان والمسيحيون والمسلمون والعرب عن هذه البلاد . وقبل تتبع بعض هذه المصادر تنبغى الإشارة أولاً إلى الأقسام الرئيسية للتاريخ المغربي القديم .

الفصل الأول

أقسام التاريخ المغربي القديم

حاول الانسان منذ توصله إلى المرحلة الانسانية تطوير حياته والعمل على تثبيت كيانه في كافة المجالات الاقتصادية والحضارية . وقام في هذا الصدد بمجهود متواصلة في سبيل محاولة تحقيق ذلك . وقد اتجه العلماء إلى البحث والتنقيب عن آثار هذه الحضارات الأولى التي صنعها هذا الانسان الأول في كافة أنحاء الأرض . وثبت من هذه الأبحاث أهمية الدور الذي أداه هذا الانسان في منطقة المغرب القديم ، من حيث كونها من المناطق الهامة التي استقر فيها الانسسان الأول إلى جانب منطقتي الشرق الأدنى والشرق الأقصى في العصور القديمة .

ويتميز تاريخ هذه المنطقة ببعض الخصائص التي تشكله بنمط معين نابع من المقومات الرئيسية الفعالة في هذا التشكيل . ويمكن للباحث تبسيع هذه الخصائص والمقومات في عاملين رئيسيين : العامل الأول هو الموقع الجغرافي ، فالمغرب يقع في موقع له طبيعته الخاصة في شمال وشمال غرب أفريقيا ؛ وهذا المكان فريد من حيث اتصاله بالجانب الأوربي من ناحية ، والأرض الأفريقية التي تمتد إلى العالم الصحراوي جنوبا وشرقا من ناحية أخرى ، وحوض البحر الأبيض المتوسط وامتداده حتى الشرق الأدنى وجنوب أوروبا من ناحية ثالثة . هذه الحقيقة الجغرافية قد ميزت تاريخ المغرب بظاهرة خاصة هي الاتصال بهذه البيئات التي تقع في محيطه . ويؤيد التاريخ القديم منذ أقدم مراحل عصور ما قبل التاريخ هذه الظاهرة بالأدلة الأثرية . ويظهر ذلك في وجود اتصالات

حضارية وسياسية لا تقتصر على جانب واحد بل تجمع في بعض العصور بين أكثر الجوانب . ولقد كان لهذا الاتصال أثره البالغ في تاريخ المغرب القديم ؛ هذا بالإضافة إلى دخول عناصر بشرية جديدة إلى المغرب وتأثيرها بدورها من هذه الناحية في طبيعة تكوين العناصر المحلية . وقد اختلفت هذه المؤثرات من حيث مدى قوتها وضعفها أثناء تاريخ هذه المنطقة . أما العامل الثاني فيظهر في موضوع البيئة من حيث طبوغرافيتها وما تشمله من تضاريس خاصة ، فقد صدق المؤرخون العرب عندما اصطلحوا على استخدام تعبير جزيرة المغرب ، وبصفة خاصة بالنسبة لأقطاره الثلاث . عندما حلوا به بعد ترحالهم الطويل . فالصحراء تعد المغرب من الجنوب وتتخللها بعض الأودية التي كانت تتجمع فيها القبائل والعناصر البشرية المختلفة الآتية من الشرق والجنوب في طريقها إلى المغرب الذي كان بمثابة الجزيرة التي رست عندها قوافلهم . هذا بالإضافة إلى طبيعة التضاريس المغربية من حيث كونها تتضمن سلاسل جبال الأطلس بامتدادها من الجنوب الغربي حتى الشمال الشرقي إلى جانب وجود الأنهار الدائمة الجريان والجافة في بعض الأحيان والمضباب المتناثرة المؤدية إلى المناطق السهلية وكذا الغابات . وكانت هذه الطبيعة من العوامل الفعالة في تشكيل حياة الإنسان وتاريخه في هذه المنطقة لأن الصفة السهلية ليست متوفرة إلا في بعض الأقاليم وعلى ذلك اضطر الإنسان إلى بذل جهود كبيرة في سبيل التحكم في هذه البيئة والانتشار وتثبيت كيانه فيها . وقد استوجب هذا الجهد وقتا كبيرا مما كان له أثره البالغ في هذا التاريخ المغربي القديم .

وقد نتج عن تأثير هذه المقومات الرئيسية في حياة الإنسان في المغرب القديم ملاحظة وجود منطقة ساحلية لها وضعيتها التاريخية القديمة الخاصة ومنطقة داخلية اكتسبتها هذه المقومات مكانة أخرى . وليس معنى ذلك انعدام وجود

اتصال بين المنطقتين بل لقد توفر هذا الاتصال على الرغم من الصعوبة البيئية التي تعوق تحقيقه بسهولة ، ولكنه كان متفاوتا من عصر إلى آخر إلى أن اكتمل أخيرا خلال العصر القرطاجي وما تلاه .

وتنبغي ملاحظة ظاهرة أخرى في تاريخ المغرب القديم وهي جمع هذا التاريخ بين الصفة المحلية من ناحية والصفة الدولية من ناحية أخرى في إطار حوض البحر الأبيض المتوسط . ومع أن هذه الظاهرة تتضح في تاريخ حياة مختلف الدول والشعوب بوجه عام إلا أنه بالنسبة لتاريخ المغرب القديم بالذات تتجسم هذه الظاهرة منذ بداية العصر التاريخي الصميم ، بل إن هذه البداية قد حدثت نتيجة الصلات الخارجية بصفة خاصة ، ولا يغني ذلك انعدام الكيان الذاتي بل لقد ظل هذا الكيان محتفظا ببعض أسسه مؤثرا ومتأثرا بعلاقاته الخارجية في المجالات الاقتصادية والحضارية والسياسية ومثبتا وجوده التاريخي في بعض فترات العصر القرطاجي والعصر الروماني إلى أن اندمج في الكيان العربي الاسلامي .

وقد قام العلماء بالبحث والدراسة والتنقيب عن آثار التراث المغربي القديم الذي يرجع إلى عصور ما قبل التاريخ بمختلف أقسامه وأيضا العصر التاريخي . وقد تضمن هذا البحث الآثار المادية كبقايا القرى والمدن والقلاع والطرق والطبقات الأثرية والكهوف والمغارات وما تشمله جميعا من آثار استقرار وحضارة وأيضا آثار فكرية سجلت باللغات البونية والليبية واللاتينية . وقد اشترك في هذه الأبحاث علماء فرنسيون وأسبان وأمريكيون وإنجليز ومغاربة . ويمكن تقسيم العصور القديمة في تاريخ المغرب إلى ثلاثة أقسام رئيسية :

القسم الأول :

عصور ما قبل التاريخ وتنقسم بدورها إلى العصر الحجري القديم الأسفل والعصر الحجري القديم الأوسط والعصر الحجري القديم

الأعلى ثم العصر الحجري الحديث . وتستمر هذه المراحل من الناحية الزمنية منذ ظهور الانسان الحامل للصفات الانسانية في المغرب حتى نهاية مرحلة العصر الحجري الحديث ، وهي المرحلة التي تؤرخ نهايتها بصورة تقليدية معتمدة على المصادر الكلاسيكية بحوال سنة ١٢٠٠ ق.م بينما ترجع الأدلة الأثرية الفينيقية الأولى إلى حوالى القرن الثامن قبل الميلاد . ويمكن القول بأن هذا القسم الأول من تاريخ المغرب قد استمر لحد ما خلال العصر التاريخي في بعض المناطق الداخلية .

والقسم الثاني :

العصر التاريخي ويبدأ بالعصر الفينيقي الذي يؤدي إلى العصر القرطاجي ويستمر من الناحية الزمنية حتى عام ١٤٦ ق. م ويتضمن مرحلة الممالك البربرية بصفة خاصة أثناء العصر القرطاجي . ويمثل هذا القسم مرحلة اتصال التاريخ المغربي القديم بالشرق الأدنى القديم وغربي أفريقيا وأوروبا .

والقسم الثالث :

المغرب في العصر الروماني ثم الوندالي والبيزنطي ويستمر حتى عام ٦٤٧ م. ويتصل فيه المغرب اتصالاً وثيقاً بالجانب الأوربي ويتداخل تاريخه القديم مع تاريخه الوسيط إلى أن يبدأ العصر العربي الاسلامي الذي يمثل مرحلة جديدة في تاريخ المغرب تستمر حتى الآن .

الفصل الثاني

بعض المصادر الرئيسية لتاريخ المغرب القديم

قبل دراسة المعالم الرئيسية لهذا التاريخ المغربى القديم تنبغى الإشارة إلى بعض المصادر الرئيسية فيه وتنقسم إلى خمسة أقسام :

المصدر الأول : مجموعة التقارير العلمية التى تسجل نتائج الحفائر

فى المواقع الأثرية المختلفة وتتضمن عصور ما قبل التاريخ والعصر التاريخى . وتعتبر هذه التقارير بمثابة مصادر أساسية فى غاية الأهمية بالنسبة للأصول الأولى لهذا التاريخ ، وخاصة لأنها تتضمن الأدلة الأثرية المادية التى تشهد بصحة الحقائق التى يعبر عنها المؤرخون . وقد دعمت هذه التقارير بالصور والخرائط والحدادول التقويمية وكذلك الرسومات البيانية ، ولكن على الرغم من ذلك فانه يلاحظ وجود اتجاهات مختلفة فى تفسير بعض الظواهر الحضارية والتاريخية التى سجلتها هذه التقارير : ويستوجب ذلك ضرورة إعادة النظر فى دراسة المادة الأثرية وتفسيرها فى ضوء الدراسات المقارنة من ناحية والآثار المكتشفة حديثا من ناحية أخرى . كما أن بعض المواقع الأثرية لم تستكمل عمليات الحفر فيها مما يستلزم ضرورة الاحتياط عند تناول مادتها الأثرية والوصول إلى حقائق تاريخية ثابتة . هذا بالإضافة إلى ملاحظة بعض آراء معينة فى تفسير الآثار ترمى إلى ربط بعض المراحل الحضارية المغربية القديمة بالحضارة الأسبانية القديمة على الساحل الأسبانى الشرقى أو ببعض حضارات الشرق الأدنى القديم ، وأحيانا بالحضارات الأفريقية . لكن هذا الاتجاه فى التأريخ ينبغى إعادة النظر فيه مرة أخرى بطريقة منهجية حديثة هادفة إلى الحقيقة المجردة .

وفى إلى بعض هذه التقارير الأولى وتبدأ بالتقارير الخاصة بعصور ما قبل التاريخ :

Alimen H. et Chavaillon I., Découverte de la Pebble-Culture in situ au Sahara nord-occidental, C.R. des séances de l'Ac. de Sc. t. 248, 1959.

Alonso Del Real G., Fossiles humanos de Tanger, Cuad de Hist. Primit., t. 1, No. 2, 1946.

Alguier et Debruge, Le gisement d'ossements du Khroub, Rec. des Not. et Mém. de la soc. archéol. de Constantine, t. LV, 1923-1924.

Anonyme, M. Latapie, Stations préhistoriques des environs de Tébessa, Rec. des Not. et Mém. de la soc. archéol. de Cosntantine, t. XLIII, 1909.

Anonyme, Archeological field work of the university of Minnesota in 1930, Science, vol. LXXII No. 1877, 1930.

Antoine, M., Répertoire préhistorique de la Chaouia, I - VII 1927 - 1931.

— Notes de préhistoire marocaine, I : station néolithique des Ouled Haddou, Bull. de la Soc. de Préh. du Maroc, t. II 1928 .

— Notes de préhistoire marocaine, II : station néolithique des Trois Marabouts, Bull. de la Soc. de Préh. du Maroc, t. III 1929.

— Notes des préhistores marocaines, VI: la station de la poterie à l'Oued Mellah, Bull. de la Soc. de Préh. du Maroc, t.VII, 1933.

— Notes de préhistoire marocaine, VIII :Un gisement atérien en place dans les alluvions de l'Oued Goréa près de Casablanca, Bull. de la Soc. de Préh. du Maroc, t. VIII, 1934.

— Notes des Préhistoires marocaines IX: la station ibéro-maursienne de Bouskoura, Bull. de la Soc. de Préh. du Maroc, t. VIII, 1934.

— Notes de préhistoire marocaine, XI : une station intéressante du Paléolithique supérieure dans le grand Atlas: Telouet, Bull. de la Soc. de Préh. du Maroc, t. X, 1936.

— Les fouilles américaines à Tanger, Un point d'histoire avant l'histoire, c.r. des séances mens. de l'Inst. des Hautes- Etudes maroc., Hespèris t. XXXVII, 1950.

— Un microatelier au Sahara, Soc. des Sc. nat. du Maroc, c.r. de séances mens., 1950.

— Deux industries d'âges très différents trouvées en place dans les limons rouges supérieurs, c.r. des séances mens. de l'Inst. des Hautes-Etudes, maroc, Hespèris, t. XXXIX, 1952.

- Notes de préhistoire marocaine, XXVII: L'Ain Djemaa, station atérienne à outillage mixte, Bull. de la Soc. de Préh. du Maroc, n.s. 1952.

Arambourg, C.,- Découverte d'un ossuaire humain du Paléolithique supérieur en Afrique du Nord, l'Anthr. t. XXXIX, 1929.

- La grotte de la Carrière Anglade à Guyotville, Bull. de la soc. d'hist nat. de l'Afr. du N.t. XXVI, 1935.

- Les fouilles du gisement de Ternifine et l'anthropus, Congr.Préhistorique de France, Poitiers-Angoulême, 1958.

- La faune fossile de l'Ain Tit Mellil (Maroc) , Bull. de la Sc. de Préh. du Maroc, t. XII, 1938.

- Note préliminaire sur quelques Eléphants fossiles de Berbérie, Bull. du Muséum nation. d'hist. nat. de Paris(2), t. XXIV. 1952.

- Nouvelles observations sur les gisements de l'Ain Hanech, près de Saint-Arnaud (Constantine), Acad. Sc. (c. r. hebd. des séances), t. 236, 1953.

- Résultats des fouilles du gisement pleistocène de Ternifine (Algérie) Société géologique de France (c. r. somm. des séances), 1954.,

- L'Atlanthrope de Ternifine, un chaînon complémentaire de l'ascendance humaine, fabriquait des bifaces chelléens, la Nature, No. 3235, 1954.
- Arambourg, C. & Balout, L., - L'ancien lac de Tihodaine et ses gisements préhistoriques, Actes du 11e Congrès panaf. de Préh., Alger, 1952.
- Arambourg, C. Boule, M., Vallois, H., Verneau, R., -Les grottes paléolithiques des Béni-Segoual (Algérie), Arch. de l'Institut de Paléontologie humaine, N. 12, 1934.
- Arambourg, C., & Hoffester, R., - Découverte, en Afrique du Nord, de restes humains du paléolithique inférieur, Acad. Sc. (c.r. hebdom. des séances) t. 239, 1954.
- Balout, L. - Les fouilles américaines de la grotte haute (Mougharet el Aliya, zone de Tanger) et la question s'baikienne, Bull. de la Soc. d'histoire nat. de l'Afrique du N., t. XXXIX, 1949.
- Découverte d'un squelette humain préhistorique dans la région de Tébessa, Bull. de la soc. d'hist. nat. de l'Afr. du N., t. XL, 1949.
- Balout, L. & Briggs, L. C., - Tête osseuse du Kef Oum Touiza, Bull. de la Soc. d'hist. nat. de l'Afr. du N., t. XL, 1949.
- Tête osseuse de Mechta el Arbi (fouilles de 1912) Trav. du labor d'Anthr. et d'Archéol. Préhist. du Mus. du Bardo, III, 1951 .
- Barbin, A. - Fouilles des abris préhistoriques de la Mouillah près Marnia Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archeol. d'Oran, t. XXX, 1910.
- Fouilles des abris préhistoriques de la Mouillah , près Marnia (deuxième campagne), Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. XXXII, 1912.
- Bardin, P., - La grotte du Kef el-Agab (Tunisie), gisement néolithique; avec une note sur les ossements humains par le Dr. H. V. Vallois, libyca t. I. 1953.
- Beaumais, A., & Royer, P., - Fouilles de l'Adrar Quel-daman, Bull. de la Société Préhistorique Française, t. XXIII, 1926.

- Bertholon (Dr.), - Trois crânes d'aspect néanderthaloïde de Mechta el Arbi, XLII Congr. de l'Association Française pour l'avancement des Sciences, Tunis, 1913.
- Biberson, P., Découverte d'os travaillés dans l'Acheuléen moyen du Maroc Atlantique, Actes. du Ve. Congr. de l'IN. Q. U. A. , Madrid-Barcelone, 1957.
- Découverte d'une molaire d'éléphant à la carrière Schneider de Sidi Abderrahman, Soc. des Sc. nat. du Maroc, c. r. des séances mens. t. XVIII, 1952.
 - Station paléolithiques des Regs du Draa inférieur (Aperçu géographique et géologique) , c. r. séances mens. Soc. Sc. nat. Maroc, N.2 1954.
- Bobo, J., - Une station du type Capsien supérieur dans l'Oued Souf. Ses relations avec le néolithique saharien, LXX Congr. de l'Association Française pour l'avancement des sciences, Tunis, 1951.
- Breuil, H. & Clergeau, Oeuf d'autruche gravé et peint et autres trouvailles paléolithiques du Territoire des Ouled Djellal (Sahara septentrional), l'Anthr., t. XLI, 1931.
- Briggs, L. C. Tête osseuse du Khanguet el-Mouhaâd (fouilles J. Morel), Libyca, t. I. 1953.
- Deux têtes osseuses de la collection Debruge: le "Crâne type" de Mechta el Arbi et le crâne «A» de la grotte des Hyènes, Libyca, t. II, 1954.
- Burney, C.B. Mc., Trevor, J. G. & Wells, L.H., A fossil human Mandible from the vallois-Mousterian, Horizon in Cyrenaica, Nature, Vol. 172, N. 4385, 1953.
- Cadenat, P. - Nouvelles stations préhistoriques de la région du Tiaret, Bull. de la soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran t. LXIII, 1942.
- Une nouvelle station atérienne au Koudiat Abou Gherara (commune mixte de Tiaret) , Libyca, t. I. 1953.

Cadenat, P. & Vuillemot, G., - La station préhistorique de Kef el- Kerem (Djebel Nador), Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran t. LXV 1944.

Campardou, Lt., - La grotte de Kifan bel-Ghomari à Tâza (Maroc), Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran t. XXXVII, 1917.

Campardou, Lt. j., - Stations préhistoriques à Guersif (Maroc), Bull. de la Soc. de Géogr. et d'archéol. d'Oran t. XXXIX, 1919.

Camps, G., - Escargotières du Capsien supérieur de la région de Colbert, Bull. de la Société Préhistorique Française, t. LII, 1955.

Clariond, (L.) & Lapparent, J. de, - La Station paléolithique du Djebel Rhassoul dans la haute vallée de la Moulouya, au Maroc, Bull. de la Soc. de Préhist. du Maroc. t. X. 1936.

Clément, Lt. - La station paléolithique de Si Said- Machou, Bull. de la Soc. de Préhist. du Maroc, t. IV, 1930.

Darrien, - Découverte d'une escargotière à Ain Tinn, Bull. Mens. de la Soc. Archéol. de Constantine, No. 36, 1930.

Debruge, A., - Fouilles de la grotte Ali Bacha à Bougie, XXXI e Congr. de l'A. F. A. S. Montauban, 1902.

- La grotte sépulcrale «Ali Bacha», reprise de la fouille, Bougie (Algérie), Rec. de Not. & Mém. de la Soc. archéol. de Constantine, t. XL, 1906

- La grotte des Ours, Réc. des Not. et Mém. de la Soc. Archéol. de Constantine, t. XLII, 1908.

- Fouilles de la grotte du Mouflon à Constantine, XXXVIIIe Congr. de l'Association Française pour l'avancement des sciences, Lille, 1909.

- Catalogue des objets préhistoriques renfermés dans les vitrines du Musée de Constantine, Rec. des not. & Mém. de la Soc. archéol. de Constantine, t. XLIII, 1909.

- Les escargotières Kjoek-kenmoeddings de la région de Tébessa, Ville-Congr. Préhist. de Fr., Nîmes, 1911.

- La station préhistorique du Djebel Ouach (près Constantine) Rec. des Not. et Mém. de la Soc. archéol. de Constantine, t. XLVI, 1912.
 - La grotte Dat S'lam, Rec. des Not. et Mém. de la Soc. archéol. de Constantine, t. XLVI, 1912.
 - Nouvelles fouilles à Mechta el-Arbi près de Châteaudun-du-Rhumel (Constantine), Bull. de la Société préhistorique française, t. XI, 1914.
 - La grotte des pigeons à Constantine, Rec. des Not. et Mém. de la Soc. archéol. de Constantine, vol. XLIX, 1915, 1916.
 - La grotte du Djebel Felten, Rec. des Not. et Mém. de la Soc. archéol. de Constantine, t. L, 1916.
 - La grotte de Bou Zabaouine, reprise des fouilles, Rec. des Not. et Mém. de la Soc. archéol. de Constantine, t. L, 1916.
 - Escargotière de Mouhaad, immédiatement voisine de l'atelier d'El Oubira, Rec. des Not. et Mém. de la Soc. archéol. de Constantine, t. LIII, 1921-1922.
 - L'escargotière de Mechta el-Arbi (Aurignacien ancien) Reprise des fouilles en 1923, Rec. des not. et mém. de la Soc. archéol. de Constantine, t. LV, 1923-1924.
 - La grotte des Hyènes du Djebel Roknia, Rec. des Not. et Mém. de la Soc. archéol. de Constantine, t. LVI. et LVII, 1925. 1926.
- Doumergue, F., - La grotte préhistorique de la Forêt à Oran, Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran. t. XXVII. 1907.
- Description de deux stations préhistoriques à quartzites taillés des environs de Karouba (Mostaganem) et considération sur leurs relations stratigraphiques avec la plage émergée du niveau de 18 mètres, Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. XLII. 1922.
 - La grotte de la Guethna (Lourmel), Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. XLIII, 1923.

- La grotte éboulée du Camp de Abdel-Kader, Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. XLVI, 1926.
- La grotte du Cuartel (Oran), Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. XLVI, 1926.
- La grotte du polygone (Oran), Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. XLVII, 1927.
- Grotte et brèche ossifère de Saint-Roch-sur-Mer (Ain el-Turck), Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. LV, 1934.
- Grotte (démantelée) des carrières d'Eckmuhl, Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. LVI, 1935.
- Doumergue, F., & Poirier, - La grotte préhistorique de Oued de Saida Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. XIV, 1894.
- le Du, R. — Station préhistorique de l'Oued Djouf el-Djemel, Région de Tébessa-Chéria, Bull. mens. de la Soc. archéol. de Constantine, N. 59 1933.
- Une station capsienne: l'escargotière d'Ain Bahir, Bull. mens. de la Soc. Archéol. de Constantine, 1934.
- Les gravures repestres de la région de Tébessa, Rec. des Not. et Mém. de la Soc. Archéol. de Constantine, t. LXIII, 1935, 1936.
- Gravures, Graffiti et peintures rupestres de la vallée de l'Oued Hallail et du Djebel Tazermnount, (région de Tébessa), IIIe Congr. de la Fédér. des Soc. Sav. de l'Afr. du N., Constantine, 1937, t. II 1938.
- Le gisement préhistorique de l'Ain Guedara, Actes du IIe Congr. Panaf. de Préh., Alger, 1952.
- La grotte supérieure de l'Ain Guedara, Actes du IIe Congr. Panaf. de Préh., Alger, 1952.
- le Du, R. & Sérée de Roch, — Le gisement Capasien de Bekkaria, Libyca t. I, 1953.

- Dumon, Et., — Découverte d'une station acheuléenne dans la région du Kef (Tunisie), Rev. Tun. nouv. série, N. 52, 1942.
- Ennouchi, E., Ossements fossiles découverts dans les fondations d'une maison à Rabat, C.r. séanc. mens. Soc. nat. du Maroc, t. XIX., 1953
- Découverte d'un homme de Mechta à Rabat l'Anthr. t. LVII. 1953
- Estaunié, D., — Découverte de stations préhistoriques à Ammi-Moussa (Oran-Algérie), Bull. de la Société préhistorique française, t. IX 1912
- Fille, P. — La grotte du juif, près Sefrou, Bull. de la Société préhistorique française t. XLIV, 1947.
- Flamand, G. B. M., — Deux station nouvelles de pierres écrites (gravure rupestres) découvertes dans le cercle de Djelfa, l'Anthr. t. XXV, 1914
- Forrer, R., & Ruhlmann, A., — La station paléolithique d'Ain Fritiss (Maroc Oriental) , Bull. de la Soc. de préhist. du Maroc, t. XII, 1939
- Gobert, E. G., — Le gisement paléolithique de Sidi Zin (avec une notice sur la faune par R. Vaufray), Karthago, t. I 1950.
- El Mekta, station princips. du capsien, Karthago, t. III, 1951-1952
- Le site quaternaire de Sidi Mansour à Gafsa, Quaternaria, t. I 1954.
- Goetz, Ch. — La station préhistorique d'El Kcar) Baudens), Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran t. LXVI — LXVII, 1945 - 1946.
- Goetz, Ch. & Tailliet, J., - La station préhistorique de Bou-Aichem, près de Kristel (Oran), Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. LXIV, 1943.
- Goetz, Ch., & Vuillemot, G., — Nouvelles stations préhistoriques du littoral oranais, Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran t. LIX 1938 .
- (۲)

Groube, W., — La station préhistorique de la Daya Chiker (région de Taza), Bull. de la Soc. de Préhistorique. du Maroc t. XI, 1937.

Gsell St., — Atlas archéologique de l'Algérie 1911.

Howe, B., & Movius (H.-L. jr.) A stone age cave site in Tangier, Preliminary report on the excavations at the Mugharet el-Aliya, or high cave in Tanagier, Papers of the Peabody Mus., Vol., XXIII, No. 1, 1947.

Janier, E., Stations préhistoriques de la région de Tlemcen, Bull. de la Soc. des Amis du Vieux, Tlemcen, 1952.

Jolcaud, L., — Grotte préhistorique de Khanguet Si Mohammed Taher (Aurès septentrional), J. de la Soc. des African. t. IV, 1934.

Jolcaud, L., & Castellani, — Escargotière préhistorique de Champlain près Médéa (Alger), J. de la Soc. des African, t. V., 1935.

Julien, M., — Découverte de silex et tombeaux mégalithiques à Khenche Bull. de la Soc. Alg. de Climat. t. XIV, 1877.

Kochler, R. P. H., - La grotte d'Achakar au Cap Spartel, Pub. de l'Inst. d'Etudes des Religions de l'Evêché de Rabat, No. 1.

— La station de l'Aguehman de Sidi Ali (Maroc), Bull. de la société préhistorique française t. XXX, 1933.

— La grotte dite « du juif » à Serou, Bull. de la S. P. E. t. LI, 1954.

Lacorre, Mad. & F., La découverte de l'Homme d'Ain Metherchem : Sa roumaidia, son industrie, Atti del 1. Congr. intern. di Preist. et Pro Mediterr., Florence 1951.

Lafanechère, Lt. R., La station néolithique de Taounate, Bull. de la Soc. de préhist. du Maroc, n.s., 1950.

Laplace - Jauretche, G., Découverte de galbts taillés (Pebble culture) du le quaternaire ancien du plateau de Mansourah (Constantin) c. r. Ac t. 247, 1956.

Letourneux, M. Catalogue des monuments préhistoriques de l'Algérie Bull. de la Soc. algér. de Climat. t. VI. 1869.

Logeart, F., & Vaufray, R., Les gisements capsiens supérieurs et néolithiques des environs d'Ain M'lila (Département de Constantine), Bull de la Soc. de Géogr. et d'Archéol d'Oran, t. LXVIII, 1947.

Malhomme, J., Gravures rupestres du Grand-Atlas, c.r. des séanc. mens. de l'Institut des Hautes-Etudes Marocaines, 1951.

— Aperçu sur les gravures rupestres de la région de Marrakech Hespéris t. XL 1953.

— Fouilles à l'Oukai-meden, Bull. de la société préhistorique française t. L. 1953.

— La station préhistorique de la Caza (Oukaïmeden, Grand Atlas) c. r. séanc. mens. Soc. Sc. nat. du Maroc, No. 4, 1954.

Marchand, H., — Fouille à la station préhistorique de Chenoua (notre préliminaire), Bull. de la Soc. d'Hist. nat. de l'Afr. du N., t. XXII, 1931

— Cherchell préhistorique, Bull. de la société préhistorique française t. XXIX, 1932.

— Gouraya préhistorique, Bull. de la soc. archéol. de Constantine, No 55, 1932.

— Une importante station préhistorique du littoral Est-Algérois, B de la Société préhistorique française, t. XXIX 1932.

— Une escargotière préhistorique à Tinar, près Sétif, Bull. mens. de la soc. archéol. de Constantine, No. 56, 1932.

- Les stations préhistoriques Djebel Bouzegza (Dépt. d'Alger), Bull de l'Assoc. rég. de Paléont. et de préhist., Lyon, fasc. 5, 1932.
 - La station néolithique du lac Halloula, Bull. de la société préhistorique française .t. XXX, 1933.
 - Les squelettes du Souk-Khamis Zemaara (Maroc Occidental), Bull mens. de la soc. archéol. de Constantine, No. 60, 1933.
 - Stations paléolithiques des Monts. du Zab, bl. mens. de la soc. archéol. de Constantine, No. 61 1933.
 - Stations paléolithiques littorales de la région de Ténès, Bull. de la soc. d'hist. nat. de l'Afr. du N., t. XXV, 1934.
 - La grotte préhistorique de L'Oued Kerma, Commune de Draria (Alger), Bull. de la société préhistorique française, t. XXXI, 1934.
 - La station préhistorique du Rocher Plate, Bull. de la l'Afr. du N t. XXX, 1939.
 - Stations préhistoriques nouvelles de la région des ouled Djellal l'inter-atéro-capsien, Bull. de la société préhistorique française. t. XXXVI 1939.
 - Stations préhistoriques de Yacouren et de l'Akfadou, Bull. de la Soc. d'Hist. nat. de l'Afr. du N., t. XXXI, 1940.
 - Stations préhistoriques nouvelles pour l'Afrique du Nord, Bull. de la Soc. d'Hist. nat. de l'Afr. du N., t. XXXIX, 1948.
- Marchand, H. et. Aymé. A., La station préhistorique du plateau de de Souanine, Bull. de la Soc. d'Hist. nat. de l'Afr. du N., t. XXIV, 1933

- Marchand, H., & Cadéac, A., Une station du néolithique ancien à Ain Akbou (commune de Damiette), Bull. de la soc. d'hist. de l'Afr. du N t. XXIII, 1932.
- Marçais, J., Découverte des restes humains fossiles dans les grès quaternaire de Rabat, Maroc, l'Anthr., t. XLIV, 1934.
- Maufras, E., — Découverte d'une station préhistorique à Oude-Imbert Bull. de la soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, 1888.
- Mercier, G., — La station préhistorique de châteaudun-du-Rhumel, Rec. des not. et mém. de la soc. archéol. de Constantine, t. XLI, 190
- Morel, J., La station préhistorique de demnet el-Hassan, dans la commune Mixte de la Calle (Département de Constantine) et le problème de l'Ibro-Maurusien, Actes du Ile. congr. Panaf. de Préh., Alger, 1952
- Morel, J., & Bobo, J., — La station de microlithes de Bir-el-Adal, dans le Sud-Constantin is, Bull. de la société préhistorique française t. XLVIII 1951.
- Morgan, J. de, Les dernières découvertes préhistoriques de M. Reygasse Rev. Afric. t. LXV, 1924.
- Mortelmans, G., Choubert, G., & Hollard, H., Découverte d'industries du groupe de la « Pebble Culture » sur le reg ancien des plaines du Dra (Sud Marocain), Acad. Sc. (c. r. hebd. de séances), t. 235, 1952.
- Neuvilme, R., & Ruhlmann, A., Une nouvelle industrie préhistorique nord-africaine: le (Rahmanien) (Clacton-Abbevillien), Public. du Serv des Ant. du Maroc, fasc. 6, 1941.

- Pallary, P., Découvertes préhistorique dans le Maroc Oriental (1923-1926)
l'Anthr. t. XXXVII, 1927.
- Piquet, Découvertes d'une escargotière à château-dun-du-Rhummel, Bull
mens. de la soc. archéol. de Constantine. No. 35, 19390.
- Piroutet, M., La station préhistorique d'Ain Taya, près d'Alger, Bull. de la
société préhistorique française, t. XXVII, 1930.
- Pomel, A., Station préhistorique de Ternifine de (Mascara), XIVe congr
de l'association française pour l'avancement des sciences, Grenoble
1885.
- Reygasse, M., & Latapie, M., — Découvertes préhistorique dans le cercle
de Tébessa, Rec. des not. et mèm. de la Soc. archéol. de Constantine, t.
XLV. 1911.
- Reygasse, M., & Latapie, M., — Une grotte néolithique dans le massi
de Mesloula, près Clairfontaine, (province de Constantine- Algérie
Bull. de la Société préhistorique française, t. IX, 1912.
- Robert, A., La grotte de Bou-Zabaouine, département de Constantine
(Algérie), 1er. Congr. préhist. de Fr., Périgueux, 1905.
- Nouvelles stations préhistoriques dans les communes de Bordj-bou-
Arreridj et des Maadid, Rec. de Not. et Mém. de la Soc. Archéol. de
Constantine t. III, 1921-1922.
- Roche, (Abbé J.), La grotte de Taforalt, l'Anthr. t. LVII, 1953.
- Roffo, P., Nouvelles découvertes préhistoriques dans le cercle de Djelfa
(Sud-Algérois), Petite station de surface à Tilrempt, Rev. Anthr. XLV
1935.
- Découvertes préhistoriques dans le département d'Alger et la
station de Soukel-Kremis, Rev. Afric. t., LXXVI, 1935.
- Découvertes préhistoriques dans le département d'Alger Bull. de la
Société préhistorique française, t. XXXII, 1935.

- La station capsienne de l'Oued el Hamara (Sud des Ouled Djellal)
Bull. de la société préhistorique française, t. XXXV, 1938.
- Roubet, F. E.**, Nouvelles stations préhistoriques découvertes dans le
Occidental (Algérie), Bull. de la Société préhistorique française,
XXXIII, 1936.
- Découverte d'un foyer néolithique par un obus, place de France,
Oran, bull. de la soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. LXIX, 1947
- Royer, P.**, Ossements humains paléolithiques provenant de la Meskiana
(Constantine), Bull. et Mém. de la soc. d'Anthr. de Paris, 1932.
- Ruhlmann, A.**, Les fouilles des grottes d'El-Khenzira et la chronologie du
paléolithique marocain (moyen et supérieur) , Rapport préliminaire
Bull. de la Soc. de Préhist. du Maroc, t. IX, 1935 .
- Enceintes préhistoriques marocaines, Bull. de la société de préhi-
stoire du Maroc, t. X, 1936.
- Le tumulus de sidi-Slimane (Rharb) Bull. de la soc. de Préhist.
du Maroc. t. XII, 1939.
- La station préhistorique de la Daya de (Ghabt el-Bha)
(Moyen-Atlas) , Hespéris, t. XXX, 1943.
- L'homme fossile de Rabat, Hespéris t. XXXII, 1945.
- La grotte préhistorique de Dar es-Soltan, collec. Hespéris
1951.
- Senyurek, M.-S.**, Fossil Man in Tangier. Papers of the Peabody
Mus. Amer. Archéol. and Ethnol., t. XVI, No. 3, 1940.
- Taillet, J.**, & **Goetz, Ch.**, Objets en coquille d'oeuf d'autruche du (cime-
tière des escargots), Bull. de la Soc. de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t.
LXII, 1941.

Tarradell, M., Estado actual de la investigacion arqueologica en la zona de protectorado Espanol en Marruecos, cronica del Ive congreso Arqu— ologico del Sudeste Espanol, Elche 1948 (Cartagena, 1949).

— Tres anos de investigaciones arqueolog cas en Marruecos, Cronica del Ito Congreso Nacional de Arqueologia, Madrid, 1951.

Troussel, R., Les pierres gravées d'Akfadou, Rec. des Not. et Mém. dela Soc. archéol. dd Constantine, t. LXVI, 1948.

Vallois, H., -V., Les squelette d'Ain Méterchem (découvertes de Mad. et M. F. Lacorre), Atti del 1. congr. intern. di Paviest. e protost. Medit. Florence, 1950.

Vuillemot, G., La grotte d'El Bachir, Bou-Sfer, Bull. de la Soc. de géogr et d'Archéol. d'Oran, t. LVIII, 1937.

— Stations préhistoriques des Hauts-Plateaux Oranais, Bull. de la Soc de Géogr. et d'Archéol. d'Oran, t. LXXIV, 1951.

— La station préhistorique de Bégeyville, Actes du Ile congr. Panafed Préh., Alger, 1952.

Chatelain, L., Mosaïques des Volubilis.

وفما يلي بعض التقارير الخاصة بالعصر التاريخي :

Thouvenot, R., Les Thermes dits de Gallien à Volubilis.

Ruhlmann, A., A propos d'une plaquette de caractère militaire à Thamusid

Thouvenot, R., Tablette de bronze découverte à Banasa.

Ruhlmann, A., Pierre gravée et tumulus du Djebel Siroua.

وجميعها في المجلد الأول من مطبوعات مصلحة الآثار المغربية سنة

١٩٣٥. وحوى المجلد الثالث سنة ١٩٣٨ التقارير التالية :

Chatelain, L., Les origines des fouilles de Volubilis, l'arc de triomphe de Caracalla, les centres romains du Maroc.

Thouvenot, R., Les deux têtes d'Exos de Volubilis, le silène endormi de Volubilis, chapiteaux romains tradifs de Tingitane et d'Espagne.

Ruhlmann, A., Gravures rupestres d'Oued Dia (Maroc Saharien).

وقد تضمن المجلد السابع سنة ١٩٤٥ :

Thouvenot, R., Inscription sur bronze trouvée à Volubilis, la maison d'Orphée à Volubilis. Deux. mosaïques de Volubilis à sujets mythologiques. Statuette de Mercure trouvée à Banasa. Maison romaine à Sala (Chella). Marques d'amphores romaines trouvées au Maroc.

وفي المجلد الثامن سنة ١٩٤٨ :

Thouvenot, R., — Volubilis, la maison aux travaux d'Hercule. Le quartier Nord-Est. La rive droite du Decumanus Maximus. Disque sacré du culte de Cybèle. Statuette d'Attis Criophore. Statuettes de Minerva et de la fortune.

وفي المجلد العاشر سنة ١٩٥٤ :

Etienne, R., Maisons et hydraulique dans le quartier Nord-Est à Volubilis.

Thouvenot, R., Les manufactures impériales au Marocromain. Lampes en bronzs. Eléments de pressoir à huile trouvés à Salé. Monnaies du Bas-Empire trouvées sur le littoral océanique marocain.

وفي المجلد الحادي عشر سنة ١٩٥٤ :

Thouvenot, R., le site de Julia Valentia Banasa. Le premier Nord-Est. Le quartier Sud-Ouest. Les maisons de Banasa. Petits bustes de Bacchus Petit personnage bachique. Ornements de Klines. Statuettes de Vénus Statuette d'Hygie. Petit Atlante en bronze. Statuette de Génie domestique. Statuette de femme. Ornement de candélabre. Anse de vase historiée. Statuette de tigresse. Bracelet-bourse. Accessoires de voiture. Table de patronat. Lampes en terre cuite. Marques d'amphores. Intail-
les.

وفي المجلد الثاني عشر سنة ١٩٥٨ :

Thouvenot, R., Maisons de Volubilis: le palais dit de Gordien et la maison de Vénus, 1958.

وفي المجلد الثالث عشر سنة ١٩٥٩ :

Malhomme, J., Corpus des gravures rupestres du grand Atlas, 1ère partie.

وفيا يلي بعض التقارير عن الآثار المسيحية متضمنة المذهب الدوناتي :

Simon, H., Fouilles dans la Basilique d'Henchir el-Ateuch, *Mélanges d'Archéologie et d'histoire de l'école française de Rome*, 1934.

Gagé, J., Eglise et reliquaire d'Afrique, *Mélanges d'Archéologie et d'histoire de l'école française de Rome*, 1927.

Truillot, A., Ct. Martignon, Mosaïques tombales chrétiennes découverte à Sousse, *Bulletin archéologique du Comité des travaux historiques*, 1938, 1940.

St. Gsell, Fouilles des Benian, 1899.

Gayrel, P., Une basilique donatistae de Numidie, *Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'école française de Rome*, 1934.

Gouvcelle, P., Une seconde campagne de fouilles à Ksar el-Kelb, *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'Ecole française de Rome*, 1936.

Leschi, L., Basilique et cimetière donatistes de Numidie (Ain Ghorab), *Revue Africain*, 1936.

Bartoccini, R., Il recinto giustiniano di Ieptis Magna, *Riv. della Tripolitania*, t. II.

— Scavi rinvenimenti in Tripolitania negli anni 1926, 1927, Assbaa Tripoli, En Nigla, *Hessscrif Suffit, Africa Italiana*, t. II, 1928, 1929.

Poinssot, L., Fouilles de Tuberuc, *Bull. archéologique du Comité des travaux historiques*, 1926.

المصدر الثاني - النصوص التاريخية الليبية أو البربرية والتبعية

والقرطاجية والبربرية والموثوقة :

وهذا المصدر من الأهمية بمكان نظرا لاعتبار تلك النصوص كوثائق أصيلة تعبر عن تاريخ المغرب القديم في المراحل المتتمة إليها . وفيما يتعلق بالنصوص الليبية فينبغي الاهتمام بها لأنها تصف جوانب من تفكير البربر وحياتهم وأدبهم وهذه الناحية لها دورها الرئيسي في تاريخ المغرب القديم ، لأن البربر هم أقدم العناصر البشرية التي أدت دور حضاريا وسياسيا قرب نهاية عصور ما قبل التاريخ وأثناء العصر التاريخي في هذه المنطقة . وفيما يلي بعض هذه النصوص .

Chabot, J.-B., Recueil des Inscriptions Libyques, 1940, 1941.

Marcy, G., Les inscriptions libyques bilingues de l'Afrique du Nord, ^{3.}Chiers
de la Société asiatique, fasc. V. 1936.

Chabot J.-B., Fantaisies libyques, Revue Africaine, 1937.

Marcy, G., Epigraphie berbère (numidique et saharienne), annales de
l'Institut d'Etudes Orianales de la Faculté de lettres de l'univ. d'Alge
t. II, 1936.

Salluste, Bellum Ingurthinum, éd A. Ernout, 1941, coll. G. Budé.

César, Bellum civile, éd. P. Fabre, 1936, coll. G. Budé.

وبالإضافة إلى هذه النصوص هناك النصوص البونية والتي سجلها القرطاجيون وتعبر عن مختلف نشاطهم السياسي والفكري في المغرب القديم ، وتكمل بذلك بعض الجوانب التي تعمدت بعض النصوص الكلاسيكية اغفالها . وترتبط

هذه النصوص بالنصوص الفينيقية في الشرق الأدنى لأنها تعتبر بمثابة امتداد لها؛ هذا بالإضافة إلى تأثير القرطاجيين بالبربر واكتسابهم بعض الجوانب البربرية في حضارتهم مما أعطى لهم طابعاً خاصاً يميزهم من الناحية الفكرية عن الفينيقين في الشرق. ولا يعني ذلك عدم تأثير البربر بهم بل أن التأثيرات الفينيقية والقرطاجنية لبعيدة المدى في المجمعات البربرية القديمة. ومن هذه النصوص ما ذكر في مجموعة

Corpus inscriptionum semiticarum, première partie, chapitre XIII.

Chabaut. J.-B., *Punica, Journal Asiatique*, t. VII, 1916; VIII, 1916;
I 1917; X 1917; XI, 1918.

أما النصوص اللاتينية فهي تعبر عن مراحل العصر الروماني في المغرب وهي المرحلة التي تمكن الرومان فيها من فرض سيادتهم السياسية والعسكرية لحد كبير في هذه المنطقة رغم محاولات البربر المتكررة القيام بثورات تحاول تخليص البلاد من نفوذهم واستعادة الحرية. وقد عثر على هذه النصوص في المواقع الأثرية الكثيرة وخاصة المدن الرومانية التي تمكن الرومان من تأسيسها وتحصينها. وتماثل هذه النصوص لحد كبير غيرها من النصوص اللاتينية المنتشرة في أرجاء الإمبراطورية الرومانية في حوض البحر الأبيض المتوسط فهي تعبر عن طبيعة الحكم الروماني في عصر الإمبراطورية. ومن نصوص هذه المرحلة ما سجلته مجموعة.

Corpus inscriptionum latinarum, t. VIII.

St. Gsell, *Inscriptions latines de l'Algérie*, t. I, Paris 1922.

Chatelain L., *Inscriptions latines du Maroc*, Paris, 1948.

Merlin, A., *Inscriptions latines de la Tunisie*, Paris, 1944.

أما بالنسبة للنصوص الخاصة بمحلة الواندال فنها :

Fieberger O., et Schidt L. *Inscriptionen sammlung zur Geschichte der Osgerman*
Denkschriften der kaiserl. Akademie der Wissenschaften de Vienne
¹Phil. Hist. Klasse. t. LX, Vienne, 1917.

وبالنسبة للنصوص في العصر المسيحي متضمنة المذهب الدوناتي فنها :

Von Sonden, H., *Urkunden zu Entstehungsgeschichte des Donatismus*,
Kleine texte, de Lietzmann, H., t. CXXII, Bonn, 1913.

Duchesne, L., *le dossier du Donatisme, Mélanges d'Archéologie et d'Histoire -*
de l'Ecole française de Rome, 1980.

Monceaux, P., ^١L'Epigraphie donatiste, *Revue de Philologie*, 1909.

Gagé, J., *Sur deux inscriptions chrétiennes d'Hippone*, *Bull. de l'Académie*
d'Hippone, No. 37, 1930-35.

أما النصوص اليونانية فهي نسبيا محدودة نظرا لعدم تمكن اليونان من فرض سيادتهم السياسية العسكرية الا لفترات وجيزة في منطقة تونس، هذا بالإضافة الى منطقة بركة. ولا يمنع ذلك من وجود النفوذ اليوناني في المجال الحضاري في العصر القرطاجي فقد اعتمد القرطاجيون على بعض المظاهر الحضارية اليونانية من حيث النظم السياسية والدستورية، وأيضا في المجال الفني. بل لقد اتجه القرطاجيون إلى تدريس اللغة اليونانية باعتبارها لغة تعبر عن تراث حضاري له اهمية في ذلك الوقت. وقد جمعت بعض هذه النصوص في :

Cagnat, R.; Toutain, J., Jouguet, P., *Inscriptiones graecae ad res romanas*
pertinentes, t. I, 1911.

وتعتبر جميع هذه النصوص السالفة الذكر من أهم المصادر التي يعتمد عليها الباحث في تاريخ المغرب القديم وهي تكمل الجانب الممثل في التركة المادية التي خلفتها مراحل هذا التاريخ في هذه المنطقة .

المصدر الثالث - ماسجول الكتاب اليوناني والروماني والسجيرة ؛

عن تاريخ وتراث هذه المنطقة . وهذا المصدر له اتجاهاته الخاصة نظرا لان بعض أجزاء هذه المنطقة كانت قد دخلت في نطاق النشاط الفنيقي في المجالات الاقتصادية والحضارية ، وقد تطور ذلك الى نجاح الفنيقيين في تأسيس دولة مستقلة هي الدولة القرطاجية . وقد اعتبر الاغريق والرومان تكوين هذه الدولة بمثابة حد لنشاطهم التجاري والسياسي والحضاري في هذه المنطقة . ولذلك اقتصر واعلى توجيه اهتمامهم بالمناطق الشمالية في حوض البحر الأبيض المتوسط أى جنوبي أوروبا . واتخذوا موقفاً معاديا للفينيقيين والقرطاجيين مما يستوجب ضرورة الاحتياط والحذر عند دراسة كتاباتهم عن النشاط السامي وخاصة الفنيقي والقرطاجي . بل إن بعض هذه الكتابات قد اتخذت طابع التهميم مما يزيد في ضرورة تنبه المؤرخ أثناء تحريه لحقائق احداث التسايرخ المغربي القديم . ويتضمن هذا المصدر ماسجول المؤرخون والجغرافيسون الكلاسيكيون مثل هيردوت وأرسطو وبوليبيوس ودودور وبلوتارك وسيلبيوس اتافيكوس واسترابو وغيرهم .

والمصدر الرابع - يمكن تتبعه في بعض النواحي الرومانية وبولونجيه

الثقافية وبصفة خاصة بعض العادات والتقاليد المعاصرة في بعض مجتمعات البادية المغربية . وتتمثل في الوشم والرقص الشعبي والأغاني والأمثال وكذا بعض مظاهر العمارة وبعض العادات الدينية القديمة . وتلخ هذه الجوانب في حقل

الانثروبولوجيا الثقافية وتصور عادات متوارثة عن المجتمعات القديمة ومستمرة حتى الوقت الحاضر . فهي تلقى بعض الضوء أحيانا عن بعض التقاليد والعادات في العصور القديمة . وهذا المصدر من الأهمية بمكان ويستوجب سرعة التسجيل نظرا لاندثار هذه العادات والتقاليد بحكم التقدم الحضارى المعاصر .

والمصدر الخاص - ما سيجده المؤرخون والجغرافيون والرملة

المسلمون والمغرب عن المغرب وآثاره وشعوبه وقبائله ولهجاته ومن أهم هؤلاء : -

عبد الرحمن بن خلدون في كتابه العبر وديوان المبتدأ والخبر في سبعة أجزاء بما في ذلك المقدمة ، القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ .

والبكري في كتاب المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب ، نشر البارون دى سلان ، الجزائر سنة ١٩١١ .

والشريف الإدريسي في كتابه نزهة المشتاق في اختراق الأفاق ، نشر الجزء الخاص بالمغرب والأندلس ومصر المستشرقان دوزى ودى خويا ، ليدين سنة ١٨٦٦ .

وعبد المنعم الحميرى في كتابه الروض الماطر في خبر الأقطار ، نشر ليقى بروفنسال ، القاهرة سنة ١٩٣٧ .

وكتاب الاستبصار في عجائب الأمصار لمؤلف مغربي غير معروف نشره سعد زغلول ، الاسكتلرية سنة ١٩٥٨ .

ولسان الدين ابن الخطيب في رسائله التي نشرها أحمد مختار العبادي تحت
عنوان مشاهدات ابن الخطيب في بلاد المغرب والأندلس، الاسكندرية سنة
١٩٥٨ .

ويعطى هذا المصدر صورة لآراء ومشاهدات المؤرخون والجغرافيون
والأدباء المسلمين عن هذه المنطقة وينبغي على الباحث التزام جانب الحيطة
والدقة عند تتبعه لآرائهم بالنسبة للتاريخ القديم .

وتعتبر هذه المصادر الخمسة السابقة الذكر بمثابة العمدة الرئيسية التي يعتمد
عليها الباحث في دراسة التاريخ المغربي القديم . هذا وقد أخرج المؤرخون عدداً
ضخماً من المراجع والكتب والحواليات العلمية التي تعتمد على هذه المصادر وتسجيل
أحداث هذا التاريخ .

وفيما يلي أقدم مراحل تاريخ المغرب القديم وهي مرحلة عصور ما قبل
التاريخ .

الباب الثاني

عصور ما قبل التاريخ في المغرب الكبير

قبل الاحاطة بمحضارات عصور ما قبل التاريخ في المغرب القديم ينبغي الإشارة أولا إلى كل من المحورين الرئيسيين اللذين ينبع منهما الإنتاج الحضارى بكافة مظاهره وهما البيئة والانسان . فالحضارة في أوسع مجالات مفهومها ماهي إلا نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة . ويعتمد هذا النتاج فيما يعتمد ، على طبيعة هذه البيئة وماتكتنفه من ظواهر جغرافية تختلف باختلاف الزمان والمكان . ولذلك كان العامل البيئي من أهم العوامل التي تؤثر في هذا الإنتاج وتشكيله بشكل معين . ومن ناحية أخرى ظل الانسان يترقب هذه البيئة ويدوم على ملاحظة مظاهرها المختلفة الأرضية والجوية والمائية والنباتية والحيوانية ويكتسب في هذا العدد الكثير من التجارب التي تعاونه في دفع عجلة التحول والتطور والاختراع والإنتاج .

والواقع أن هذه التجارب المتوارثة والمكتسبة هي بمثابة الأساس الذي تقوم عليه عملية الانشاء الحضارى وليس للنصر البشري من حيث انتائه إلى جنس معين أية صلة بالتفوق الحضارى . فعبقرية الإنتاج تعتمد على الظروف البيئية والتجارب المختلفة وأيضا المتابعة على ملاحظة وربط الظواهر العامة والخاصة . وتتفاعل في هذا المجال المقومات المحلية مع المؤثرات الخارجية مما يؤدي إلى نمو أو تعديل الاتجاهات الحضارية .

الفصل الأول

البيئة والانسان

في عصور ما قبل التاريخ في هذه المنطقة

تجمع البيئة المغربية بين مختلف التضاريس فهناك مجموعة جبال الأطلس والهضاب المحيطة بها والسهول الساحلية والداخلية والمنخفضات والواحات والأودية والغابات والصحراء الكبرى الممتدة من البحر الأحمر إلى المحيط الأطلسي . ويتصل تاريخ هذه البيئة في عصور ما قبل التاريخ اتصالا وثيقا بالتطورات الجغرافية الجوية والأرضية والمائية التي حدثت في الزمن الجيولوجي الرابع أي عصر البليستوسين . ولكنها تميزت بتطوراتها الخاصة ، فبينما سادت هذا العصر الهجمات الجليدية في أوروبا وفترات تراجعها كانت هناك الهجمات المطيرة وفترات الجفاف في المغرب القديم في ذلك الوقت . وقد قام العلماء بالبحث عن الأدلة المختلفة التي تثبت حدوث هذه المراحل المطيرة في تلك المنطقة وأيضا نوع الحياة الحيوانية والنباتية والانسانية أثناءها . واشترك في هذا الصدد علماء الجيولوجيا والجغرافيا والجو القديم والنبات القديم والحيوان القديم والانثروبولوجيا والآثار الذين قاموا بالدراسات المختلفة كل في ميدانه الخاص متوخين الوصول إلى حقائق هذه المرحلة مع محاولة التعرف على صلات هذه الأدلة بعضها . ويبدأ الجيولوجيون بقياس الارتفاع في البحار نتيجة ذوبان الجليد وتأثيرها على الشواطئ البحرية وذلك بدراسة الرسوبات المختلفة التي تجمعت على هذه الشواطئ والتي تظهر طبقاتها في

بعض المحاجر والمضارب المتناحمة لهذه السواحل . ومن الأمثلة الجيدة لهذه المحاجر محجر سيدى عبد الرحمن ومحجر مارتن فى نواحي الدار البيضاء بالمغرب .

ويلاحظ أن هذه الطبقات تدل على مراحل الازدياد والتراجع وتقابل بدورها مراحل الهجمات الجليدية وتراجعها ، ولكن على أساس أن التراجع فى هذه الناحية البحرية يوازى مراحل الهجوم الجليدى، وأن الازدياد فيها معناه تراجع الجليد . وذلك على أساس أن عملية ذوبان الجليد فى فترات التراجع الجليدى تؤدى إلى ازدياد نسبة المياه مما ينجح عنه ارتفاع مستوى البحار وتكوين الرسوبات التى تظهر فى طبقات هذه الشواطىء والمحاجر الساحلية ، والعكس صحيح . وعلى ذلك فدراسة هذه الطبقات تعطى الباحث صورة عن الاحوال الجوية فى هذه العصور بجانب ماكتشفته هذه الطبقات من آثار عظمية حيوانية وإنسانية وصناعات حجرية هامة من مخلفات إنتاجه فى ذلك الوقت .

وبالإضافة إلى دراسات الجيولوجيين يقوم الجغرافيون وعلماء الجو القديم بالبحث عن أدلة أخرى تثبت حدوث الهجمات المطيرة فى تلك العصور . فاتجهت أبحاثهم إلى دراسة الصحراء الكبرى التى تحدثت المصادر الكلاسيكية عن خصوبتها . فقد عثر على عدد كبير من الاودية والبحيرات التى تجمعت فيها الرسوبات الناجمة عن العصر المطير ومن أهم هذه الاودية وادى اغراغار الذى يبدأ من جبال الهجار ويتجه شمالا حتى منخفض توغورت ويصل حتى شط ملغير فى شرقى الجزائر . وكذلك عثر على رسوبات فى هضاب تاسيلي شمال جبال الهجار السالفة الذكر وأيضا فى وادى مردوم فى شرقى طرابلس .

وما يسترعى الانتباه العثور في منطقة نهر النيجر الأعلى على بقايا بعض عظام متحجرة لاسماك وأفراس نهر وزراف وفيلة وغيرها من الحيوانات . ويقوم علماء الحيوان القديم بدراسة هذه البقايا العظمية للتعرف على نوع الحياة الحيوانية السائدة في تلك العصور والتي تتفق مع الظروف المناخية والبيئية الملائمة لها . وقد تخللت فترات العصر المطير مراحل جفاف بعد تراجع الموجات الباردة نحو الشمال . ويمكن تتبع هذه الفترات من دراسة الطبقات الرسوبية المحتوية على بقايا عظام حيوانات تلائمها تلك الظروف الجوية .

وقد حاول العلماء ربط مراحل العصر المطير بمراحل الهجمات الجليدية في أوروبا وتمكنوا بعد دراسات جيولوجية وجغرافية طويلة من التعرف على المراحل التالية^(١) بالنسبة إلى منطقة المغرب الأقصى والموازية لمراحل الهجمات الجليدية :

المراحل الجليدية الأوربية	المراحل المطيرة في المغرب الأقصى
فرم الجديدة Neowurm توازي	الفريية Rharbien
فرم wurm توازي	السلطانية Solanien
رس Riss توازي	التسيفتية Tensiftien
مندل Mindel توازي	العامرية Amirien
جوز Gunz توازي	السلالوية Salétien
ما قبل جوز Pregauz توازي	الملوية Moulouyen

(١) Biberson P.; Choubert, G.; Faure - Mauret, A., et Lecoindre, G, Contribution a l'étude de la " Pebble-culture " du Maroc Atlantique, Bulletin d'Archéologie Marocaine, T. 111, 1958, p. 9.

وكما اجتذبت هذه البيئة المغربية الحيوان رغم الصعوبات المناخية فقد انجده الانسان أيضا إلى الحياة في تلك المنطقة محاولا اثبات كيانه . وقام العلماء بالبحث عن أقدم إنسان وصل إلى تلك المنطقة وصناعته وحضارته الأولى ، وأيضا التعرف على علاقة هذا الإنسان بزملائه في القارتين الأوربية والآسيوية .

وقد عثر على عظام هذا الانسان الأول في عدد من المواقع الأثرية المغربية المتسمية إلى العصر الحجري القديم الأسفل والأوسط والأعلى وأيضا العصر الحجري الحديث . وقبل التعرف على نوع هذا الانسان ومكانه في سلم التطور ينبغي الإشارة إلى مراحل التطور الرئيسية للانسان بوجه عام والتي على أساسها يمكن وضع الانسان المغربي القديم في مكانه بين السلالات البشرية . وتنقسم هذه المراحل^(١) إلى مايلي :

(أ) مرحلة ما قبل الانسان Prehunsans في عصري الميوسين والبليوسين منذ حوالي ١٥ مليون سنة .

(ب) مرحلة الانسان الأول وذلك في عصر البليستوسين وتشمل ما يلي :

١ - مرحلة انسان جاوه Pithecanthropus وإنسان بكين Sinanthropus ، أنظر شكل رقم (١) ، وبداية صناعة الأدوات الحجرية منذ حوالي نصف مليون سنة ، وإنسان بيلدون Piltdown في إنجلترا .

(١) رشيد الناضوري ، دراسة لبعض الناصر الحضارية في تراث الشرق الأدنى القديم في المراحل السابقة للعصر التاريخي وأثنائه ، الإسكندرية سنة ١٩٦٠ ، ص ١٦ ، ١٧ .

٢ - مرحلة إنسان نياندرتال Neanderthal في ألمانيا وإنسان هيدلبرج Heidelberg في ألمانيا وإنسان روديسيا Rhodesia في أفريقيا وإنسان Solo في جاوه .

٣ - مرحلة الإنسان الحديث الأول Early modern man ويشمل إنسان Galley Hill في إنجلترا وإنسان سوانسكوب Swanscombe في إنجلترا وأيضا إنسان ستاينهم Steinheim في ألمانيا ، وينتمي إلى هذه المجموعة أيضا إنسان جبل الكرمل Mount Carmel بفلسطين .

(ج) مرحلة الإنسان الحديث أو الإنسان العاقل Homo Sapiens وقد ظهر منذ حوالي ٧٥.٠٠٠ سنة وما بعدها . وفي أوروبا ظهر هذا الإنسان منذ حوالي ٥٠.٠٠٠ سنة وينتمي إلى هذه المرحلة مجموعة إنسان كرومانيون Cro-Magnon بفرنسا ومجموعة كومبي - كابل - برن Combe-Capalle - Brunn وإنسان جريمالدي Grimalde ذو الصفات الزنجية بإيطاليا .

وهناك أمثلة أخرى تمثل السلالات البشرية المختلفة البيضاء والسوداء والصفراء أى العناصر القوقازية والزنجية والمغولية .

أما في المغرب فقد عثر على عدد كبير من البقايا العظمية الانسانية وبصفة خاصة عظام الفك السفلى والعلوى والجمجمة ، لأن هذه العظام تعتبر من أقوى الأجزاء العظمية في الهيكل الانساني وتحمل لحد ما فاعلية الزمن . وأقدم هذه الآثار العظمية الانسانية في المغرب ما عثر عليه في موقع باليكاو بالجزائر وتنتمي إلى مرحلة العصر الحجري القديم الأسفل . وهى عبارة عن ثلاث عظام فكية سفلية وتتميز بكبرها وثقلها وأيضا عظمة جدار أيمن للجمجمة .



انسان نيندرتال



انسان حلفه (ستاندرس)



انسان كج (بينانثروبوس)



انسان المديشة



انسان كرومانيون



انسان سكرعالي

شكل رقم (١)

رسم لبعض السلالات البشرية الرئيسية

وبلاحظ العثور عليهما مع مجموعة من الفئوس اليدوية مما يغلب انتماؤها إلى مرحلة حضارية واحدة . وقد قام العلماء بالدراسات المقارنة لمعرفة مكان هذا الانسان في التطور البشرى فثبت أنه ينتمى إلى مجموعة انثروبوس موريطانيكوس في *Atlantropus Mauritanicus* وترتبط هذه المجموعة الأخيرة مع مجموعة الشرق الأقصى أى انسان جاوه وانسان بكين. وبدعم هذا الارتباط وجود وجه شبه في الامتداد . وقد عثر أيضا على مجموعة أخرى في غاية الأهمية تنتمى إلى مرحلة العصر الحجري القديم الأسفل في محجر سيدى عبدالرحمن وهو أحد المحاجر الكثيرة المنتشرة في نواحي الدار البيضاء نتيجة تجمع الرسوبات البحرية والحجر الرملى والجص طوال العصور الجيولوجية . وقد

تخللت طبقات هذه المحاجر بقايا عظمية لحيوانات فقرية كفارس النهر ووحيد القرن وحيوانات لافقرية بالإضافة إلى البقايا الأثرية التي خلفها الإنسان في هذه المرحلة . وتحدّر هضبة هذا الموقع من ارتفاع يزيد على مائة متر إلى مسافة خمسة كيلومترات تجاه الشاطئ الاطلسي وتمتد نحو الجنوب الغربي حيث عثر على كهفين هما كهف الدية *grotte des Ours* وكهف ليتورين *Grotte des Littorines* ، انظر شكل رقم (٧) . وفي هذا الأخير اكتشف

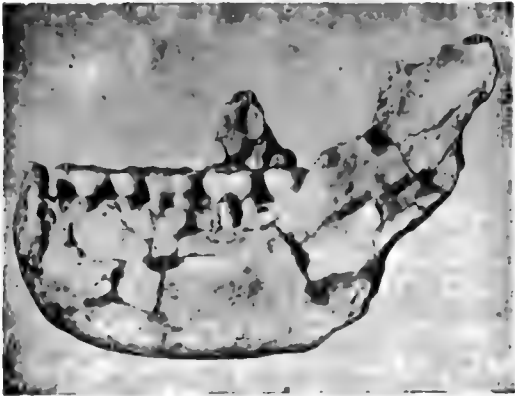


شكل رقم (٧)
منظر لكهف ليتورين

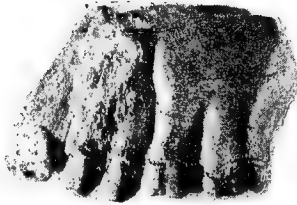
فك سفلى انساني سنة ١٩٥٥ من قطعتين وفي حالة جيدة وهو ينتمي إلى نفس مجموعة انسان باليكاو أى مجموعة انثلاثروبوس ، ولو أن حجم الانسان بقل عما يناظره في باليكاو حيث عثر على ثلاثة عظام فك سفلى ، أنظر شكل رقم (٣) ، وعظمة جدار أيمن للجمجمة ، ويلاحظ العثور معها على فنوس يدوية . وترتبط مجموعة باليكاو وهى من مجموعة انثلاثروبوس موريطانيكوس *Atlantropus Mauritanicus* بمجموعة سينانثروبوس *Sinanthropus Pithecanthropus* في الشرق الأقصى .

وكذلك قد عثر في نواحي الرباط على بقايا انسان يعرف باسم انسان الرباط^(١) ، أنظر شكل رقم (٤) و (٥) ، وذلك في شهر فبراير ١٩٣٣ حيث وجد الفك الأسفل لهذا الانسان ضمن الحصى والحجر الخاص بصرف طريق في ذلك الوقت . وتوجه العلماء إلى المحجر الذى قطع منه هذا الحجر وقاموا بدراسة طبقاته وآثاره . وبلغ مجموع القطع العظمية المنتمية لهذا الانسان ٣٣ قطعة ولكنها مفككة وبصعب ترميمها وهى تنتمي لجمجمة هذا الانسان . وأهمها الفك الأسفل وجزء من سقف الحلق خاص بالجانب الأيسر . ويمتد الفك الأسفل من مستوى الضرس الأول الأيسر حتى الوجه الخلفى للضرس الثالث الأيمن ويتضمن قواطع ونايين وأربعة أسنان واقفة بين الناب والضرس الأول الأيسر والضرس الثالث الأيمن ، وكذلك جذور الضرسين

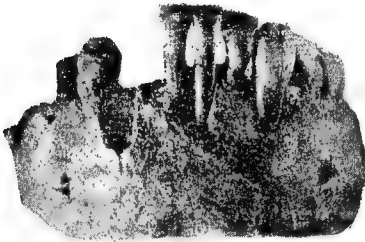
(١) Marçais, H., Découverte de restes humains fossiles dans les grès quaternaires de Rabat, l' *Anthropologie*, t. XLIV, 1934, p. 597, 583.



شكل رقم (٣)
منظرين للفك السفلي في باليكو
والمسمى لمجموعة اتلانثوبوس موريطانيكوس



شكل رقم (٤)
عظم الفك العلوي الأيسر لانسان الرباط



شكل رقم (٥)
منظر أمامي لعظم الفك الأسفل لانسان الرباط

الاول والثاني الايمنين^(١) . وقد قام العلماء^(٢) بدراسة بقايا الفكين والاسنان

(١) Vallois, H. V., " L' homme de Rabat " , Bulletin
d' Archéologie Marocaine, T. III, 1958. 1959. p. 87.

(٢) Balout L. Prehistoire de l' Afrique du Nord, Paris.
1955, p. 121, 203.

دراسة مقارنة. وقد لوحظ وجود تنوع تحت القاطع الجانبي والنايب والسدين الواقعتين بين الناب والضرس والضرسين الاولين السفليين والعلويين ، وهذه الظاهرة لوحظ وجودها في انسان بكين واثلاثروبوس^(١) . ويغلب أن انسان الرباط ينتمى إلى مجموعة اثلاثروبوس أى نفس المجموعة المنتمى اليها انسان باليكاو وسيدى عبد الرحمن .

ومن الأهمية بمكان الإشارة إلى أرجحية التشابه في التكوين الجيولوجي بين طبقات محجرى سيدى عبد الرحمن والرباط^(٢) ، مما يؤكد لحد كبير تشابه البيئة المحيطة بحياة هذا الانسان الاول في كلا الموقعين .

وفما يتعلق بانسان العصر الحجري القديم الاوسط في المغرب فقد عثر على فك انساني ينتمى إلى هذه المرحلة في كهف Haua Fieali غرب درنه . وقد استخدم السكربون المشع ١٤ في اختبار عمر الفحم الخشبي الذى وجد في مواقع هذا الموقع والمنتمية لهذه المرحلة وقد أعطى سنة ٤٣٠٠٠ ق م كتأريخ له^(٣) .

وقد ثبت من الدراسات المقارنة تشابه هذا الانسان مع انسان نياندرتال في فلسطين . كما أن هذا التشابه أيضا يمكن ملاحظته في الصناعة الحجرية المنتمية لهذه المرحلة مما يؤكد وجود نوع من الصلات الحضارية والبشرية

(١) Vallois, H. V., Ibid., 89.

(٢) Mc Burry , C. B., The stone age of Northern Africa, London, 1960, p. 118.

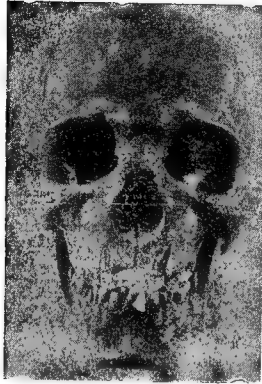
(٣) Mc Burry, C. B., Abid., 168.

بين جنوب غربى آسيا وشمال شرقى ليبيا . وهناك الاتجاه إلى اعتبار هذا الإنسان قد دخل هذه المنطقة من الجنوب إثر هجرة جنوبية - شمالية ظهرت أيضا آثارها فى وادى النيل ثم تطور بعد استقراره فى هذه المنطقة . وكذلك قد عثر على عدد من البقايا العظمية الإنسانية فى الكهوف والمغارات الساحلية المواجهة للمحيط الاطلسى . هذا ويلاحظ أن ظاهرة الكهوف تمتد على طول الساحل المغربى الاطلسى مثل كهوف مغارة العالية واشقر بجوار طنجه ، ودار السلطان جنوب الرباط ، والجزيرة جنوب الجديدة ، وغيرها بسبب عوامل التحات والتعرية الناجمة عن مياه المحيط مع الصخور المتاخمة للساحل . وقد اتخذ الإنسان القديم هذه الكهوف والمغارات كمنطقى يأوى إليها خلال عصور ما قبل التاريخ . وقد عثر فى أرضياتها على عدد من الطبقات الأثرية الدالة على مراحل سكناه فيها .

ومن الكهوف المنتمة إلى مرحلة العصر الحجري القديم الأوسط مغارة العالية حيث عثر فيها على بقايا فك إنسانى علوى غير كامل النمو وناب مكتمل النمو . وبغلب أن هذه البقايا تنتمى إلى مجموعة اتلانثروبوس *Aethanthropus* مما يعدها لحد ما عن انسان برقة النيدندرتالى وكذلك فلسطين حيث كانت الحضارة الفلوازية - الموسيرية . وعلى ذلك يمكن اعتبار إنسان مغارة العالية إنه إنسان قديم له تطوره المحلى البحث (١) .

أما إنسان كهف دار السلطان الذى يقع جنوب الرباط فقد اعتبر العلماء أن بقاياه العظمية تنتمى إلى الإنسان الحديث أى العاقل *Homo sapiens* وأنه يرتبط بمجموعة إنسان مشطة العربى فى الجزائر أنظر شكل رقم (٦) .

(١) ومن الجائز تعديل هذا الاتجاه فى التفسير اذا عثر مستقبلا على أدلة أثرية جديدة .



شكل رقم (٦)
مججمة إنسان مشطة العربي

هذا وقد اختلف العلماء في محاولة إيجاد صلة بين هذا الانسان والتطورات البشرية الأخرى ولكن ثبت أنه لا يتصل بإنسان نيندرتال بل يرتبط مع إنسان الحضارة الوهرانية .

ومن آخر الاكتشافات في المجال البشري في هذه المرحلة العثور على إنسان جبل ارحود ، أنظر شكل رقم (٧) ، الذي عثر عليه أخيرا جنوب شرقي مدينة أسفي بالمغرب الأقصى . ويغلب اتجاؤه إلى إنسان نيندرتال ^(١) .

(١) Enouchi, E, "Un néandertalien, l, homme du Jabel Irhoud (Maroc)", L, Anthropologie, T. 66, Nos. 3-4, 1962.

Les Néanderthaliens du Jebel Irhoud (Maroc) Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences du 11 mars 1963,



شكل رقم (٧) ا، ب.
منظرين للمججمة إنسان جبل ارحود المكتشفة حديثا

أما فيما يتعلق بالبقايا العظمية الانسانية المتتمية إلى مرحلة العصر الحجري القديم الأعلى فقد عثر عليها في عدة مواقع أثرية مثل عين meirherchem في تونس وفي مشطة العربي وافلوبيو Rhummel وكهف على باشا بالجزائر وغيرها . فقد عثر في موقع افلوبو Rhummel على مالا يقل عن أربعين جمجمة بشرية جيدة الحفظ تنتمي إلى مجموعة الإنسان العاقل . هذا بالإضافة إلى أجزاء أخرى من الهياكل العظمية الانسانية في طبقات أثرية جيدة . ويتميز العصر الحجري القديم الأعلى بظهور حضارتين رئيسيتين هما الحضارة الوهرانية أو الايرو مورية والحضارة القفصية . ويتجه العلماء إلى اعتبار إنسان مشطة العربي الذي يمثل الحضارة الوهرانية من أصل غربي بينما إنسان الحضارة القفصية الذي عثر على بقاياها العظمية في كثير من مواقع هذه الحضارة من أصل يرجع إلى منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط . ومما يسترعى إنتباه الباحث ليس فقط وجود وجه شبه بين إنسان مشطة العربي وإنسان كرومانيون بل أيضا بينه وبين إنسان جزر كناريا ^(١) التي كانت بمثابة ملجأ بشري تصل إليه العناصر البشرية من المغرب . وقد كان لهذه الحقائق المتصلة بالكيان البشري أثرها الكبير في التطور الحضاري في المنطقة ومدى وجود صلات حضارية بين أجزائها .

أما في مرحلة العصر الحجري الحديث عصر الاستقرار والرعي والزراعة فقد سكنت المغرب القبائل البربرية . هذا وقد اختلف العلماء اختلافا كبيرا فيما يتعلق بأصل البربر وإلى أية عائلة بشرية تنتمي هذه العناصر وكتب في هذا الصدد الكثير من المؤرخين وبصفة خاصة ابن خلدون . وقد أطلق

البربر على أنفسهم اسم الامازيغ أى الاحرار . ويقلب أنهم ينتمون إلى مجموعة الشعوب الحامية التى جاءت عن طريق شبه جزيرة سيناء أو عن طريق القرن الأفريقى من موطنها الاصلى الذى يعتقد أنه كان اليمن أو عمان . أما كلمة بربر ذاتها فهناك اختلاف أيضا بين العلماء فى التعرف على أصلها ولكن يقلب أنها مشتقة من اللاتينية Barbatus ، وهو التعبير الذى استخدمه الرومان بالنسبة لمن يقل عنهم حضارة . وهم ينتفون إلى عنصر البحر الابيض المتوسط بوجه عام ولكن تتفاوت مدى دقة صفات هذا العنصر فيهم حسب أماكن استقرار قبائلهم . فقد استقرت بعض هذه القبائل فى الشمال والاخرى فى الجنوب مما جعلها تتأثر بالموجات البشرية القادمة عن طريق البحر الابيض المتوسط أو عن طريق الصحراء .

وقد تمكن الانسان المغربى القديم منذ العصر الحجري القديم الاسفل من صنع حضارة ترك آثارها فى المواقع الاثرية المختلفة ، ويمكن تتبع المقومات الرئيسية لتلك الحضارة فى الفصل التالى .

الفصل الثاني

مرحلة العصر الحجري القديم الاسفل

تعتبر هذه المرحلة من أطول وأهم مراحل تاريخ الإنسان، فهي المرحلة الأولى التي بدأت بحمله صفاته الإنسانية وإنشاء باكورة أعماله الانتاجية . ولم تكن مهمته في تلك الفترة الزمنية الطويلة بالمهمة السهلة بل لقد قاسى فيها الكثير من المصاعب الجوية والأرضية والحيوية . ولكنه رغم ذلك قد تمكن من الصمود والنجاح وإثبات كيانه وتفوقه العقلى على المخلوقات الأخرى في هذا الكون . ولا تختلف وضعية الإنسان المغربى القديم في هذا المجال عن زملائه الآخرين في كافة أنحاء الكرة الأرضية في ذلك الوقت المبكر . فقد كان العالم يمر بمرحلة التقلبات الجوية أثناء عصر البليستوسين بمراحله الجليدية والمعاطرة . ولا تزال معرفة الباحثين بتاريخ الإنسان في هذه المرحلة محدودة ومليئة بالفجوات التي يحاول العلماء تفهمها بمداومة الكشف والتنقيب والبحث عن معالم حياة هذا الإنسان الأول . ولذلك يلاحظ اختلاف آراء العلماء من حيث مستوى هذا الانتاج الحضارى في بقاع العالم المختلفة اعتماداً على الآثار التي سمحت الظروف باكتشافها في بعض هذه البقاع ويغلب اختفاؤها في بقاع أخرى . فالصورة الحقيقية لحياة الإنسان في هذه المرحلة الأولى لم تكتمل بعد . وقد اتخذ العلماء الاصطلاحات الأوروبية في هذا الصدد مقياساً تقاس على أساسه حضارات المناطق الأخرى ، وذلك بسبب أسبقية العلماء الاوروبيين إلى البحث في هذا الموضوع . ولكن احتمالات وإمكانات البحث في المناطق الأخرى في المستقبل قد تغير الكثير من الآراء

وقد بذل الانسان المغربي القديم جهدا في هذا المجال اثبتته الأدلة الأثرية في المواقع المختلفة ويمكن إرجاع ذلك إلى أقدم مراحل الحضارة الانسانية وهي مرحلة العصر الحجري القديم الاسفل .

وقد سبقت الإشارة إلى البيئة المغربية المتميزة بهضابها وجبالها وغاباتها وسهولها وصحرائها مما أدى إلى التجاء الانسان إلى الاودية والسهول والعيون والواحات والبرك والبحيرات والكهوف والمغارات أى المناطق التى يستطيع العيش فيها والالتجاء إليها . وقد اختلفت مراحل سكنى الانسان باختلاف الظروف الجوية المحيطة ، فبينما كانت تسود مراحل العصر المطير كان الانسان يلتجئ ، إلى الكهوف والمغارات لحماية نفسه من الظروف الجوية القاسية ثم بانتهاء هذه المراحل يتجه إلى الانطلاق فى المناطق السهلية حيث تتجمع الحياة النباتية والحيوانية التى يستطيع الاعتماد عليها فى غذائه وحياته . ويقوم اقتصاد الانسان فى هذه المرحلة على الجمع والالتقاط فليست لدى الانسان مهنة محددة يتوفر على أدائها بل هو يعمل ما تتطلبه الظروف المختلفة فى حياته ويركز جهده الأول فى البحث عن طعامه المعتمد على صيد الحيوانات والطيور والاسماك وأيضاً الاعتماد على المحاصيل البرية الموجودة فى محيط مكانه .

وقد نطبت هذه الحياة صنع أدوات حجرية وخشبية أو عظمية أو عاجية تعاونه على تنفيذ رغباته وتحقيق أغراضه السلمية والدفاعية . وعلى ذلك بدأ فى صناعة أقدم آلات حجرية لتحقيق هذه الأغراض السالفة الذكر . ويمكن القول أن الحضارة الانسانية تبدأ ب تلك المرحلة التى فكر فيها الانسان وحقق هذا التفكير بصنع وتشكيل آلاته الحجرية الاولى . ولم يكن هذا التقدم كبيراً إلا مجرد تفكير عابر بل إن ذلك كان نتيجة عدة تجارب وجهته

نحو تركيز انتباهه وإحساسه ونظيره وبالتالي البحث عن وسيلة في دائرة إمكانياته المحيطة تحقق له الغاية المطلوبة . وعلى ذلك بدأ باستخدام الحجر الذي يعتبر أقدم مادة استخدمها الانسان وصنع منها أدواته الأولى . وقد نمت هذا الجهد الانساني الأول وتنوع نتيجة مطالباته المختلفة وتبع ذلك ظهور قواعد وتقاليد وقدرات فنية صناعية معينة Technique مما أدى إلى تطور وتعدد حضارات هذا الانسان الأول . ولم يقتصر مجهود هذا الانسان على الجانب المادى البحث بل لقد فكر في نطاق تجاربه محاولا استكمال حياته المادية بجانب معنوى . وقد عثر فعلا على عدد من الآثار المادية التي تثبت اتجاه الانسان إلى الإيمان ببعض المقومات المعنوية في حياته الأولى . وقد تمت هذه الأفكار الاعتقادية جنباً إلى جنب مع نتاجه المادى مكونة بذلك التكامل الحضارى الذى يعتبر من أهم خصائص الكائن الانسانى . وقد قام العلماء بالبحث عن أقدم مراحل حضارة الانسان فى المغرب القديم . وقد عثر فعلا فى هذا الصدد على عدد من المواقع الأثرية التي تمثل هذه المرحلة الحضارية الأولى . ويصعب إيجاد رابطة مستمرة بين حضارات الانسان فى هذه المواقع المنتمية إلى هذه المرحلة الأولى وهى العصر الحجري القديم الاسفل وهى المرحلة المعروفة بالفرنسية تحت اسم *Paleolithic inférieur* وبالانجليزية *lower Paleolithic* ولكن ذلك لا يعنى عدم وجود أية رابطة حضارية بين آثار هذه المواقع فهناك إمكانية استنتاج وجود خط تطور حضارى يفتقد بعض مراحل التكامل أى تكتنفه فجوات قد تملأها نتائج الحفائر المستقبلية فى المواقع الأثرية . هذا بالإضافة إلى تمييز بعض هذه المواقع بحضارة انتشرت أساليبها فى بعض المراكز المحيطة . ورغم هذه الصعاب التي يثلمسها الباحث فى حضارة العصر الحجري القديم الاسفل فى

المغرب يمكن حصر حضارة هذا الانسان في تلك المنطقة في ذلك الوقت في مرحلتين أساسيتين ، أنظر الجدول التقويى رقم (١) .

أولا - المرحلة الأولى : وتتميز ببداية الصناعة الحجرية فيلاحظ جهد الانسان لأول مرة في عملية تشذيب الحجر في اتجاه واحد أوعدة اتجاهات وقد أطلق العلماء الفرنسيون في اصطلاحاتهم الاخيرة اسم حضارة الحصى المشذب Galet aménagé أو Pebble culture القديمة والمتطورة على تلك المرحلة .

ثانيا : المرحلة الآشولية بأقسامها القديمة والوسطى والمتطورة : وهى المرحلة التى سادت فيها حضارة النواة المشذبة من وجهيهـا biface وهى المرحلة المعروفة أيضا باسم الكلاكتو - أبشيليه Caloto - Abbevillien . وقد تضمنت هذه المرحلة الآشولية ثمانية طبقات من الأولى حتى الثامنة . وقد عثر العلماء على آثار هذه الحضارات في عدد كبير من المواقع الأثرية الداخلية والساحلية والصحراوية . ويمكن تصنيف هذه المواقع إلى أربعة أقسام رئيسية : -

(أ) مواقع ترتبط بتطورات الزمن الجيولوجى الرابع من الناحية البحرية مثل بعض المحاجر الساحلية كمحجر سيدى عبد الرحمن ومحجر مارتين Martin ومحجر دبريه Deprez ومحجر S.T.I.C. وجميعها في نواحي مدينة الدار البيضاء في المغرب الأقصى . أنظر شكل رقم (٨) خريطة رقم (١) .

جدول رقم (١)

جدول تقويمي لحضارات العصر الحجري القديم الأسفل في المغرب

العصور الجليدية في أوروبا	العصور المطيرة في المغرب	الحضارة
دناو	الملاوي	Galét aménagé
جنز	السللاوي	حضارة الحصى المشذب
مندل	العامري	حضارة النواة ذات الوجهين
رس	التنسيقي	Biface
فرم	ماقبل السلطاني	

المراحل الحضارية	المواقع الأثرية
J } المرحلة القديمة II } III } المرحلة المتطورة IV }	Tardignel - er Rahla - عرابوة - دوار إدوم محجر دبريه Deprez بالدار البيضاء عين حنش - Champlain - منصورة محجر شنيدر بالدار البيضاء سوق الاربعاء - سيدى عبد الرحمن - شالة
	سيدى عبد الرحمن - قمة عين حنش ؟ ترنيفين سيدى عبد الرحمن . محجر S.T.I.C. بالدار البيضاء - وادى ملاح .
I } II } الاشولية القديمة III } VI } V } الاشولية الوسطى IV } VII } VIII } الاشولية المتطورة	سيدى عبد الرحمن . كهف الدبية Ours بسيدى عبد الرحمن . كهف littorines بسيدى عبد الرحمن - محجر مارتن . سيدى عبد الرحمن - وادى الخميس رأس شاتليه - عين حلف - سيدى الزين .

(ب) مواقع سهلة لجأ إليها الإنسان بحثا عن الطعام والشراب مثل Ouzidane ويقع على بعد بضعة كيلو مترات شمال شرق تلمسان على الضفة اليمنى لوادي صفصاف ، وبصورة أدق عند رأس كهوف الريح القريبة من عين الحوت ، وعين انكرمان Inkermann جنوب غربي مدينة الاصنام في غربي الجزائر ، Clairfontaine وتقع في شرق الجزائر على الضفة اليمنى لوادي ملاق وفي الطريق بين سوق اهراس وتبسة ، وموقع الماء الأبيض El - ma - el - abiod حوالي ٤٥ كم. جنوب تبسة ، Champlain شرق المدينة جنوب الجزائر العاصمة ، وموقع تمدا Tamda في نواحي أعالي وادي سباو وجنوب دلس ، وموقعي قنصة وسيدى الزين .

(ج) مواقع العيون والآبار ، التي تجمع عندها الإنسان وترك آثاره في طبقات الأرض المطلة على تلك العيون والآبار مثل موقع عين حنش على بعد ٩ كم شمال غرب سانت أرنود St. Arnaud (العلمة) شرق سطيف ، أنظر شكل رقم (٩) .

وموقع ثبت مليل ، وعين فريطسة ، وموقع Chetma على بعد ٨ كم. شرق يسكرة ، وموقع Abukier شرق وهران ، وبحيرة كارار Karar بجوار تلمسان ، وترنيتين بجوار باليكار في غرب الجزائر .

(د) مواقع صحراوية مثل تيهودين Tihodaine في قلب الصحراء في منطقة جبال الهجار - ويبين هذا الموقع حقيقة رسوبات غرينية قديمة نتيجة نزول كميات كبيرة من الأمطار في قلب الصحراء في مرحلة العصر الحجري القديم الأسفل ، وقد عثر خلالها على أدوات حجرية وخاصة فتوس بدوية ،

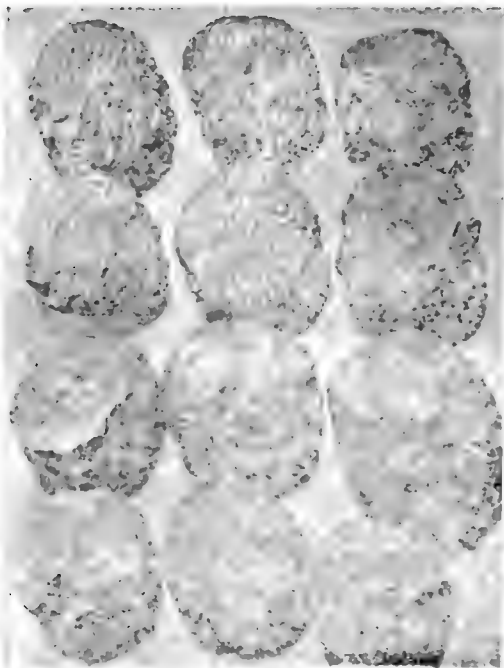


شكل رقم (٩)
موقع عين حنش

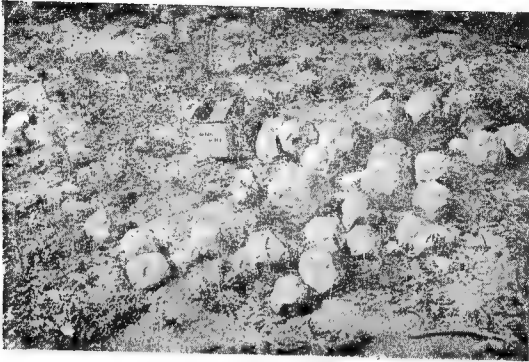
بالإضافة إلى بقايا عظام حيوانية ، أنظر شكل (١٠) خريطة رقم (٧) .

وقد كان اعتقاد عدد من الباحثين في حضارة العصر الحجري القديم
الاسفل أن آثار موقع عين حنش تمثل أقدم ^(١) جهد إنساني في صناعة
الأدوات الحجرية في شمال أفريقيا وذلك على أثر العثور على قطع حجرية
من الحجر الجيري يقترب شكلها من الشكل الكروي وتتميز بكثرة اضلاعها
وزواياها . أنظر شكل رقم (١١) .

Balout, L. Préhistoire de l'afrique du Nord, Paris, (١)
1955, P. 159 ff.



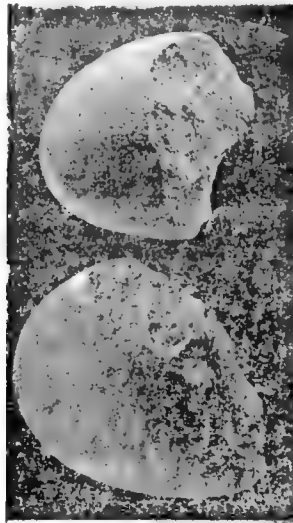
شكل رقم (١١) أ
منظر لبعض القطع الحجرية شبه الكروية
التي عثر عليها في موقع عين حنش



سكل رقم (١١) ب
منظر لبعض القطع الحجرية شبه الكروية
التي عثر عليها في موقع عين حدش

وقد تردد العلماء في بداية الامر في شأن حقيقة هذه القطع الحجرية من حيث كونها من صناعة الانسان أم من مخلفات الطبيعة نتيجة عوامل التيجات والتعرية المختلفة ، ولكن العثور على فتوس يدوية متمية إلى نفس الحضارة رغم عدم وجودها في ذات المكان يساعد على الاعتقاد بأنها من صنع الانسان . ويغلب أن هذه « الكرات » الحجرية كانت أصلا أكبر حجما ثم قطعت منها شظايا وتبقت هذه القطع الحجرية في صورتها الحالية . وقد اعتقد العلماء في قدم هذه « الكرات » الحجرية لأنها لا تمثل تقليدا حضاريا معينا بل هي نوع من الجهد الصناعي الانساني الاول . ولكن العثور على أدلة أثرية جديدة وخاصة في منطقة المغرب الاقصى قد أدى إلى تعديل الرأي القائل

بأولوية آثار عين حنش الساقطة الذكر من حيث القدم . ويتجه الرأى الجديد بناء على الدراسات المقارنة إلى اعتبار آثار مواقع عرباوة ودوار الدوم و Tardiget or - Rabla ومحجر دبريه Deprez أقدم من آثار عين حنش . أنظر أشكال (١٢) ، (١٣) ، (١٤) ، فهى تمثل جهدا صناعيا أكثر أولوية



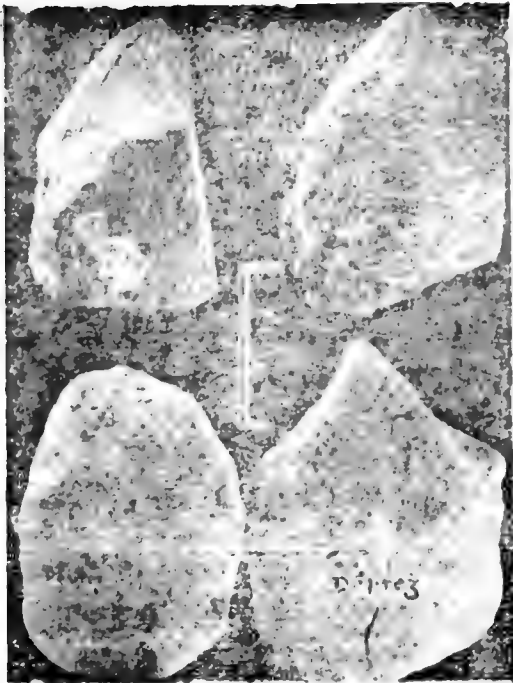
شكل رقم (١٢)

أقدم صناعة حجرية من الكورانتز فى موقع دوار الدوم وتنتمى إلى المرحلة القديمة ١ من حضارة الحمى المشذب

والقدم^(١) من الكرات الحجرية المنمعة إلى عين حنش وعلى هذا الإنشاء



شكل رقم (١٣)
أمثلة من صناعة المرحلة القديمة ١ من موقع نردبغة الرحلا



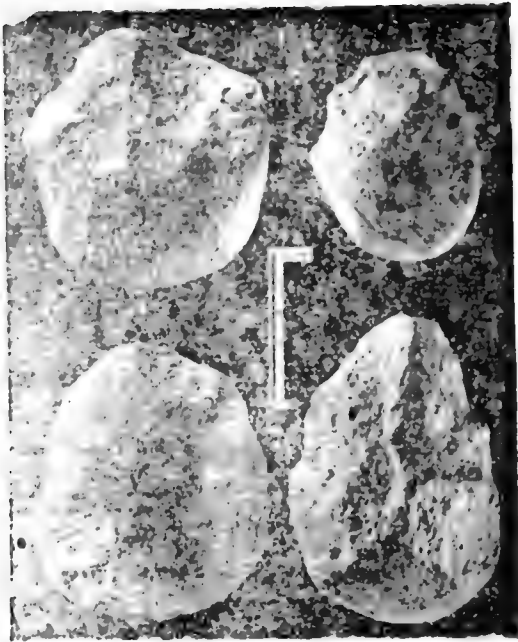
شكل رقم (١٤)

أمثلة من صناعة المرحلة القديمة II من معجر دبرية

الجديد في التفسير أن آثار هذه المواقع الأثرية الأخيرة تمثل أقدم آثار
صنعا الانسان في المغرب الكبير في أقدم عصوره . ويقع موقع عرماوة

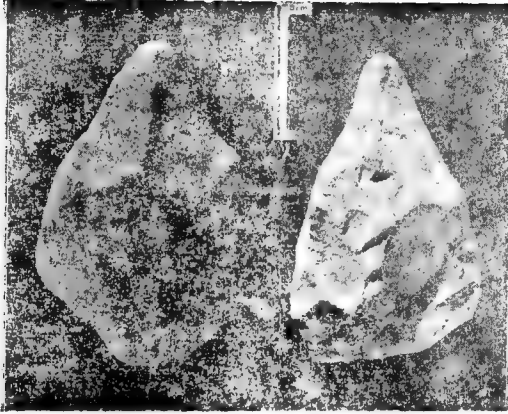
Airbaoua في شمال سهول المغرب، أما موقع دوار الدوم ففي نواحي مدينة الرباط، وموقع ترديجة الرحلا في نواحي غابة المعمورة، وجميعها غربي المغرب الأقصى وقرية نسييا من المحيط الاطلسي. وتنتمي حضارات هذه المواقع إلى المرحلة القديمة الاولى والثانية المنتمية لحضارة الحصى المشذب.

وقد تمكن الانسان من الانتقال بحياته من مستوى حضارة الحصى المشذب في المرحلة القديمة السالفة الذكر إلى مرحلة جديدة هي المرحلة المتطورة ويمكن تتبع هذا التطور من الدراسات المقارنة للآلات الحجرية التي خلفتها مواقع آثار هذه الحضارة حيث يلاحظ جهدا انسانيا أكثر وضوحا في المرحلة المتطورة. أنظر أشكال ١٥، ١٦. ولقد كانت النقلة من حضارة الحصى المشذب إلى حضارة النواة ذات الوجهين Biface بطيئة ولكن يمكن تلمس صناعة هذه الحضارة الجديدة من آثار المواقع الاثرية الكثيرة التي تنتمي إلى هذه المرحلة التي تعرف أيضا باسم مرحلة الحضارات الاشولية القديمة والوسطى والمتطورة. وتتميز بصفة خاصة بكثرة الفئوس اليدوية التي كانت تستخدم في عدة وظائف تتصل بقطع ما يحتاج اليه الانسان. هذا بالإضافة إلى المحركات والمكاشط الجانبية التي بدأ الانسان يشكها لتغطية بعض جوانب ضرورياته. انظر أشكال من (١٧) - (٢٣). ومن الاهمية بمكان الإشارة إلى العثور على بقايا عظمية حيوانية و انسانية مع الادوات الحجرية في بعض المواقع، مما يؤكد تجمع بقايا مخلوقات المجتمع بكافة أركانها في مكان واحد. ولم يقتصر الانسان على الادوات الحجرية بل استخدم أيضا الخشب والعظم في بعض صناعاته. أنظر شكل رقم (٢٤).



شكل رقم (١٥)

أمثلة الأربعة سواطير من المرحلة المتطورة III من موقع سوق الأربعة،
ويصعب القول كما سقت الإشارة إلى وجود نمط حضارى معين سائد
في كافة هذه المواقع المنتشرة في أنحاء المغرب رغم نقل الإنسان من مكان
إلى آخر فإن صلته الحضارية لازال في طورها الأول .



شكل رقم (١٦)
أمثلة من المرحلة المتطورة ١٧ من موقع امتداد سيدى عبد الرحمن

ولكن يمكن النظر بعين الاعتبار لواقع معين بالذات قرب ساحل المحيط الاطلسى وهو محجر سيدى عبد الرحمن لانه يحمل أهمية خاصة من النواحي الجيولوجية والاثريّة والبقايا العظمية الانسانية والحيوانية . ونظرا لأهمية النتائج الاثرية لهذا الموقع فقد اعتبره بعض العلماء مثالا لحضارة أطلق عليها اسم الحضارة الرحمانية^(١) . ولكن يتجه بعض العلماء الآخرين إلى تسمية هذه المرحلة الحضارية باسم الحضارة الكلاكتو افريقية . وطبيعة الارض



شكل رقم (١٧)

مثالين لانتاج الحضارة الآشورية القديمة I وهي التي أدرجت في رأى
الاستاذين نافيل ورهلمان ضمن الحضارة الكلاكتو - أبغيلية

فى هذا الموقع عبارة عن هضبة تنحدر نحو ساحل المحيط الاطلسى من ارتفاع
حوالى ١٠٠ متر مسافة حوالى ٥ ك. م . وقد استخدمت هذه الهضبة كتحاجر
بصفة خاصة بالنسبة للحجر الرملى مما أدى إلى كشف الآثار التى خلفها انسان
هذه المرحلة فى تلك المنطقة . وقد امتدت حفائر محجر سيدى عبد الرحمن



شكل رقم (١٨)

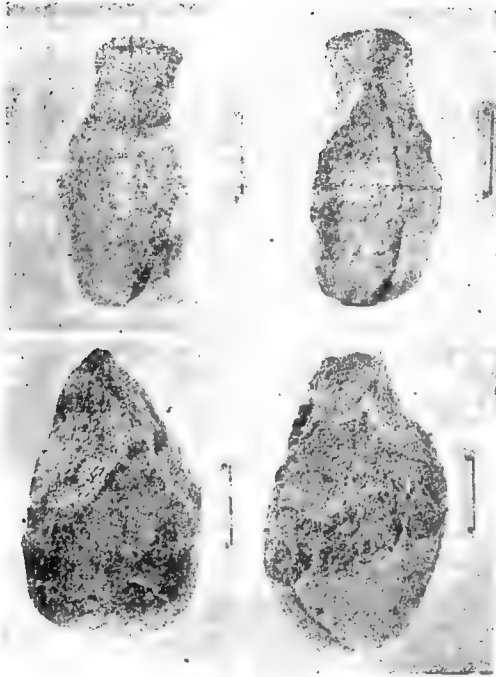
مظهر العنوس البدوية للكلاكتو - أمبيه في محجر سيدى عبد الرحمن

مسافة أكثر من ١ كم حيث عثر في طفلة على عدد من العنوس البدوية
والشطب والغاب العظمية الجوابه كعظه مرس الهر ووحيد تفرن . ومما

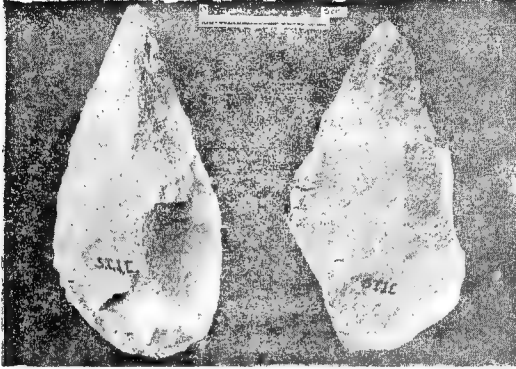


شكل رقم (١٩)
فأسان من شمبلين من مجموعة متحف باردو بالجزائر

يستحق الذكر وجود بعض الكهوف في نفس الطبقة الحضارية في شمال
مجر سیدی عبد الرحمن حيث لوحظ وجود عدد من طبقات الخفافات الانثوية
في أراضيات بعضها منسل كهف الدية Grotte des Ours . أنظر
شکلی رقم (٢٥) ، (٢٦) . وكهف لیسورین Grotte de Latorines ‘

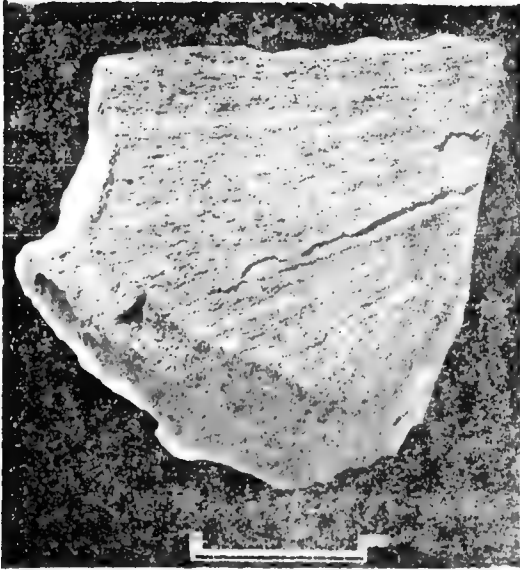


شكل رقم (٢٠)
أمثلة من الفئوس اليدوية المصنوعة من حجر الكوارتز من موقع
بحيرة كازار بالجزائر، لاحظ في أعلى الصورة النوع المسطح
نسبيا وذو القمة العريضة القاطعة



شكل رقم (٢١)
مثالين من مرحلة الحضارة الآشولية القديمة III من مجموعة
محجر ST.I.C. بالدار البيضاء بالمغرب الأقصى

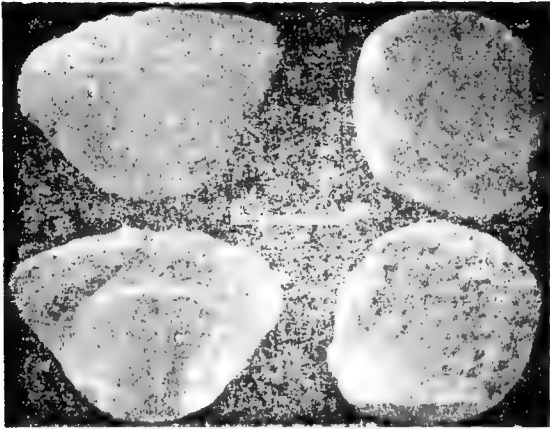
وخاصة بالنسبة للأخير فقد عثر فيه على بقايا انسان سيدى عبد الرحمن .
ولقد كان قوام حياة الانسان الاقتصادية في هذه المرحلة الجمع والالتقاط
ولذلك فاستقراره في هذه الكهوف وحول العيون والآبار والأودية كان
استقرارا مؤقتا ، فسرعان ما ينتقل إلى مكان آخر يبحث فيه عن طعام جديد .
ولقد نجح هذا الانسان الأول في بداية تطوير حياته في صنع الآلات الحجرية
الأولى كالنفوس اليدوية . ومن الأهمية بمكان مقارنة مستوى هذه الصناعة
الحجرية بما يناظرها في شرق ووسط أفريقيا وكذا في أوروبا وغربي آسيا ؛



شكل رقم (٢٢)

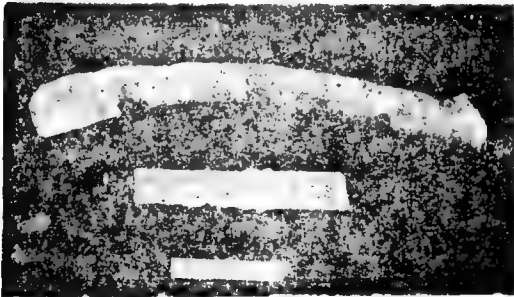
فأس أو بلطه كبيرة تنتمى للحضارة الآشورية المتطورة VIII من رأس شانية

مما يساعد على تفسير هذه الحضارات من حيث أصولها وتطوراتها وصلاتها الحضارية ومستواها الفنى . ولكن يصعب التثبت فى هذه المرحلة الأولى من الجهد الانسانى الاول من الصلات الحضارية إلا على سبيل الافتراض النظرى الذى يحتمل تدعيمه مستقبلا بالأدلة الأثرية . ولكن مما لا شك فيه



شكل رقم (٢٣)

كشاطتان من حجر الكوارتز تنتميان للحضارة الآشورية المتطورة VIII



شكل رقم (٢٤)

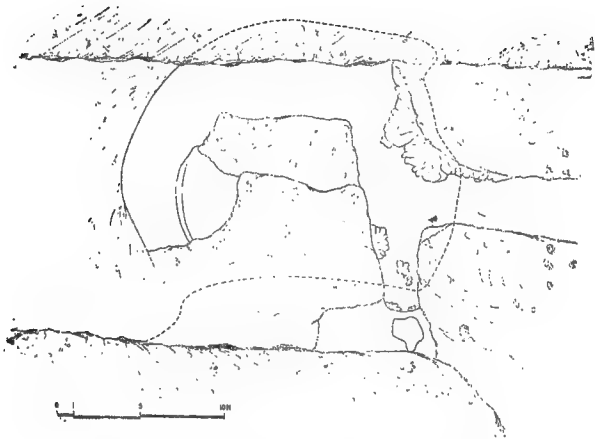
منظر لبقايا آلة مصنوعة من العظم وتنتمي للحضارة الآشورية الوسطى V



شكل رقم (٢٥)

منظر لكهف الدبة Grottee des Ours بموقع محجر سيدى عبد الرحمن

أن إنسان العصر الحجري القديم الأسفل قد تمكن خلال هذه المرحلة الزمنية الطويلة من اكتساب عدد من التجارب الحيوية في حياته مما ساعد على دفعه نحو الانتقال إلى المرحلة الحضارية التالية وهى مرحلة العصر الحجري القديم الأوسط .



شكل رقم (٢٦)
رسم تخطيطي الكهف الدبة بموقع حجر سيمدي عبد الرحمن

مرحلة العصر الحجري القديم الاوسط

يمكن للباحث تتبع الانتقال إلى هذه المرحلة الحضارية الجديدة وهى مرحلة العصر الحجري القديم الاوسط عندما يتلبس بوضوح معالم قدرة صناعية فنية جديدة تظهر بصفة خاصة فى صناعة الأدوات الحجرية . وقد تجلت هذه المقدرة الفنية الجديدة فى صناعة الشظايا Flakes ويمكن ملاحظة ذلك فى عدد من المواقع الاثرية التى تجمع فى آثارها بين حضارة العصر الحجري القديم الاسفل والعصر الحجري القديم الاوسط مما يؤكد بداية مرحلة الانتقال الحضارى بين العصرين . ومن البديهي أن هذه الصناعة الجديدة تحمل محل الصناعة الاقدم منها بصورة تدريجية مما يتفق مع سنة التطور . ويصعب على الباحث التعرف على الاسباب المباشرة التى دفعت الانسان لهذه النقلة . ولكن يغلب أن تجاربه الطويلة أثناء العصر الحجري القديم الاسفل مع البيئة الطبيعية والحيوانية والنباتية ومع سلاحه الاول وهو الفأس اليدوى قد وجهته إلى ضرورة تطوير هذه الأدوات الحجرية التى التى يستخدمها فى تحقيق أغراضه المختلفة . أما عن الزمن الذى توصل فيه الانسان إلى هذه المرحلة الجديدة فتختلف من مكان إلى آخر تبعاً لمدى تأثره المباشر أو غير المباشر بهذه التجارب الطويلة فى حياته ، وكذلك تبعاً لطبيعة المنطقة التى يقطن فيها .

ويتجه الاستاذ ماك برني Mc Burney إلى الاعتقاد بأنه يمكن التعرف أعلى التقاليد الحضارية الاقليمية^(١) فى هذه المرحلة بدرجة محدودة . فقد اتجه انسان هذه المرحلة إلى تركيز جهوده الحضارية المادية والفكرية فى بعض أماكن معينة اتخذت كمراكز انتشرت منها التقاليد الحضارية فى الاماكن المجاورة والبعيدة . وعلى سبيل المثال موقع بئر العاتر فى تونس والذى تنسب اليه الحضارة العتيرية Aterian وهناك اتجاه إلى مواقع أخرى مثل برج

G. B. M. Mc Burney, The Stone age of Northern africa, (١)
London, 1960, p. 129

S' Baika في نواحي جبل درمير وموقع وادي جبانة Djebbana في منطقة
عمشة جنوب شرق قسنطينة.

والصناعة المميزة لحضارة العصر الحجري القديم الاوسط في المغرب هي
صناعة الشظايا ويغلب أن هذه الصناعة قد نتجت أثناء عمليات تشذيب
الحجر والتخلص من بعض الشظايا لما كان له فاعليته في تذييه الصانع إلى
امكانية صناعة شظايا دقيقة تكون أكثر صلاحية في تحقيق احتياجاته المختلفة.
ولكن هذا التفسير غير نهائي .

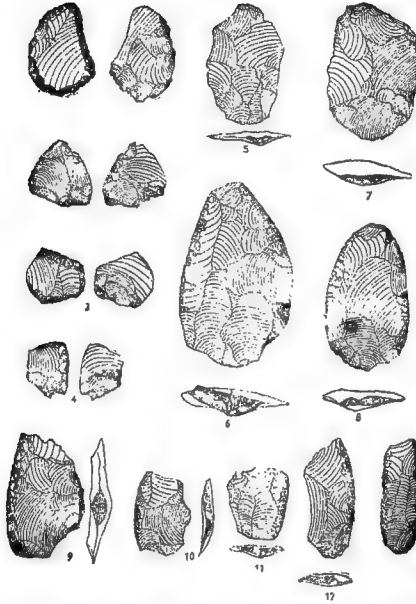
ولاشك أن صناعة الشظايا قد تطلبت تدريباً تجريبياً طويلاً يظهر في
عمليات ضرب الحجر في زوايا معينة مما ينتج عنه هذه الشظايا المتميزة بمحتملها
والمميزة لهذه المرحلة الحضارية وقد عثر على عدد من المواقع الأثرية تتضمن
آثار هذه المرحلة . وذلك من ليبيا حتى المحيط الأطلسي .
وبالنسبة للمواقع الليبية هناك موقع وادي درنة ، أنظر شكل رقم (٢٧) .



شكل رقم (٢٧)

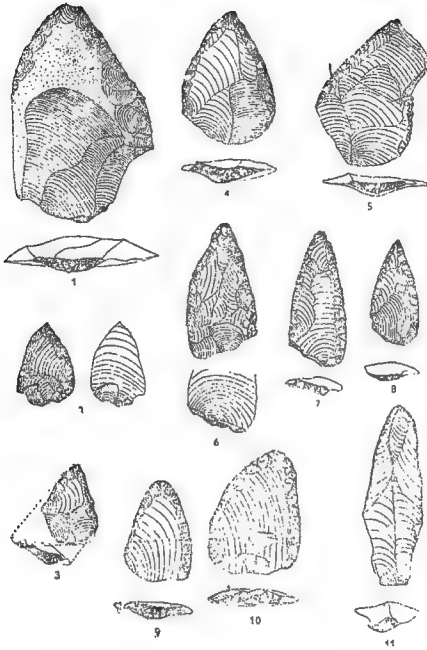
منظر من وادي درنة يبين مقطع حديث في الهضبة

وقد عثر في هذا الموقع على بقايا عظام حيوانية كثيرة وبصفة خاصة
الانعام ، بالإضافة إلى الأدوات الحجرية الصوانية والتي تتميز بصناعة الشظايا .
أنظر شكل رقم (٢٨ ، ٢٩) .



شكل رقم (٢٨)

الصناعة الحجرية الممثلة للعصر الحجري القديم الأوسط في موقع حاج كريم
ويلاحظ تشابه هذه الصناعة مع صناعة الحضارة اللفلوازية - المستيرية
الفلسطينية . ولا يقتصر وجه الشبه على الانتاج الصناعى بل أيضا اثناء كلتا
الحضارتين لفترة زمنية واحدة . وقد طبقت طريقة الكربون المشع على بعض
البقايا المتفحمة التي عثر عليها في المواقع في طبقات كهف هوافتح Haua Fteah



شكل رقم (٢٩)

بعض الشظايا ورؤس السهام من موقع حاج كريم

انظر شكل رقم (٣٠) في محيط منطقة وادي درنة وأدى هذا التطبيق إلى تقدير عمر هذه البقايا بحوالى ٣٠٠٠ ق م^(١). ويلاحظ أيضا وجود وجه شبه



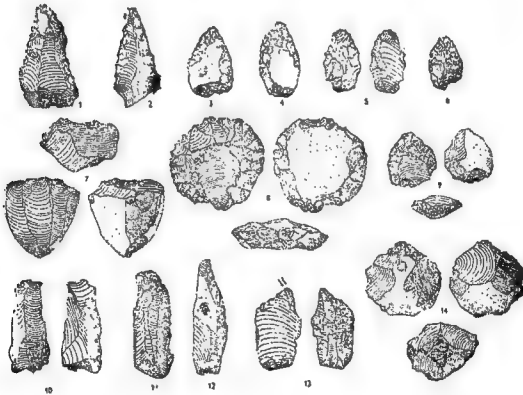
شكل رقم (٣٠)
منظر عام لكهف هوافتيج

بين البقايا العظمية الانسانية المتتمة لهذه المرحلة وبين الانسان النيدرالى
الفلسطينى . وكل ذلك يؤكد وجود صلات حضارية وبشرية بين جنوب
غربى آسيا وبصفة خاصة منطقة فلسطين وبين المغرب وبصفة خاصة منطقة
شمال شرقى ليبيا أى برقة فى ذلك الوقت . وهذه الحقيقة من الاهمية
بمكان فى التدليل على وجود جانب شرقى بالاضافة إلى العناصر المحلية فى
حضارة العصر الحجري القديم الاوسط فى المغرب .

هذا بجانب وجود آثار الصناعة العتيرية فى بعض المواقع الليبية مثل
هوافتيج . وهذه الحقيقة تؤكد من ناحية أخرى وجود جانب مغربى فى
حضارة منطقة برقة أى اتصال حضارى مع المغرب الصميم . ولكن يلاحظ
أن التأثيرات الحضارية المغربية تتجلى بصورة أوضح فى منطقة طرابلس
أكثر منها فى منطقة برقة - وذلك على اعتبار أن منطقة هضاب جبل نفوسة

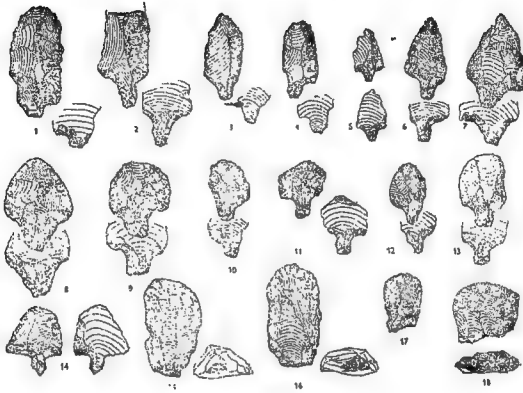
بجذاء الساحل فى طرابلس تعتبر امتدادا شرقيا لهضاب جبال الاطلس .
وهذا الامتداد لا يقتصر على الجانب الجغرافى الطبيعى بل يتضمن الجانب
الحضارى بصفة خاصة ابتداء من مرحلة العصر الحجري القديم الاوسط .
ومن أمثلة الحضارة العتيرية فى ليبيا صناعة الازاميل والمكاشط الجانبية .
أنظر أشكال (٣٠) ، (٣٢) .

أما عن آثار هذه المرحلة الحضارية فى المغرب الصميم أى فى منطقة
جبال الاطلس فقد تمثلت فى الحضارة العتيرية نسبة إلى موقع بئر العتير
أنظر شكل (٣٣) ، وشكل رقم (٣٤) ، خريطة رقم (٣) .



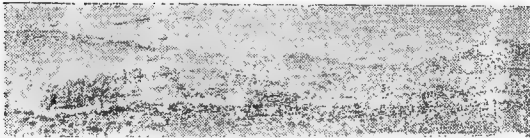
شكل رقم (٣١)

أمثلة من الصناعة العتيرية فى وادى جان متضمنة
الازاميل ورؤوس السهام وغيرها



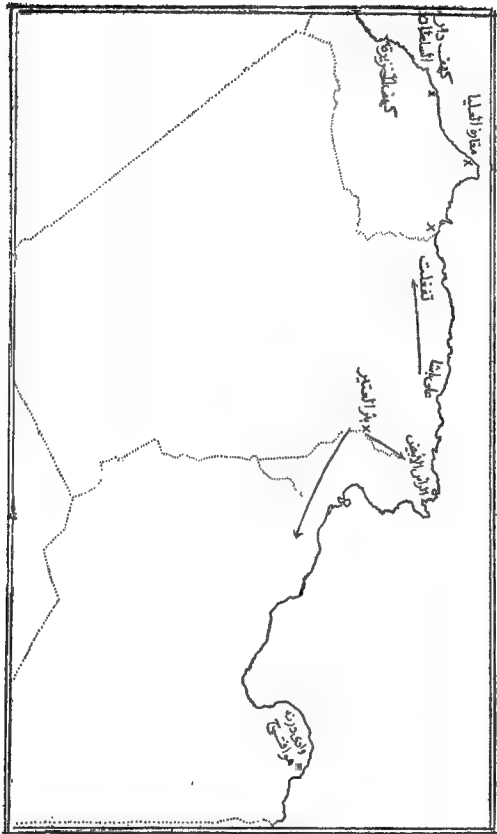
شكل رقم (٣٢)

أمثلة أخرى من الصناعة العتيرية في وادي جان
مثل المكاشط ورؤس السهام



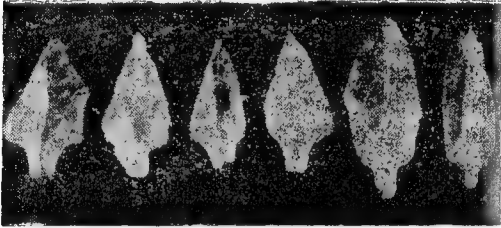
شكل رقم (٣٣)

موقع وادي جبانة (بئر العتير)



شكل رقم (٣٤) خريطة رقم (٣)
بعض مواقع الحضارة العتيقة في المغرب

وتعتبر تلك الحضارة فى صناعتها نموذجا لصناعة الشظايا والمكاشط الجانبية ورؤوس السهام ذات الالسة والازاميل المميزة لمرحلة العصر الحجري القديم الاوسط وقد عثر على هذه الصناعات فى عدة مواقع مغربية ومن أهمها موقع كهف الخنزيرة - الطبقة أ ، وكهف مغارة العليا بجوار طنجة وكهف دار السلطان بجوار الرباط فى الطريق بين الرباط والدار البيضاء . هذا بالإضافة إلى مواقع تلك الحضارة فى تونس وشرقى الجزائر ، أنظر أشكال (٣٥) أ ، ب ، (٣٦) ، (٣٧) .



شكل رقم (٣٥) أ ، ب
أمثلة من الصناعة الصخرية من وادى جبانة



شكل رقم (٢٦)
أمثلة أخرى من الصناعة العاترية الجزائرية

وهناك انجاء إلى الاعتقاد بأن الحضارة العتيرية نتجت اثر اتصال بين الحضارة الآشورية المتأخرة وحضارة لفوازية - ليبية . وهذا الاتجاه بكل في الواقع حقيقة ازدياد الصلات الحضارية في تلك المرحلة .



شكل رقم (٣٧)

أمثلة أخرى من الصناعة العتيرية من Oubirn II

وقد عثر الأثريون على مظهر آخر في غابة الأهمية يتسمى إلى هذه المرحلة الحضارية وهو مظهر معنوى . فقد عثر على كوم متناسق من الكرات الحجرية الكبيرة الجيدة التشذيب في موقع El Guettar جنوب تونس ،

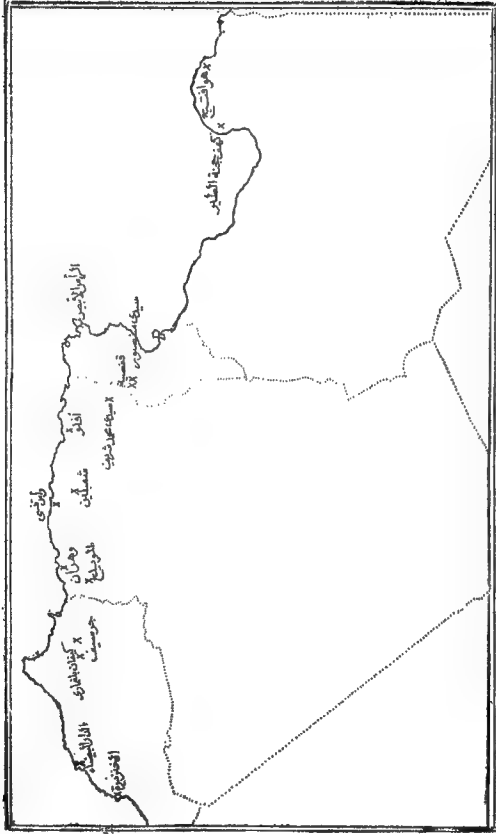
وقد نوسط هذا الكوم الحجري الموقع الأثرى . وبما يسترعى الانتباه أن هذا التقليد الحضارى وهو تنظيم أكوام حجرية تتوسط المواقع موجودا لحدما حتى الوقت الحاضر بين المجتمعات البربرية فى المنطقة . ويصعب البت فى حقيقة تفسير هذا الكوم الحجري من حيث الغرض من وجوده ، ولكن يمكن الاستدلال ببعض الظواهر الأثرية التالية من الناحية الزمنية بمحاولة عمل نوع من الترابط بينها وبين الأكوام السالفة ، فيلاحظ أن المعابد أو الأماكن المقدسة كانت تتوسط المواقع الأثرية بوجه عام حيث يجتمع عندها الإنسان معتقدا بوجود قوة مقدسة تتخذ من هذا المكان منزلا لها فيحاول التقرب إلى هذه القوة المقدسة لاسترضائها وللطمأنينة إلى معاونتها له فى مختلف مجالات حياته . ولا شك أن الإنسان فى هذه المرحلة من تطوره الحضارى قد أدرك حقيقة وجود قوى خفية تتحكم فى الحياة الانسانية والحيوانية والنباتية والطبيعية ، وأراد تجسيم هذه القوى فى أماكن معينة لكي يحاول استرضاءها ضمانا لحياته ومصيره . وفى المجتمع السومرى يلاحظ توسط المعبد للمدينة السومرية وكذلك فى المدن اليونانية والرومانية ، ومن الجائز وجود تفسيرات أخرى .

وقد تطورت الحياة الانسانية فى مجتمعات العصر الحجري القديم الأوسط بشقيها المادى والفكرى مما دفعها نحو الانتقال إلى المرحلة الحضارية التالية وهى مرحلة العصر الحجري القديم الأعلى .

مرحلة العصر الحجري القديم الأعلى

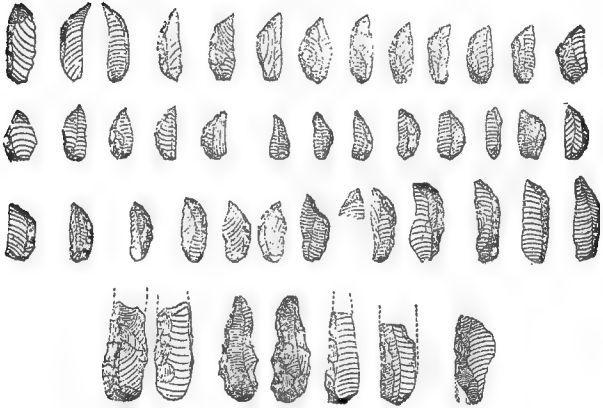
تعتبر هذه المرحلة الأخيرة من مراحل العصر الحجري القديم أهم مرحلة في مجال التطور الحضارى في هذا العصر لأنها تمثل خلاصة التجارب المختلفة التى واجهت الانسان خلال هذه المرحلة الطويلة من حياته ، مما جعلها تمهد إلى مرحلة حاسمة أخرى في الحياة الانسانية وهى مرحلة « ثورة » إنتاج الطعام والعصر الحجري الحديث . وقد ظهر هذا التطور في حياة الانسان في هذه المرحلة في توصله إلى صنع أسلحة حجرية دقيقة تعرف باسم الادوات الميكرو ليثية *microlithic* . فقد شعر الانسان بحاجته الماسة إلى أسلحة دقيقة تؤدي أغراضه المختلفة بسرعة وتكون في متناول يده بسهولة بدلا من الاسلحة الكبيرة والثقيلة التى كان مضطرا إلى استخدامها وحملها في تنقلاته المختلفة . وهذا الانتاج الدقيق من الاسلحة يدل على خبرة دقيقة بالصناعة الحجرية . وتعتبر هذه الاسلحة النصليية بمثابة الاداة المميزة لهذه المرحلة الحضارية الجديدة . وقد تمثلت هذه الحضارة في عدد من المواقع الاثرية المنتشرة من منطقة الجبل الأخضر في ليبيا حتى ساحل المحيط الاطلسى . وقد عثر أيضا على عدد من المواقع الاثرية التى تمثل مرحلة الانتقال الحضارى من العصر الحجري القديم الاوسط إلى العصر الحجري القديم الأعلى لأن هذه النقلة كانت كغيرها من مراحل الانتقال تدريجية .

وتعتبر مواقع منطقة الجبل الأخضر بليبيا ممثلة لمرحلة الانتقال الحضارى السالف الذكر ويمكن تلمس ذلك في ثلاثة مواقع أثرية رئيسية . أولها موقع كهف حجلة الطير Hagfet et Terā وهى على بعد ١٥ ميل من بنى غازى عند تقابل الصحراء مع الوادى الساحلى . أنظر شكل (٣٨) خريطة رقم (٤) .



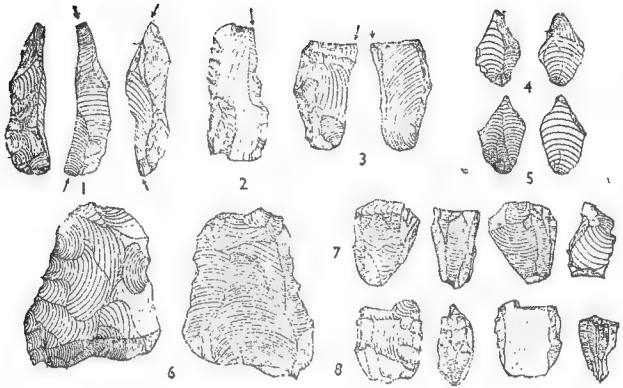
شكل رقم (٣٨) ، خريطة رقم (٤) بعض مواقع العصر الحجري القديم الأعلى في القرب

حيث عثر على آثار مرحلة الانتقال في أرضية الكهف . هذا بالإضافة إلى
الصناعات النصلية وبصفة خاصة الأسلحة الميكروليثية والأزاميل الدقيقة .
أنظر أشكال (٣٩) ، (٤٠) .



شكل رقم (٣٩)
أدوات ميكروليثية وأنصال من موقع حفرة الطير

وثاني هذه المواقع هو كهف حفرة الضبع Hagfret ed Dabba أنظر شكل رقم
(٤١) وقد عثر في هذا الموقع على أسلحة كثيرة مختلفة الأحجام منها
الكبيرة والمتوسطة والصغيرة مما يؤكد اعتبارها تمثل مرحلة انتقال
حضاري لأنه ليس معنى التوصل إلى صناعة حجرية جديدة الانقطاع

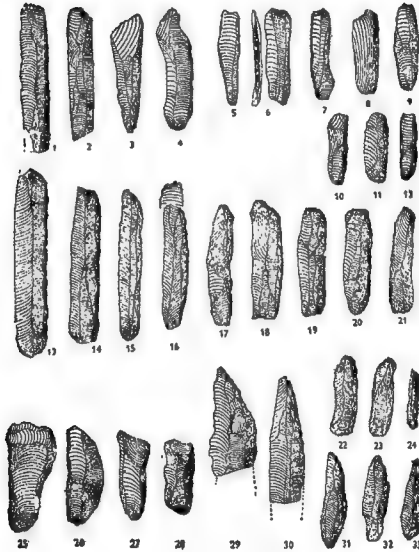


شكل رقم (٢٠) أزامل دقيقة من موقع حفرة الطير



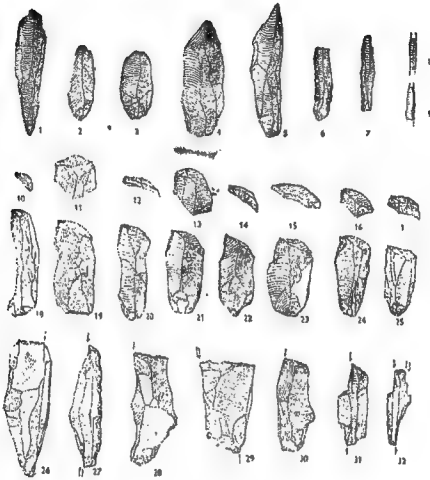
شكل رقم (٤١) منظر عام لكهف حفرة الضبع من الداخل

بصورة فورية عن التقاليد الحضارية السالفة، بل ان كلا التقليدين الحضاريين يسيران جنباً إلى جنب إلى أن يحل التقليد الجديد محل الحضارة السابقة. أنظر أشكال (٤٢)، (٤٣).



شكل رقم (٤٢)

أسلحة حجرية كبيرة ومتوسطة من موقع حفرة الضبع



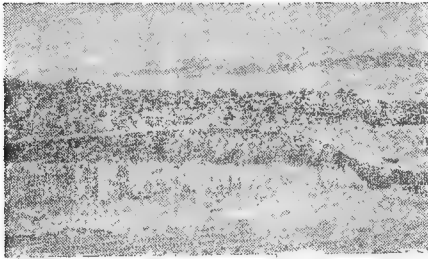
شكل رقم (٤٣)

خليط من الأسلحة الحجرية والازاميل المختلفة من موقع حفرة الضيع

وقد ثبت وجود صلات حضارية بين شرقى البحر الأبيض المتوسط وبصفة خاصة في فلسطين وموقع جريكو (اربحا) بالذات وبين هذه المواقع الليبية في تلك المرحلة . وهذه الصلات تعتبر استكمالاً للصلات الحضارية التي سبقت الإشارة إليها في العصر الحجري القديم الأوسط . وثالث هذه المواقع الحضارية هو كهف هوافتح ، وتعتبر الطبقات الأثرية في هذا الموقع بمثابة سجل حي لتاريخ الإنسان في هذه المرحلة وما تلاها حتى العصر التاريخي فقد عثر على كيات كبيرة من الأسلحة الحجرية المشابهة لمبناة حفرة الطير . ومن الممكن

القول بوجود نوع من الصلات الحضارية بين هذا الموقع وبين جنوب غربي آسيا في هذه المرحلة مما يؤيد ما سبقت الإشارة اليه بالنسبة للموقع السابق ، ويمكن تاريخ هذه المرحلة بحوالى ٢٨٠٠٠ أو ٢٩٠٠٠ ق . م .

أما في المغرب فقد سادت هذه المرحلة الحضارة القفصية Capsian وتنقسم إلى مرحلتين : القفصية السفلى والقفصية العليا . وقد تعددت المواقع الاثرية الممثلة لهذه الحضارة وظهرت بصفة خاصة بعض المواقع المميزة لما والى أطلق عليها العلماء الفرنسيون اسم *escargotieres* وتسمى بالرماديات أو الحلزونات وهي التلال التي تجمعت فيها بقايا الطعام وبصفة خاصة القواقع بالإضافة إلى الأدوات الحجرية التي كان يستخدمها الإنسان . أنظر أشكال (٤٤) ، (٤٥) .



شكل رقم (٤٤)

منظر لتل سيدى محمد شريف بجوار تبسة ويتكون من القواقع المجمعة

وتتميز هذه الحضارة القفصية في صناعتها بالأسلحة والأدوات الميكروليثية والازاميل وقد انتشرت هذه الحضارة القفصية الصميمة في تونس وشرقي

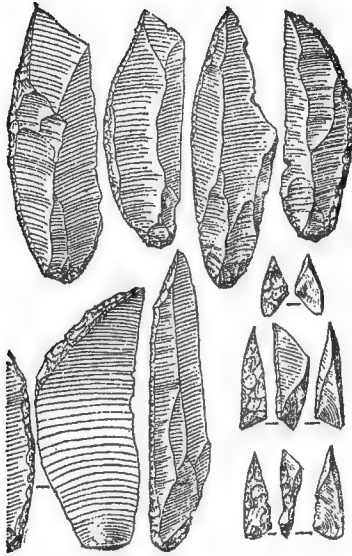


شكل رقم (٤٥)

منظر آخر لطبقات تل خنجة الموحد ونلاحظ بقايا القواقع

الجزائر بصفة خاصة ، كما انجبت أيضا نحو الشمال والشمال الغربي والجنوب.
هذا وتؤرخ هذه الحضارة الفقهية الصميعة بواسطة الكربون المشع ١٤
بحوالى ٦٩٠٠ ق.م. أنظر أشكال (٤٦)، (٤٧)، (٤٨) .

ولم يقتصر هذا العصر الحضارى على الحضارة الفقهية بل ظهرت حضارة
أخرى ساحلية تعرف بالحضارة الوهرانية Oranian نسبة إلى موقع وهران
كما أطلق عليها أيضا الحضارة الابيرو - موريه Ibero - Maurusian أى
المتدة من شبه جزيرة ايبيريا حتى المغرب .



شكل (٤٦)

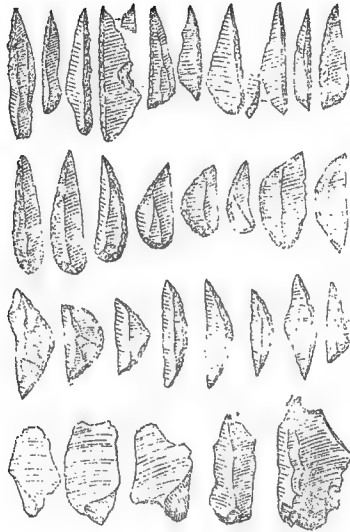
أمثلة للأسلحة القفصية الصميمة في موقع المكنة

وتتميز هذه الحضارة الوهرانية بصناعتها الحجرية الخاصة حيث يلاحظ أن النواة الحجرية التي استخدمها إنسان هذه الحضارة كانت صغيرة ومسطحة أو مستطيلة أو بيضاوية وتشبه لحد كبير صناعة موقع بحيفة الطير السالفة



شكل (٤٧)

أمثلة أخرى لأزاميل تنتمي إلى الحضارة القفصية العميمة من موقع المكتنا المذكور . هذا وقد اختلف العلماء في تحديد مكان هذه الحضارة الوهرانية في سلم التطور الحضارى في هذا العصر . فهناك اتجاه لاعتبارها متأخرة نسبية من الناحية الزمنية أى أنها تعاصر المرحلة الأخيرة من الحضارة القفصية . وهناك اتجاه ثان إلى اعتبار أسبقيتها في الصناعة النصلية على أساس أن بعض المواقع الأثرية في نواحي الدار البيضاء تحوى خليطا من الآثار الوهرانية Oranian ، وعلى ذلك يتجه هذا الرأى الأخير إلى اعتبار أولوية هذه الحضارة



شكل (٤٨)

امثلة لادوات ميكروليثية

تنتمى إلى الحضارة القنصية الصميمة من موقع المكنة

الوهرانية في الصناعة التصلية في المغرب أنظر شكل رقم (٤٩) . وهناك اتجاه ثالث إلى الاعتقاد بوجود صلات حضارية بين حضارة هوايتيج في برقة والحضارة الوهرانية وهناك اتجاه رابع إلى الاعتقاد بوجود صلات حضارية بين المواقع الساحلية الاسبانية والمواقع الوهرانية والمغربية. ويختلف العلماء في هذا



شكل رقم (٤٩)

أمثلة لمكانط وأنصال تنتمي إلى الحضارة الوهرانية

الاتجاه الأخير فبعضهم يعتبر الجانب الأوربي بمثابة مصدر هذه الحضارة وبعضهم الآخر يعتبر الجانب المغربي هو الذي اتجه في انتشاره الحضارى نحو شبه جزيرة ايبيريا . وقد تعرض لقيف من العلماء إلى هذه الاتجاهات المختلفة في تفسير التطورات الحضارية الهامة في هذه المرحلة الأخيرة في العصر الحجري القديم . وقد اقترح الاستاذ مالك برنى بعض الآراء الهامة في هذا الصدد تلخص في أربع نقاط هامة .

وأولها : من ١٥٠٠٠ ق.م بدأت بدأت الحضارة الوهرانية في المغرب نتيجة تأثيرات جرافيتية أو هجرة من جنوب غربى أوروبا ، كما أن حضارة حجمة

الضبع تعتبر معاصرة لها وربما كانت نتيجة هجرة من شرق البحر الأبيض المتوسط .

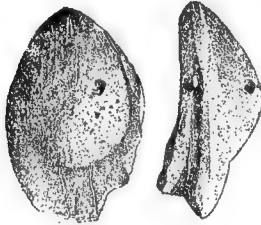
وثانيها : من ١٢٠٠٠ - ١٠٠٠٠ ق. م انتشرت حضارة حجلة الضبع في برقة واتجهت غربا إلى جنوب شرق الجزائر وتونس في منطقة سادت فيها فيها من قبل الحضارة الوهرانية ، كما امتدت تلك الحضارة الأخيرة إلى الساحل المغربي .

وثالثها : ١٠٠٠٠ - ٩٠٠٠ ق. م انتشرت الحضارة الوهرانية بمحاذء الساحل المغربي حتى برقة وحلت محل حضارة حجلة الضبع وربما وصلت إلى مصر السفلى .

ورابعها : ٩٠٠٠ - ٥٠٠٠ ق. م سادت الحضارة القفصية العليا في جنوب شرق المغرب كما اتجهت شمالا وأثرت في الحضارة الوهرانية ، واتجهت شرقا حتى خليج سرت مما أدى إلى ظهور الحضارة السرتية الميكروليثية^(١) .

وتعتبر اقتراحات الاستاذ ماك برنى السالفة الذكر في محاولة إيجاد تفسير لمدى ارتباط حضارات هذه المرحلة في غاية الأهمية . ولكن هذه الآراء ليست نهائية لأن الباحثين قد اختلفوا في أصل الحضارة الوهرانية ومدى صلاتها الحضارية بالشرق الأدنى القديم . ولكن هناك حقيقة ينبغي التنويه بها وهي اتساع المجال الحضارى للإنسان في هذا العصر الحجري القديم الأعلى فازدادت صلاته الحضارية بكل من الشرق الأدنى القديم وشبه جزيرة ايبيريا مما ساعد على تطوره السريع نحو النقلة الحضارية التالية وهي العصر

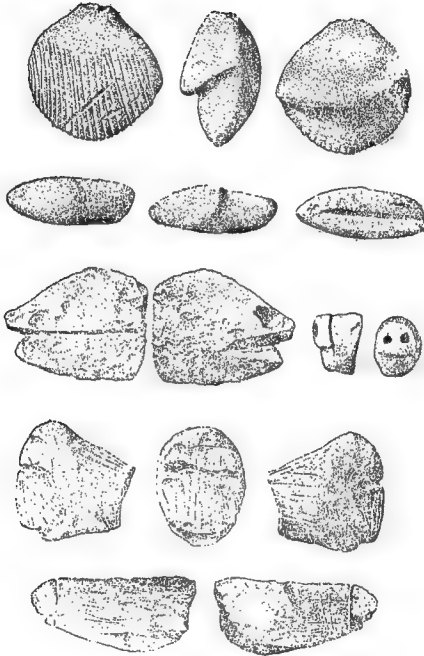
الحجرى الحديث . ولم تقتصر جهود الإنسان في هذه المرحلة الحضارية على المجالات المادية بل قد ازدادت قدراته الفكرية بصورة ملحوظة . ويعتبر ذلك استكمالاً للنواحي الفكرية التي سبقت الإشارة إليها في العصر الحجري القديم الأوسط . ومن أهم الأدلة الأثرية التي تثبت هذا الجانب المعنوي النقوش التي رسمها إنسان هذه المرحلة معبراً عن أفكاره وكذلك بعض مظاهر النحت في مراحله الأولى كتعبير مادي لبعض أفكاره في ذلك الوقت .
أنظر أشكال (٥٠) ، (٥١) .



شكل رقم (٥٠)

نحت في شكل قناع ويغلب أن الثقوب وظيفتها تمرير خيط فيها واستخدامه كهدل للزينة من ناحية مع إمكانية استعماله كتميمة دينية

فقد عثر في موقع المكتات El mektat جنوب تونس على أمثلة من هذه النقوش وكذلك الحجر الجري المشكل في أشكال معينة ربما تمثل أقنعة إنسانية أو حيوانية وأحياناً تمثل عضو التذكير ورموز أخرى . وكانت هذه الأشكال تعلق أو تحمل بدليل وجود ثقوب فيها لهذا الغرض . ومن الأهمية بمكان الإشارة إلى أن الإنسان في هذه المرحلة كان لا يزال يبحث عن الأمان



شكل رقم (٥١)

أمثلة أخرى قفصية لاقنعة بعضها له شكل عضو الذكـر
بالإضافة لرموز أخرى

في حياته ومصيره لأنه كما سبقت الإشارة إلى محاولته تخصيص مكان في
الموقع الأثري كمرکز له اعتباره في مجال اعتقاداته ، فقد اتجه أيضا اعتقاده

إلى محاولة زيادة التقرب من هذه القوى الخفية المتحركة في حياته وحياء البيئة المحيطة به فبدأ بصور بعض مشاعره في أشكال حيوانية أو إنسانية تعبر عن بعض مفاهيمه الأولى كمحاولة منه للوصول إلى الأمان والأطمئنان ورضاء هذه القوى الخفية عنه ، وأيضاً التخلص من النواحي الشريرة وإبعادها عن مجالات حياته ؛ ولذلك شكل مشاعره في صورة أقنعة تحمي من هذه النواحي الشريرة . وهذا الاتجاه في الاعتقاد قد استمر في المراحل التالية أثناء العصر التاريخي ؛ فقد عثر فعلاً في بعض المواقع الأثرية القرطاجية على أقنعة تؤدي هذه الوظيفة الاعتقادية في تجنب الإنسان النواحي الشريرة التي تهدد حياته . وهذه الأمثلة الأولى من الاعتقاد سرعان ما تتطور وتتجسم بصورة أكثر وضوحاً في المراحل الحضارية التالية وبصفة خاصة في العصر الحجري الحديث . ولم يقتصر هذا الجانب التكرري على هذه النواحي بل لقد بدأ إنسان هذه المرحلة في التعبير بالرسم عن أفكاره واستخدام بيض النعام كزجاجات ماء زينها برسوم هندسية . كما بدأ من ناحية أخرى النقش على الصخر فقد حفر بعض الرسومات الحيوانية على الصخر . أنظر شكل رقم (٥٢) .

والواقع أن هذه الرسومات لها وظيفتها التعبيرية ، وتعتبر مرحلة أساسية في تطور التعبير الإنساني في المراحل الحضارية إلى أن يصل إلى مرحلة التعبير بالكتابة في بداية العصر التاريخي . كل ذلك يبين تقدم الإنسان في هذه المرحلة الحضارية في المجالات المادية والفكرية تقدماً ملموساً يمهد لنقلته نحو « ثورة » إنتاج الطعام والعصر الحجري الحديث .



شكل رقم (٥٢)
حفر في الصخر يمثل محاولة رسم حيوان

مرحلة العصر الحجري الحديث

تعتبر هذه المرحلة من أخطر المراحل الانسانية لأنها تمثل نقلة هامة وحاسمة في حياته وهي النقلة من الجمع والالتقاط والتجول وعدم الاستقرار إلى الانتاج والاستقرار المادى والفكرى لأول مرة في حياته . ولذلك يتجه العلماء إلى اعتبار المرحلة السابقة مباشرة لهذا العصر بمثابة « ثورة » أو تغيير حاسم في حياة الانسان . ولا تقل هذه الثورة عن مراحل خطيرة أخرى مثل توصله إلى استخدام القوة البخارية في القرن الثامن عشر الميلادى وتوصله إلى قوة الطاقة الذرية في القرن العشرين الميلادى . وقد ثبت من البحث والتجريب الدقيق لثراث الانسانية أولوية منطقة الشرق الأدنى القديم وبصفة خاصة في مصر والعراق وفلسطين في التوصل إلى مرحلة إنتاج الطعام والزراعة والاستقرار لأول مرة في تاريخ الانسان وذلك لأسباب كثيرة يعتبر العامل البيئى بظروفه الخاصة من أهمها . وقد أثر فعلا في هذه المنطقة على المواقع الأثرية الدالة على إنتاج الطعام مثل مرمدة بنى سلامة وقرى الفيوم أو حلوان العمرى ودير تاسا في مصر ، ومواقع مولافات وتل جارمو وتل خسونة في شمال العراق وجريكو (أريحا) في فلسطين والعمق في شمال سورية وتل باكون وسيلك I وغيرها في الهضبة الإيرانية ، حيث تمكن الانسان في كافة هذه الاماكن من التوصل إلى الزراعة وتخزين المحصول الزراعى وإنشاء المنازل الخاصة بسكنائه والطرق الموصلة اليها وكذلك المنازل الخاصة بموتاه أى المقابر وكذلك المساكن الخاصة بالهته أى المعابد لأول مرة في تاريخ الانسانية . فقد تطورت حياة الانسان تطورا حاسما في المجالات المادية والفكرية نتيجة تمكنه في البيئة وفهمه الصادق للمقومات البيئية وربط حياته

بمختلف مجالاتها بهذه الظواهر البيئية التي خلقت لديه الوعي والإدراك لتفهم الحياة الزراعية والتوصل إلى صناعة الزراعة بدلا من اعتماده على التمار البرية في مرحله جمع الطعام .

وقد اختلفت ظروف الانسان في المغرب القديم اختلافا كبيرا عن ظروفه في المشرق القديم وذلك لأن البيئة المغربية بطبيعتها الجغرافية الخاصة قد وجهت الانسان المغربي القديم إلى طابع آخر في مجال تطوره الحضارى .
فبينما كان الطابع المميز للعصر الحجري الحديث في الشرق الأدنى القديم هو الزراعة يجند الباحث أن الرعى هو الطابع المميز لهذه المرحلة في المغرب بجانب بعض مظاهر الانتاج الزراعى المحدود وذلك لأن طبيعة الأقاليم المغربية تتفق في ذلك الوقت مع حياة الرعى أكثر من اتفاقها مع حياة الزراعة المستقرة التي تتطلب جهودا شاقة في التحكم في القوى المائية لصالح حياة انتاج الطعام . ولذلك يلاحظ الباحث أن العصر الحجري الحديث في المغرب قد تأخر من الناحية الزمنية عن نظيره في الشرق الأدنى القديم فبينما يبدأ في المشرق في حوالى منتصف الألف السادس ق م فهو يبدأ في المغرب حوالى منتصف الألف الخامس ق م . وبينما يستمر في المشرق حتى منتصف الألف الرابع ق م حيث يبدأ عصر الحجر النحاس وما يليه من عصور ما قبل وقبيل الاسرات والعصر التاريخي يجند الباحث أن العصر الحجري الحديث يستمر في المغرب حتى حوالى ١٢٠٠ ق م بل يستمر في بعض المناطق الداخلية حتى العصر الرومانى . ويرجع ذلك إلى الصعوبات البيئية الأرضية والمائية التي تزيد من مجهود الانسان في محاولة تحكمه فيها وتتطلب وقتا أكثر في هذا الصدد (١) .

(١) أنظر الجدول التقويمى في نهاية العمل .

وقبل الاطاحة بالتطورات الحضارية في هذه المرحلة في المغرب تنبغى الإشارة إلى أن النقلة من مرحلة العصر الحجري القديم الأعلى إلى مرحلة العصر الحجري الحديث لم تكن فجائية بل تدريجية كما سبقت الإشارة إلى مراحل الانتقال في العصر الحجري القديم باقسامه . ولقد كان للتطورات الحضارية التقدمية في العصر الحجري القديم الأعلى أثرها في التهيؤ نحو هذه النقلة . وتنبغى الإشارة إلى أن هذه النقلة في الشرق الأدنى القديم قد ظهرت في الحضارة النطوفية نسبة إلى وادى النطوف في فلسطين حيث عُثر على المناجل التي يغاب استخدامها لقطع النباتات البرية ، ثم تطورت وظيفتها إلى استخدامها في قطع النباتات المزروعة . ويلاحظ أنه قد عثر في المغرب أيضا على بعض الأجران التي كانت تستخدم لطحن المغرة في العصر الحجري القديم الأعلى . مما يساعد على التطور نحو الانتقال إلى مرحلة الاستقرار والرعى والزراعة . ويلاحظ أيضا في آثار مرحلة الانتقال هذه استمرار استخدام الأدوات الحجرية الخاصة بعصر جمع الطعام لأن عمليات الصيد والالتقاط قد استمرت فترة من الزمن رغم بداية التوصل إلى الاستقرار .

وقد قام العلماء بالبحث عن آثار العصر الحجري الحديث في المغرب وقد ثبت توصل الانسان في هذه المنطقة إلى الاستقرار والزراعة، وفي منطقة الجبل الاخضر في برقه عثر في موقع هو افتحيج على آثار هذه المرحلة الحضارية مثل الأواني الفخارية . وتعتبر صناعة النخار من أهم الأدلة الأثرية التي تثبت توصل الإنسان إلى الاستقرار والزراعة والإنتاج لأن الإنسان المستقر قد شعر بحاجة ماسة إلى تخزين طعامه وشرابه ونجح في التأقلم مع البيئة واستغلالها إلى أبعد مدى فشكل من الطين أواني مختلفة الأحجام لتحقيق وظائف

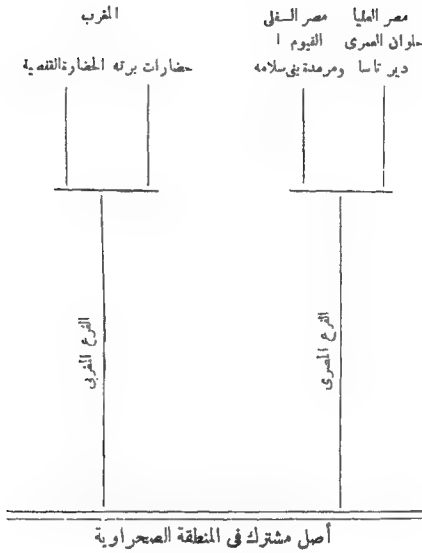
التخزين وحفظ حاجياته المختلفة ولذلك صنع الفخار لأول مرة في حياته في العصر الحجري الحديث . وقد طبقت طريقة الكربون المشع ١٤ على آثار الطبقة الأخيرة في موقع هوافتح وأرخت نتيجة لذلك بحوالى النصف الثانى من الألف الخامس ق. م.

وبلاحظ الدارس وجود مؤثرات حضارية مصرية واضحة في هذه الآثار الليبية فهناك وجه شبه كبير بين فخار اليوم أ وبين فخار هذا الموقع وكذلك يظهر ذلك فى الصناعات الحجرية مثل رؤوس السهام ولم يعثر على جسدور سابقة لهذه الصناعات فى المواقع الليبية مما يؤكد حقيقة وجود هذه المؤثرات الحضارية المصرية . وتنبنى الإشارة فى هذا الصدد إلى أن حضارة اليوم أ تعتبر من أقدم مراحل العصر الحجري الحديث فى مصر فهى ترجع إلى منتصف الألف السادس ق. م . وهناك صلات حضارية بينها وبين مواقع سيوه والخارجة وغيرها من مواقع الصحراء الغربية المصرية مما يؤكد وجود خط سير اتصال حضارى بين منطقة شرق ليبيا وبين وادى النيل الأدنى وبصفة خاصة منطقة اليوم فى ذلك الوقت المبكر من مرحلة استقرار الإنسان .

وهناك اتجاه إلى الاعتقاد أن الجذور الأولى لحضارة الإنسان فى مرحلة العصر الحديث فى شمال أفريقيا بوجه عام ترجع فى الحقيقة إلى جهود الإنسان فى ذلك الوقت فى منطقة الصحراء الكبرى وهى منطقة فسيحة ممتدة من البحر الأحمر حتى المحيط الأطلسى وكانت مبرحا ضخما لتجول الإنسان وتنقله بين الأودية والعيون والواحات والآبار خلال المراحل الجوية المناسبة التى تخللت تاريخ هذه المنطقة الصحراوية . وقد عثر الآثريون على عدد كبير من المواقع الأثرية فى أجزاء هذه المنطقة الصحراوية الضخمة وقامت فى هذا

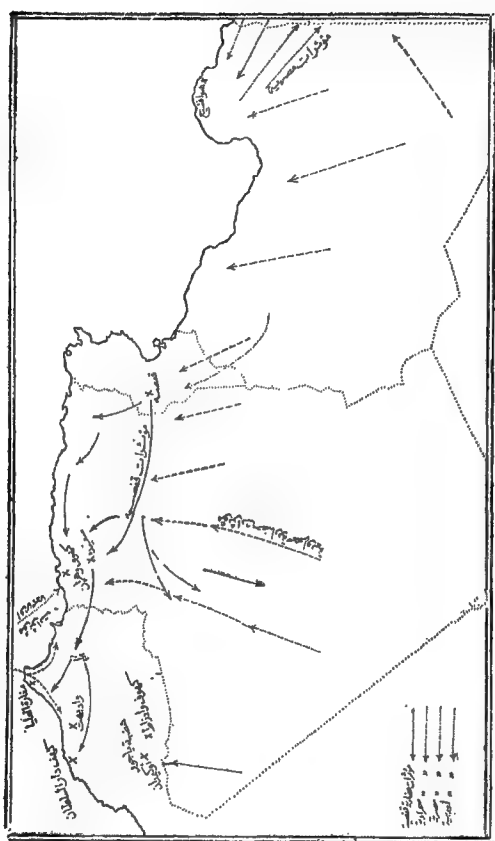
الصدد الأستاذة كاتون تومسون Caton-Thompson بدراسات وأبحاث وجمع للمادة الأثرية المتتمة لهذه المرحلة، والتأكد من وجود صلات حضارية في التقاليد الصناعية بين هذه المواقع الأثرية. وقرب نهاية العصر الحجري القديم الأعلى وبداية الانتقال للعصر الحجري الحديث أى بعد بداية ظهور مراحل الجفاف الأخيرة اضطر الانسان في هذه المنطقة الصحراوية إلى الرحيل نحو الاودية والمناطق التي يجد فيها مأكله ومشربه. واتجهت مجموعات من هذا الانسان نحو الشمال، نحو برقة وتونس وبعضها اتجه نحو الشرق نحو الواحات المصرية وبحيرة قارون ووادي النيل الأدنى. وتمكن الانسان الذي انتقل إلى المنطقة الأخيرة من أسقية التوصل إلى إنتاج الطعام واكتشاف الزراعة والتوصل إلى الاستقرار وانشاء القرى. وعلى ذلك يمكن تفسير وجود هذه الصلات الحضارية السالفة الذكر بين حضارة الفيوم وبين حضارة الانسان في منطقة شرق ليبيا على أساس إمكانية انتهاء كلتا الحضارتين أصلاً إلى جذور وتقاليد حضارية واحدة في منطقة الصحراء الكبرى. أنظر شكل رقم (٥٣).

وفي منطقة المغرب الصميم عثر على عدد من المواقع الأثرية ذات الآثار المتتمة إلى مرحلة العصر الحجري الحديث (أنظر شكل رقم (٥٤) خريطة رقم (٥). ومن أهم آثار هذه المواقع الاواني الفخارية التي عثر عليها في مجموعة من مواقع الكهوف الساحلية وهي عبارة عن أواني كروية الشكل وطويلة وبعضها يتميز بكونها ذات قاعدة مدببة وقد زينت بعض هذه الاواني الفخارية بحزوز بجواز القووة وأحياناً بخطوط تعبر عن احتمالية كونها تقلد الاوعية الجملدية أو الاسبته والسلال. ويلاحظ أن بعض هذه الاواني الفخارية لها تقوُب أو بروز جانبي. ويغلب ارتباط ذلك بطريقة حملها، أنظر أشكال (٥٤)، (٥٥)، (٥٦)، (٥٧)، (٥٨)، (٥٩)، (٦٠).

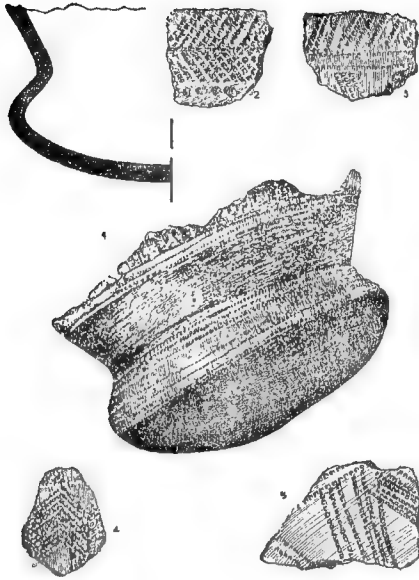


شكل رقم ٥٣

رسم يبين انتماء بعض حضارات مصر والمغرب إلى جذور مشتركة
في الصحراء الكبرى

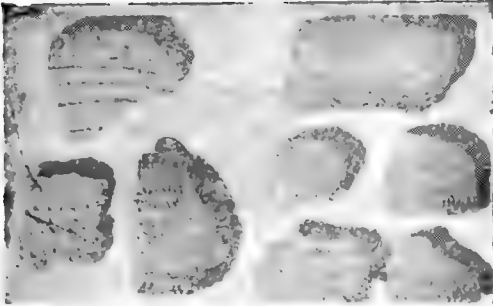


شكل رقم (٥٤)
بعض مواقع العصر الحجري الحديث في المغرب
مع الإشارة إلى اتجاهات المؤثرات الحضارية

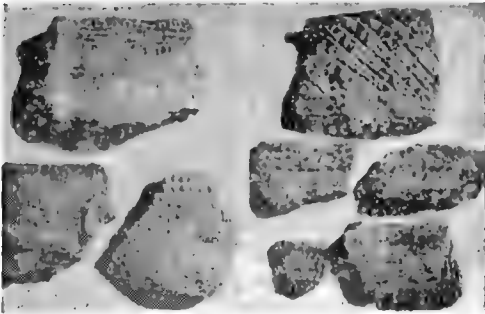


شكل رقم (٥٥)

أمثلة من الفخار المغربي وتظهر فيه الخطوط التي ترمز إلى احتمالية
كونها تقليد للأوعية الجلدية أو السلال



شكل رقم (٥٦)
أمتلة لشعف فخارية من كهف وهران



شكل رقم (٥٧)
أمتلة فخارية أخرى من كهف وهران



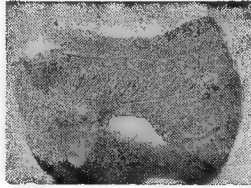
شكل رقم (٥٨)

أمثلة للحزوز الموجودة في الفخار المغربي



شكل رقم (٥٩)

أمثلة فخارية من كهوف وهران وبلا حظ وجود الثقوب في بعضها



شكل رقم (٩٠)

شقفة فخارية من وهران تتميز بوجود بروز في أحد جوانبها

وهذه الصناعة الفخارية تعتبر من أهم الأدلة الأثرية المتوفرة لهذه المرحلة المستقرة . فقد شعر الإنسان بحاجته الماسة إلى تخزين طعامه ، وشرابه واستخدام الاواني الفخارية لكافة أغراض حياته المستقرة ، وقد دفعه هذا الاستقرار الناتج من توصله إلى الزراعة والرعى إلى استغلال البيئة المحلية ووضع الاواني الفخارية كدعامة أساسية لهذه الحياة الجديدة . وقد عثر أيضا على الاجران ومدقاتها وهي أدلة أثرية هامة أخرى تتصل بحياة الاستقرار .
أنظر شكل رقم (٩١) .

هذا بالإضافة إلى استمراره في استخدام الأسلحة الميكرو ليثية ورؤوس السهام ، أنظر شكل رقم (٩٢) ، والأدوات العظمية . وقد بدأ يتجه إلى بعض النواحي الكمالية بعد استقراره الجديد فاستخدم بعض أدوات الزينة المصنوعة من الفواقع والخرز وغير ذلك ، أنظر الأشكال رقم (٩٣) ، (٩٤) .

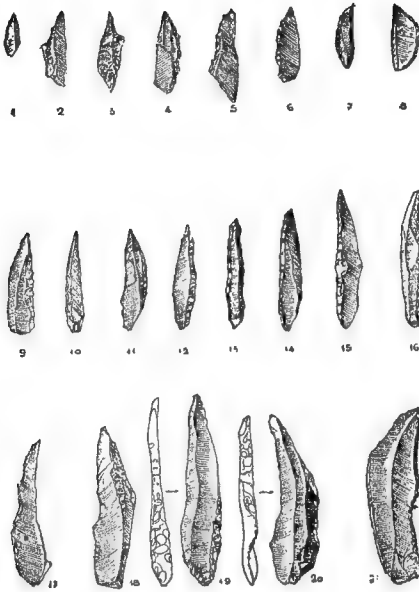
ويحاول العلماء البحث عن أصحاب هذا الاقتصاد الجديد في حياة الإنسان في المغرب . هل توصل الإنسان المغربي القديم إلى حياة الاستقرار



شكل رقم (١١)

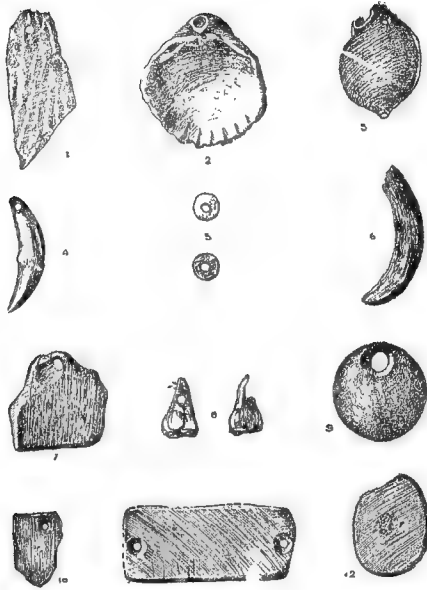
جرن من كهف الامر متمى إلى مرحلة العصر الحجري الحديث

كتطور طبيعى ومحلى الحضارة إنسان العصر الحجري القديم الأعلى أم أن هذا الاتجاه الجديد قد جاء نتيجة مجيء عناصر بشرية جديدة حاملة إليه هذه الحضارة الجديدة يصعب على الباحث التوصل إلى حل نهائي في هذا الموضوع الهام، ويغلب أن جانبي التطور المحلى والهجرة الجديدة قد تداخلتا في كيان التطور الاقتصادي والحضارى في هذه المنطقة أثناء مرحلة العصر الحجري الحديث التى انتشرت في منطقة الجبل الأخضر في الألف الخامس ق. م. وفي صميم المغرب حوالى منتصف الألف الرابع ق. م. واستمرت حتى النصف الثانى من الألف الثانى. وقد سبقت الإشارة إلى إمكانية وجود جنود أصلية لحضارة الإنسان في هذه المرحلة في منطقة الصحراء الكبرى، فقد انتهت بعض عناصر بشرية نتيجة لجفاف هذه المنطقة نحو المغرب، وسرعان ما تدخلت



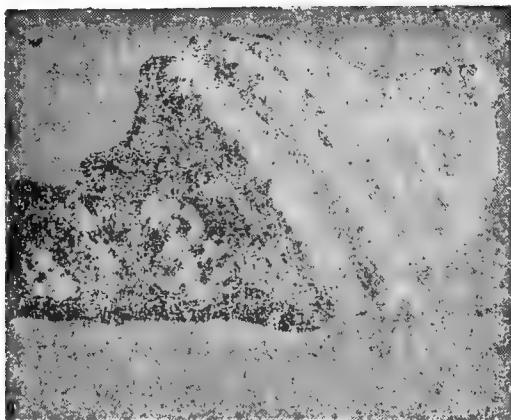
شكل رقم (٦٢)

اسلحة ميكروليثية من مرحلة العصر الحجري الحديث المغربى



شكل رقم (٦٣)

بعض الآثار المغربية الخاصة بالزينة ويلاحظ الثقوب التي تعلق منها



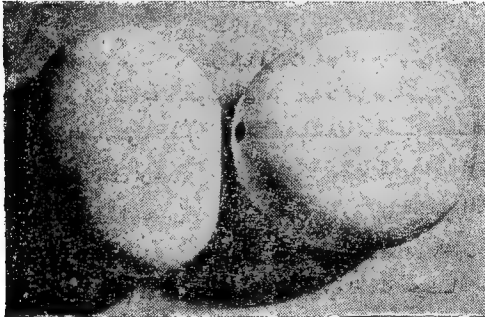
شكل (٦٤)

قوطة بحرية كبيرة عثر عليها في نلال القواقع في شمبلين
وبلاحظ وجود نقوب لكى تعلق منها لأغراض الزينة

مع العناصر المحلية مكونة هذا الاتجاه الاقتصادي والحضارى الجديد وهناك ناحية
هامة أخرى وهى أن العنصر البشرى المغربى القديم الذى واجهه الرحالة
والكتاب الأول الفينيقيون واليونانيون كان البربر وإن العناصر المسماة
بالبربرية تمتد في تحركاتها عبر الصحراء الكبرى من الشرق إلى
الغرب ويطلب عليها الاتجاه إلى عائل اللغات الحامية المختلطة أحيانا بعائلة
اللغات السامية ، وترجع أصلا إلى منطقة عمان واليمن والصومال
وشرقي أفريقيا ثم تحركت غربا وشمالا إلى السودان الشمالى والنوبة
ومنها إلى الصحراء الغربية النسيجة تحمل معها تقاليد الحضارية ولهجاتها

وفنونها المختلفة . ويصعب على الباحث تحديد الفترة الزمنية التي تحركت فيها هذه العناصر البشرية من الشرق إلى الغرب ولكن بما لا جدال فيه وجودها في المغرب في مرحلة العصر الحجري الحديث . ولا شك أن تحركات البربر قد ساعدت أيضا على دعم الصلات الحضارية بين مختلف المواقع الأثرية في هذه المرحلة لحد كبير . وتنغى الإشارة إلى أهمية هذا العنصر في تكوين جانب هام من الجوانب البشرية في الحضارات المصرية القديمة والليبية والمغربية . ولا يقتصر ذلك على الجانب الحضارى بل يتضمن الجانب اللغوى ، ولاتزال بعض القبائل البربرية والتي تعربت تقطن في الصحراء الكبرى وبصفة خاصة في الجزائر والمغرب . ويسمى البربر أنفسهم الأمازيغ أى الأحرار .

وقد اتجه الإنسان في مرحلة العصر الحجري الحديث في المغرب إلى زيادة التعبير عن أفكاره بعد أن توفّر لديه الوقت والقدرة الفكرية ودقة الملاحظة ، فقام بعمل نقوش كثيرة على بيض النعام أنظر شكل (٦٥) ، وعلى صخور الهضاب والجبال



شكل رقم (٦٥)

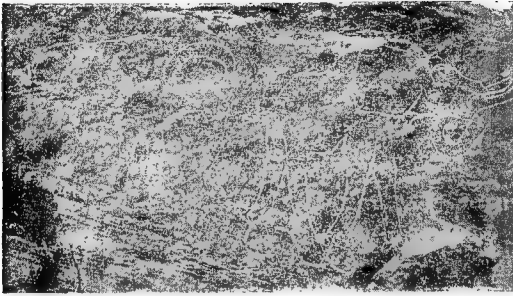
بيض نعام من كهف الأحمر في نواحي تبسة ويلاحظ بعض النقوش عليه .

نمبر عن بعض مفاهيمه الاقتصادية والدينية . وتعتبر هذه الرسوم خطوة هامة في تطور قدرات الإنسان التعبيرية سرعان ما تتطور إلى أن تصل إلى التعبير بالرموز والكتابة قبل بداية العصر التاريخي . وتعتبر هذه النقوش مصدرا رئيسيا في التعرف على تفكير الإنسان في هذه المرحلة . ويصعب على الباحث تأريخ هذه النقوش بدقة ولكن العثور على آثار الإنسان بجوارها يساعد على تحديد هذا التاريخ . وتنتمى غالبية هذه النقوش إلى مرحلة العصر الحجري الحديث بوجه عام.

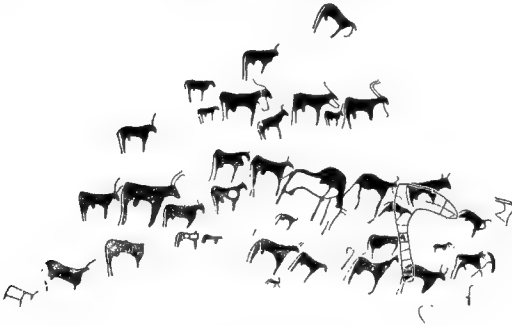
أما عن موضوعها فيغلب عليها الرسوم الحيوانية أنظر أشكال (٦٦) - (٧١)، بالإضافة إلى رموز يصعب على الباحث تفسيرها، ولكن لاشك أن لها مفاهيمها الخاصة لدى هذا الإنسان في المغرب القديم . وهناك إمكانية وجود غاية سحرية في هذه الرسوم على أساس تصور الإنسان وإظهاره تحكه فيها ليحمل في طياته معنى تجسيم هذه الفكرة في الواقع . فالإنسان رغم تقدمه الحضارى بالمقارنة بالمرحل السابقة الطويلة أثناء العصر الحجري القديم فهو لا يزال يبحث عن الأمان والاطمئنان ولا تنصار على القوى الشريرة الضارة بحياته ومستقبله . وهناك بعض الرسوم التي تسترعى انتباه الباحث مثل رسوم السكباش التي تحمل فوق رؤوسها رموزا يضاف إلى الشكل والتي في بعض الأحيان يوجد أمامها رجل يتميز بوجود خصلة شعر جانبية في رأسه كما يرتدى قميصا وحزاما عريضا . وهناك إمكانية وجود وجه شبه بين هذه الكباش والكباش المصرية في العصر الفرعوني والذي يحمل على رأسه رمز الشمس ويمثل الإله آمون رع في الدين المصري القديم، أنظر شكل رقم (٧٢، ٧٣)، وقد عثر على هذه الرسوم جنوب وهران وفي بركة . وما يلفت النظر أيضا أن موضوع خصلة الشعر الجانبية التي تميز الإنسان السالف الذكر قد ذكرت في النصوص المصرية القديمة كعلامة تميز بعض



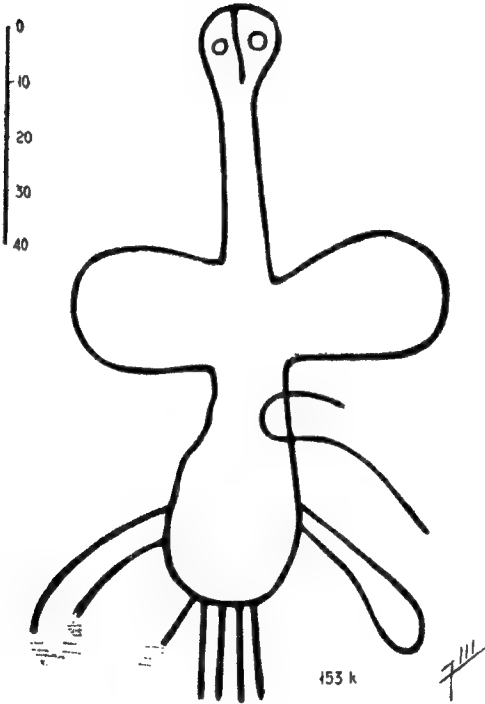
شكل رقم (٦٦)
مناظر حيوانية ليبية



شكل رقم (٦٧)
رسوم أخرى حيوانية ليبية

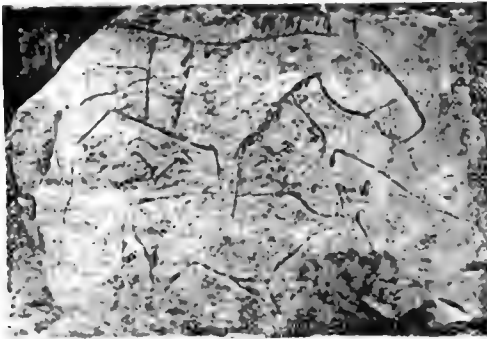
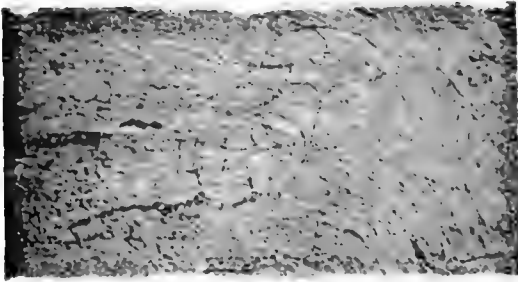


شكل رقم (٦٨)
منظر تعبيرى لمجموعة حيوانية كبيرة منحوتة في سفوح جبال الأطلس
الكبير المغربية غربى واد زاط عند ازيس نكيس.
غربى أزجور فى المغرب الأقصى .



شكل رقم (٦٩)

رسم رمزي ربما يمثل مظهراً أولياً تعبيرياً لفكرة المعبود



شكل رقم (٧٠) ، (٧١)

رسوم حيوانية ليبية

الكهنة المصريين وقد جاء ذلك بصفة خاصة في نصوص التوابيت في الدولة الوسطى . وهناك رسوم أخرى تمثل بعض الشخصيات التي تشبه لحد كبير الآلهة المصرية بس ، أنظر شكل رقم (٧٤) هذا بالإضافة إلى رسم رجل آخر قد ترك ذقنه بشكل يذكر الباحث بطريقة رسم الآلهة أوزير المصري ، أنظر شكل رقم (٧٥) ، وقد عثر على هذه الرسوم جنوب طرابلس .

وتؤرخ هذه الرسوم بالفترة الممتدة من حوالى منتصف الألف الثالث حتى حوالى منتصف الألف الأول قبل الميلاد . ومن الواضح أن هذه الفترة تقابل فترات هامة في صميم العصر التاريخي في مصر القديمة مما يؤكد أن هذه الرسوم قد تعبر عن أفكار حضارية متأثرة بالحضارة المصرية القديمة . ويعتبر ذلك استمرارا للصلات المصرية بين المغرب ومصر القديمة . وهناك رأى آخر يميل إلى الاعتقاد بأن هذه الرسوم قد جاءت من غربي أوروبا وأسبانيا أو هي تطور من الحضارة القفصية المحلية . ولكن هذا الرأى يصعب الاستناد عليه إذا قورن بالأدلة الاثرية السالفة الذكر .

وبينا يجد الباحث أن مرحلة العصر الحجري الحديث في الشرق الأدنى القديم قد تبعتها عصر الحجر والنحاس وعصور ما قبل وقيل الاسرات ما مهد لبداية العصر التاريخي ، فانه لايجد ما يناظر ذلك في المغرب القديم . فقد استمرت مرحلة العصر الحجري الحديث وبدأ العصر التاريخي بعدها حوالى ١٢٠٠ ق. م ، أنظر الجدول التقويمى المرفق . ولكن هناك بعض الأدلة غير القوية التي من الجائز الاستناد عليها في إمكانية القول بتوصل الإنسان إلى استعمال النحاس في المغرب أثناء العصر الحجري الحديث وذلك اعتمادا على وجود بعض رسوم لخناجر يغلب كونها نحاسية ، أنظر شكل رقم (٧٦) كذلك العنور على آثار نحاسية فعلا ولكن في مرحلة زمنية تالية . والواقع أن العامل البيئى كما سبقت



شكل رقم (٧٢)

رسم يمثل كبش لبي يتميز بوجود قرص الشمس على رأسه
وبشبه ذلك لحد ما الأمثلة المصرية



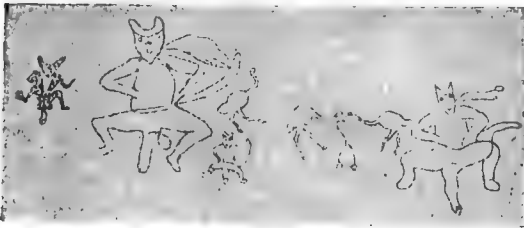
شکل رقم (۷۳)

منظر لرسم پتل کبش جزائری

وبلاحظ وجود جزء من قرص الشمس فوق رأسه



شكل رقم (٧٤)
رسم لبني يشبه رسم الإله أوزير المصري



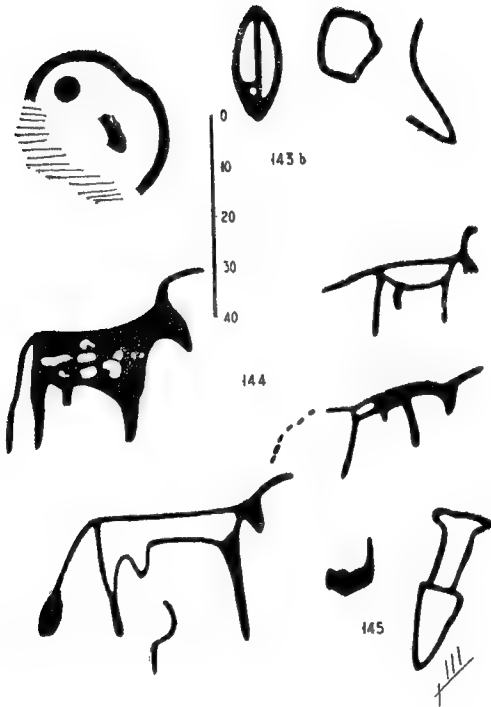
شكل رقم (٧٥)
رسم لبني يشبه لحد كبير رسم للاله بس المصري

الإشارة كان من أهم الدوافع الرئيسية في تشكيل حضارة الإنسان في المغرب القديم وإطالة فترات صراعه مع الطبيعة إلى أن جاءت إلى المغرب عناصر بشرية جديدة سامية الأصل عن طريق البحر ورسد بسفنها على الشواطئ المغربية المطلة على البحر الأبيض المتوسط والمحيط الأطلسي وبدأت عملية نقله حضارية حاسمة لمجتمع العصر الحجري الحديث في المغرب إلى مجتمع العصر التاريخي وكان ذلك على أيدي الفينيقيين .

جدول تقويمي مقارنة لحضارات مصر والمغرب

في العصور الحجري الحديث ، والحجر والنحاس
وما قبل الأسرات ، وبداية العصر التاريخي

الزمن	العصر	مصر	المغرب
٥٥٠٠ ق م	الحجري الحديث	القيوم مرمدة بنى سلامة حلوان العمري دير تاسا	حضارات برقة والقفصية
٤٥٠٠ ق م	الحجر والنحاس	البداري	امكانية استخدام النحاس
٤٠٠٠ ق م	ما قبل الأسرات	جزرة والسمرة ونقادة الأولى جزرة الأخيرة ونقادة الثانية	
٣٠٠٠ ق م	العصر التاريخي	العصر الثيني والدولة القديمة وعصر الانتقال الأول والدولة الوسطى وعصر الانتقال الثاني والدولة الحديثة	
١٢٠٠ ق م		» »	العصر الفينيقي



شكل رقم (٧٦)

رسوم حيوانية مغربية ويلاحظ بصمة خاصة رسم المتحجر

الباب الثالث

العصر التاريخي في المغرب القديم

يمثل هذا العصر مرحلة جديدة في تاريخ المغرب القديم تداخلت فيها العناصر المحلية البربرية مع العناصر الفينيقية المهاجرة من الشرق الأدنى القديم والسامية الأصل والعناصر اليونانية والرومانية والهندية الآوربية الأصل والوندالية والبيزنطية في المجالات الاقتصادية والحضارية والسياسية الحربية والسلمية. ويلاحظ المؤرخ في خلال فترات هذا العصر التاريخي تقارب الجانب البربري مع الجانب السامي في المجالات الحضارية اللغوية والدينية أكثر من العناصر الهندية الآوربية مما مهد نحو مرحلة حاسمة في تاريخ المغرب وهي مرحلة العصر العربي الإسلامي . ويشتمل العصر التاريخي القديم على العصر الفينيقي والعصر القرطاجي متضمنًا مراحل الممالك البربرية ثم العصر الروماني والوندالي والبيزنطي ويبدأ الدارس بالعصر الفينيقي .

الفصل الأول

العصر الفينيقي

تعتبر مرحلة الانتقال إلى بداية العصر التاريخي خطوة حاسمة في حياة الانسان لأنها تمثل بداية مرحلة جديدة سريعة التطور في كافيات المجالات الاقتصادية والسياسية والحضارية .

وتعتبر هذه المرحلة خلاصة الجهود الانسانية الطويلة في المراحل السالفة . وقد نجح الانسان في وضع عدد كبير من الأدوات المساعدة المادية والفكرية لتحقيق أهداف حياته الجديدة واتفق العلماء على أن توصل الانسان في بداية تلك المرحلة إلى التعبير بالرموز واختراع الكتابة يعتبر بمثابة علامة مميزة على بداية العصر التاريخي لأن هذه الأداة التعبيرية الجديدة وهى الكتابة قد ساعدت الانسان على تسجيل حياته وتنظيم كافة شؤونه الاقتصادية والسياسية تنظيمًا جديدًا يعتمد على التدوين والتسجيل والتوثيق، ولذلك اعتبر هذا العامل الفكرى كخط فاصل بين مجتمعات ما قبل التاريخ ومجتمعات العصر التاريخي بوجه عام. ولذلك تعرف أحيانا المراحل السابقة لبداية العصر التاريخي بمراحل ما قبل الكتابة وتعرف مراحل العصر التاريخي بمراحل الكتابة والسجلات والوثائق. وهناك ظواهر أخرى خاصة تميز بداية العصر التاريخي في مختلف المناطق . فقد سجلت وثيقة قائمة الملوك السومرية اعتبار ظاهرة الطوفان المحلى بمثابة علامة مميزة لبداية العصر التاريخي ونهاية عصور ما قبل التاريخ في العراق واطلقت تعبير ما قبل الطوفان للمراحل السابقة لعصور ما قبل التاريخ وما بعد الطوفان لمراحل العصر التاريخي وذلك على أساس أن ظاهرة

الفيضانات الكثيرة كانت كثيرة الحدوث في العراق القديم ، لأن الانسان في ذلك الوقت كان يعمل جاهدا لمحاولة التحكم في مياه الانهار والروافد وكان ظاهرة الفيضانات تهدد حياته بصورة استدعته لتسجيل احداها كحادثة يميز بها مرحلة هامة في حياته . وكانت بمثابة مرحلة الانتقال من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر التاريخي . وتنبى الاشارة إلى أن الانسان القديم كان يقوم باتخاذ حوادث معينة تؤرخ بها حوليات حياته ويطلق على كل سنة حادثة تميز تلك السنة . وأما في مصر القديمة فكان للأحداث السياسية أثر كبير في اتخاذ احداها كعلامة مميزة بين عصور ما قبل التاريخ والعصر التاريخي ، فقد اعتبر المصريون حادثة اتحاد الشمال والجنوب والتوصل إلى الوحدة السياسية في الأسرة الأولى المصرية كبداية للعصر التاريخي في مصر القديمة ، تؤرخ الأحداث على أساسها . وعلى ذلك يتبين أن بداية العصر التاريخي قد اختلفت من مكان لآخر حسب ظروف الانسان من النواحي البيئية والاقتصادية والسياسية . وفي المغرب القديم كانت بداية العصر التاريخي بداية خاصة فقد كان البربر يعيشون في شكل قبلى مستقر ويعتمدون على الرعى والزراعة في حياتهم المنتمية لمرحلة العصر الحجري الحديث إلى أن جاءت السفن الفينيقية من شرقى البحر الأبيض المتوسط ورسّت على مقربة من الشواطىء المغربية المطلة على البحر الأبيض المتوسط والمحيط الاطلسى وبدأت محاولات من الطرفين البربرى والفينيقي للتفاهم والتعامل الاقتصادى لأول مرة . ويصعب على الدارس التعرف على حقيقة هذا اللقاء الأول ولكن يمكن الاعتماد لحد معين على ماسجله السكتاب اليونان والذي يعمل في طياته القصص والاساطير المثيرة المحتملة الحدوث . وتعددت الرحلات والمبادلات الاقتصادية وازدادت الصلات بين الفينيقيين والبربر ويعتبر ذلك بمثابة بداية للعصر التاريخي في المغرب

القديم، لأن تعرف البربر وهم في مرحلة العصر الحجري الحديث على معالم عصر المدينة وهو العصر التاريخي يعتبر بمثابة نقلة حاسمة في حياتهم نحو بدايتهم بدورهم للعصر التاريخي في المغرب القديم .

وقد تطلبت عمليات الاستيراد والتصدير والتعامل الاقتصادي بين الفينيقيين والبربر اشياء محطات ساحلية وموانئ ترسو عندها السفن لكي تستطيع تحقيق ذلك وبدأ هؤلاء التجار الفينيقيون في اختيار الأماكن المناسبة لهذا الغرض ويعتبر ذلك بداية للعصر الفينيقي في تاريخ المغرب القديم . وقبل دراسة هذا العصر وتبع تركته الأثرية ونتائجه السياسية والحضارية في المغرب القديم ينبغي على الدارس التعرف أولا على الأسباب والدوافع المباشرة وغير المباشرة لخروج هؤلاء الفينيقية من مدنهم الأصلية واتجاههم نحو غربي البحر الأبيض المتوسط ، تأسيسهم مدنا فينيقية جديدة على طول السواحل المغربية والإسبانية . وتتصل تلك الأسباب والمبررات اتصالا وثيقا بتاريخ منطقة الشرق الأدنى القديم في الألفين الثاني والأول قبل الميلاد .

المبررات التي أدت الى خروج الفينيقيين الى غربي البحر الابيض المتوسط :

يمكن للباحث عن هذه المبررات ارجاعها إلى دوافع اقتصادية وأخرى سياسية وبشرية . أما عن الدوافع الاقتصادية فهي تتصل إتصالا وثيقا بطبيعة العناصر العتيقة وظروفها التاريخية منذ بداية العصر التاريخي في منطقة الشرق القديم . فقد وصلت تلك العناصر الكنعانية الأصل إلى هذه المنطقة واستقرت على الساحل الفينيقي قبل بداية العصر التاريخي وتمكنت من تأسيس عدة مدن مثل صور وصيدا وجبيل وبعض المدن الداخلية مثل أريحا وبيسان ومجدو وغيرها . وشعرت تلك العناصر منذ البداية بضرورة التجمع

حول مدنها وكذلك تحصين هذه المدن بمختلف الوسائل الدفاعية للاطمئنان على حياتهم في تلك الأماكن لأنه قد تبين لهم أن منطقة الساحل الفينيقي بل والمنطقة السورية والفلسطينية لا تنعم بالهدوء الدائم بحكم موقعها الجغرافي كطريق طبيعي بين منطقة بلاد الرافدين ووادي النيل وأيضا منطقة هضبة الاناضول ، هذا بالإضافة إلى مواجهتها لساحل البحر الأبيض المتوسط في جزئه الشرقي . ولذلك كانت هذه المنطقة تقع تحت تأثير كافة العوامل السياسية والبشرية والحضارية في منطقة الشرق الأدنى القديم . ومن ناحية أخرى كانت العناصر السابقة التي قطنت منطقة سورية وفينيقييا وفلسطين أي المجاورة لها لا تنتم بالوحدة رغم انتمائها إلى عنصر بشري ولغوي واحد وهو العنصر السامي ، فهناك العناصر الآمورية في منطقة لبنان الداخلية وهناك العناصر الآرامية في سورية وهناك العناصر الكنعانية في فلسطين والساحل الفينيقي . وقد عن نتج عدم توصلهم إلى الوحدة تنافسهم على السيادة السياسية والاقتصادية . كل ذلك قد أدى إلى ضرورة تأمين الفينيقيين لأنفسهم وتحصينهم في قلاعهم ومدنهم ذات الأسوار العالية للدفاع عن أنفسهم في الوقت المناسب . ويلاحظ أيضا أن الفينيقيين أنفسهم لا يميلون بطبيعتهم للمسائل السياسية بل يركزون نشاطهم في المجالات الاقتصادية . فهم يفضلون الأمان والاستقرار السياسي حتى يتمكنوا من تسويق تجارتهم والتجارات في عملياتهم التجارية . ويلاحظ الدارس خلال تاريخ المدن الفينيقية أنهم يقبلون دفع الجزية أمام ضغط العناصر المهاجمة حتى يتحقق لهم السلام ويتابعون نشاطهم التجاري .

تبين هذه الظواهر العامة طبيعة العناصر الفينيقية ومواجهتها لواقع موقعها وتركيز نشاطها في المجالات الاقتصادية . وعلى ذلك يلاحظ منذ بداية العصر

التاريخى اتصال الفينيقيين اتصالا وثيقا مع مصر وقبرص وكريت وأيضا بلاد العراق . وقد برز الفينيقيون في هذه المجالات التجارية بصورة ملحوظة وأصبحت شهرتهم متوقعة لدى الأسواق الأجنبية، فأنجح إليهم المصريون منذ الأسرة الأولى للارتفاع بثرواتهم الطبيعية وبصفة خاصة خشب الأرز الذى استخدمه المصريون في كافة مشروعاتهم المعارية والعقائدية . وكذلك نجح الفينيقيون في صناعة البرونز والعاج والعظم والزجاج وقد تطلب تصنيع هذه المواد البحث عن الخامات الأصلية المتوفرة في البثات الأجنبية . وكان ذلك أيضا من الدوافع المبررة لرحلاتهم الخارجية . وكذلك أظهر الفينيقيون قدرة فائقة في صناعة الأقمشة وبصفة خاصة المصبوغة باللون الأرجوانى وقد اعتمدوا في ذلك على استخراج هذه الأصبغة الخاضة من بعض الأصداف البحرية التى عثروا عليها على ساحلهم . ولم يقتصر النشاط الاقتصادى على التصنيع السالف الذكر بل اتجهوا أيضا إلى الاهتمام بالزراعة وصيد الأسماك . وقد أتاح لهم هذا النشاط الاقتصادى فرصة الاتصال بالأسواق الخارجية والتعرف على الطرق البرية والبحرية مما أكسبهم خبرة فائقة وقدرة في هذا المجال . كل ذلك قد أعطى هذا المبرر الاقتصادى أهمية خاصة في اتجاههم نحو تسويق تجارتهم والبحث عن امكانيات اقتصادية جديدة تضاعف من إنتاجهم وتفتح لهم بالتالى أسواقا جديدة . واتجهوا في هذا الصدد إلى منطقة الشرق الأدنى القديم أى المناطق المحيطة بهم . وكذلك اتجهوا إلى المناطق البحرية على أوسع مدى بحكم موقعهم الجغرافى المواجه لمنطقة حوض البحر الأبيض المتوسط . وقد كان للاوضاع السياسية والبشرية أثر كبير في إعطاء الجانب البحرى من نشاطهم أهمية خاصة مما جعلهم يركزون نشاطهم التجارى قرب نهاية الألف الثانى قبل الميلاد في هذا

الجانب البحرى مما أدى إلى ضرورة إنشاء محطات ومراكز مستقرة فى المناطق التى تتجه سفنهم إليها لتكوين بمثابة مناطق يستطيعون الاستقرار فيها وتحقيق أغراضهم الاقتصادية، وأدى ذلك إلى تنابع هجراتهم بصورة تدريجية وعلى مرات متعددة لتحقيق هذا النشاط الاقتصادى فى هذه الأسواق والمناطق الجديدة فى غربى البحر الأبيض المتوسط .

أما المير الثانى لهذا الاتجاه نحو الهجرة إلى شمال أفريقيا فهو يتركز فى النواحي السياسية والبشرية فى منطقة الشرق الأدنى القديم فى الألف الثانى قبل الميلاد وبداية الألف الاول ق . م . الواقع أنه يمكن اطلاق الصفة الدولية لحد كبير على تاريخ الشرق الأدنى القديم خلال الألف الثانى قبل الميلاد وبصفة خاصة نصفه الثانى وذلك من النواحي السياسية والبشرية والحضارية فقد تميز تاريخ هذه المنطقة خلال تلك الفترة لوجود تحركات بشرية هائلة آتية من الشرق ومتجهة نحو الغرب وهى التحركات المعروفة بتحركات الشعوب الهندوأوربية فقد بدأت هذه الشعوب تتغلغل وتتسلل إلى منطقة الشرق الأدنى القديم لأسباب اقتصادية وأخرى سياسية وتدخل المنطقة من عدة جهات إما عن طريق الهضبة الإيرانية أو عن طريق الالتفاف حول البحر الاسود ودخول المنطقة من منطقة مضيق البسفور والدردينيل ومنها إلى آسيا الصغرى وقد نتج عن هذه الهجرات ظهور قوى سياسية جديدة لأول مرة فى تاريخ الشرق الأدنى القديم مثل قوة الشعوب المعروفة فى التاريخ المصرى بالهكسوس والتى اختلف العلماء فى محاولة التعرف على عنصرها البشرى ولكن يتجه جزء كبير منهم إلى الاعتقاد بأصلهم الهندى الأوروبى المختلط ببعض العناصر السامية فى منطقة سورية وفلسطين أثناء استقرارهم هناك فى

طريقهم بعد ذلك إلى مصر في عصر الانتقال الثاني . وأيضاً مثل القوى الميتانية التي تتكون من العناصر الحورية والسورية وذلك في منطقة شمال وشرقي سورية في النصف الثاني من الألف الثاني قبل الميلاد . هذا بالإضافة إلى قوة الدولة الحيثية القديمة والحديثة في منطقة وسط وشرقي آسيا الصغرى . وقد حاولت هذه القوى الهندية الأوربية اكتساب السيادة السياسية والحضارية والاقتصادية في منطقة الشرق الأدنى القديم على حساب العناصر السامية التي سبقتها إلى الاستقرار في هذه المنطقة . وكانت منطقة سورية وفلسطين والساحل الفينيقي من المناطق الأساسية التي تأثرت بصورة مباشرة بهذه القوى غير السامية . وأدى ذلك إلى اعتكاف الفينيقيين في مدنها المحصنة محالين الحياة وسط هذه القوى السياسية المحيطة ببلادهم . ولم يقتصر الموقف على هذه القوى فقد كانت هناك قوى أخرى لها دورها الرئيسي في تاريخ الشرق الأدنى القديم وهي القوتين المصرية والعراقية القديمة وتتضمن الأخيرة القوى السومرية والأكادية والبابلية والكاشية والاشورية وذلك خلال الألفين الثالث والثاني ق . م . فقد حاولت كافة هذه القوى توسيع دائرة نشاطها السياسي والاقتصادي والحضاري . ووصل امتدادها إلى منطقة سورية وفلسطين وفينيقيا وقرب نهاية الألف الثاني قبل الميلاد ازداد نشاط الآراميين في سورية وكذلك شعوب البحر وهي عناصر أخرى تنتمي إلى عائلة الشعوب الهندية الأوربية . كما ازداد أيضاً الضغط السياسي والبشرى من القوى المختلفة في المنطقة وبصفة خاصة القوى الآشورية مما كان من المبررات الدافعة إلى اتجاه الفينيقيين نحو الطريق البحري والاستقرار في المراسي الجديدة في منطقة شمال أفريقيا حتى يتمكنون من تحقيق نشاطهم التجاري السالف الذكر وخاصة أن أوضاعهم السياسية الداخلية لم تؤهلهم إلى تكوين دولة فينيقية

متحدة بل كانوا متفرقين في مدنهم وعلى رأس كل مدينة ملكها المنتمى غالبا إلى الطبقة الثرية . وتجدر الإشارة إلى حدوث بعض اتحادات سياسية بين المدن الفينيقية أثناء بعض الازمات ولكن هذه الاتحادات لم تكن من القوة التي تكفل لها الوقوف كدولة صامدة أمام القوى السياسية الأخرى المحيطة بها .

وقد اتجهت بعض هذه الدويلات الفينيقية إلى الاستعانة بمصر الفرعونية ضد بعض القوى السياسية الأخرى مثل القوى الحيثية كحالة من ناحيتها للصمود أمام محاولات الحيثيين في التغلغل في المنطقة السورية . وتنبغى الإشارة في هذا الصدد إلى أن العلاقات الفينيقية المصرية كانت تتسم بالطابع الاقتصادي والحضارى بصورة خاصة ويمكن ارجاع ذلك من الناحية التقويمية إلى مرحلة الدولة القديمة والدولة الوسطى ولا تزال نصوص أونوسنوهى تشهد بهذه الصلات الحضارية والاقتصادية بين مصر وفينيقيا .

وعلى ذلك فتاريخ الشرق الأدنى القديم فى الألف الثانى ق . م مزدهم بهذه الصورة الدولية فى المجالات السياسية والحضارية وتأيدا لذلك قد أصبحت اللغة الأكديّة وخطها المسمارى بمثابة اللغة الدولية فى المنطقة فى ذلك الوقت وحتى فى مصر الفرعونية قد استخدمت هذه اللغة فى عصر تل العمارنة .

وعلى ذلك يمكن القول أن هذه الميراثات الاقتصادية والبشرية وكذلك الطبيعية والبيئية كانت لها فاعليتها العامة فى دفع العناصر الفينيقية إلى الخروج نحو غربى البحر الأبيض المتوسط وتأسيس مراكز فينيقية على الساحل الغربى . ولكن كانت هناك مبررات أخرى مباشرة فى هذا الصدد

إتخذت مظهرا قصصيا كما رواها الكتاب اليونان، وتتصل هذه القصص بعملية تأسيس المراكز ذاتها وبعض الحوادث التي حدثت أثناء هذه المرحلة .

عملية تأسيس المراكز الفينيقية في غربي البحر الأبيض المتوسط:

اتجه العلماء إلى الاعتقاد بأن مدينة صور Tyre كان لها الدور الاول في عملية تأسيس المراكز الفينيقية في غربي البحر الابيض وذلك على أساس أن الزعامة السياسية والحضارية قد انتقلت إلى تلك المدينة قرب نهاية الألف الثاني وبداية الألف الأول ق . م . ولكن هذا الرأي ينبغي إعادة النظر فيه لأنه من الصعب التيقن من أن هذه الهجرة الفينيقية قد اقتصرت على مدينة صور، فعلى الرغم من تعرض المدن الفينيقية إلى هجمات شعوب البحر وكذلك الضغط الأشوري فإن ظروف العناصر الفينيقية في هذه المدن بوجه عام متشابهة رغم تفاوتها في السيادة السياسية، وعلى ذلك يمكن القول بإمكانية اشتراك عناصر فينيقية أخرى مع الصوريين في الاتجاه نحو المغرب . وهناك تقليد يتجه إل القول أن تاريخ تأسيس مدينة صور كان حوالي ١١٩٤ ق . م . وذلك على أثر انتصار ملك عسقلان على مدينة صيدا مما دفع أهل صيدا إلى الاتجاه إلى تأسيس مدينة صور والتي تتميز بجزرتها المواجهة للشاطئ الفينيقي مما يجعلها في حماية طبيعية لحدا إزاء التدخلات المباشرة ، ولكن هذا التقليد ينبغي إعادة النظر فيه لأنه من الصعب اعتبار هذه المدينة الفينيقية الأصل ترجع إلى هذا التاريخ المتأخر زمنيا في عملية تأسيسها وعلى ذلك يمكن اعتبار تأسيسها يرجع إلى مرحلة أكثر قدما من هذا التاريخ السالف الذكر ، ومن الجائز كون هذا التاريخ يمثل مرحلة هامة في تاريخ هذه المدينة . ومن الأهمية بمكان الإشارة إلى ضرورة الاحتياط في تقبل التقويمات الزمنية التي

سجلها الكتاب اليونان والرومان بالنسبة إلى البلاد الأجنبية لعدة أسباب، منها وجود اتجاهات اقتصادية وسياسية معينة تدفع هؤلاء الكتاب إلى اتجاهات خاصة في كتاباتهم التاريخية ، هذا بالإضافة إلى أن نشاط الكتاب اليونان الفعلي في الجانب التاريخي يتأخر نسبيا من الناحية الزمنية إلى حوالى بداية الألف الأول ق . م .

وعلى ذلك فيغلب إعتبار مدينة صور رائدة مرحلة الهجرة نحو الغرب قرب نهاية الألف الثاني ق . م . وكان لموقع مدينة صور منذ البداية إتصالا بالنشاط البحري بحكم كونها جزيرة تستوجب الحياة فيها مداومة الاتصال البحري . وكان الصوريون يعتمدون على مختلف أنواع الخشب اللازم لبناء السفن والمجاديف الخاصة بها كما يتجهون إلى الإعتقاد على أشربة السفن من مصر .

أما عن الحادثة الشهيرة التي روتها القصص بالنسبة لهجرة العناصر الفينيقية فتتلخص في شخصية الأميرة إليسا Elisa أخت الملك بيجهاليون Pygmalion ملك صور التي اتجهت إلى الزواج من خالها Acherbas أشرباس وهو أحد كهنة ملقارت ، وقد أغضب ذلك أخوها الملك بيجهاليون وأمر بقتل هذا الكاهن مما دفع إليسا إلى الهجرة ، واشترك معها عدد من أهل صور المعارضين لبيجهاليون واتجهت في هجرتها إلى جزيرة قبرص حيث انضم إليها هناك أحد كهنة الآلهة عشتارت Astarte واشترط أن تكون له ولعائلته أولوية في كهنوت المراكر الفينيقية الجديدة وأن يكون ذلك وراثيا في أسرته ، كما انضم إليها أيضا ثمانون عذراء كانوا أصلا للبقاء المقدس ، كل ذلك لضمان استخدام المراكر الجديدة . وقد اتجهت هذه الهجرة الفينيقية إلى منطقة الساحل الأفريقي الغربي .

وانتهت هذه القصة بانتحار الأميرة الفينيقية إيلسا على أثر طلب رئيس البربر الزواج منها . وكان يطلق أحيانا على إيلسا اسم ديدو Dido وهو اسم غير فينيقي . وينبغي على المؤرخ التوقف عند هذه القصة والتردد بصدد الاعتراف بكافة تفاصيلها لأنه قد كتبها الكتاب اليونانيون ، وكما سبقت الإشارة فمن الضروري إعادة النظر إزاء كتاباتهم الخاصة بالفينيقيين ، ولا يمنع ذلك من إمكانية حدوث بعض إحداه هذه القصة . ومن الأهمية الإشارة إلى مصدر تاريخي ثان وهو ما سجله المؤرخ اليهودي يوسفوس Josephus الذي كتب في القرن الأول الميلادي نقلا عن آخرين أنه في السنة السابعة من حكم ييجمايون أسست أيلسا مدينة قرطاج . وعلى ذلك فهناك عنصر تاريخي سليم يتعلق بارتباط هذه الأميرة مع عملية تأسيس قرطاج بعد إستبعاد العناصر القصبية التي من المحتمل كونها غير جذيرة بالواقع . وموضوع الأساطير والقصص معروف في التراث القديم سواء كان في المجالات الدينية أو السياسية أو الاجتماعية . وهو طريف من حيث تقبل الجموع الشعبية وإستساغتها له ، ويبقى على الباحث تحري الدقة في إستنباط الحقائق من هذه الأساطير . كما أنه يلاحظ وجود أساطير كثيرة تتصل بالشخصيات البارزة وعمليات تأسيس المدن الهامة وكذلك الأحداث الرئيسية وذلك لأن الكتاب القدامى أرادوا لفت الانتباه إلى أهمية هذه المسائل وقاموا بتسجيلها في صورة شعبية تجمع بين الواقع والخيال .

أما عن الزمن الذي حدثت فيه عملية تأسيس هذه المراكز الفينيقية فيعتمد الباحث فيه على المصادر الكلاسيكية اليونانية والرومانية وكذلك على الأدلة الأثرية . ومن الجدير الإشارة إلى وجود تعارض واضح بين كلا المصدرين في هذا الشأن ، فبينما المصادر الكلاسيكية تشير إلى أن مدينة قانس قد أسست

سنة ١١١٠ ق. م. وأوتيكا سنة ١١٠١ ق. م. وقرطاج ٨١٤ ق. م. وذلك على أساس اعتبار بعض التواريخ اليونانية أساساً تقاس عليه التقويمات الرمنية للاحداث الأجنبية فقد سبقت الإشارة إلى عدم دقة هذه التقويمات الزمنية التي أحققها الكتاب اليونان بالنسبة لتاريخ العناصر الأجنبية . وأما عن التواريخ اليونانية الناجمة في تاريخ سابطروادة سنة ١١٩٤ ق. م. وبداية الاحتفال بالألعاب الأولمبية سنة ٧٧٦ ق. م. وعلى ذلك يعتبر من الضروري إعادة النظر في الازمنة الخاصة بتأسيس كل من قادس واوتيكا . أما بالنسبة لمدينة قرطاج فقد اتفق العلماء على قبول تاريخ تأسيسها وهو ٨١٤ ق. م. لتأكيد مختلف الكتاب هذه الحقيقة على اعتبار بأن هذا التأسيس كان قبل بداية الألعاب الأولمبية بمدة ثمانية وثلاثين عاماً .

أما عن المصادر الأثرية فقد قام العلماء بالبحث والتنقيب عن أقدم الآثار الفينيقية في مختلف المواقع في الساحلين الأفريقي والأسباني . وثبت حتى الآن عدم وجود أية آثار فينيقية الأصل في تلك المناطق قبل حوالي ٧٥٠ ق. م.^(١) وعلى ذلك هناك تعارض واضح بين الجانبين الكلاسيكي والأثري . ولكن من الجائز إمكانية العثور على آثار فينيقية تلقى بعض الضوء على هذه المشكلة . ولا تزال عمليات الحفر والتنقيب مستمرة في المواقع الأثرية لاستكمال هذه الثغرات في تاريخ تلك المنطقة في العصور القديمة . وقد اعتمد الأثريون في دراستهم التقويمية لهذا الموضوع على الفخار الفينيقي الذي وجد في المقابر القرطاجية الأولى والتي نجت من عملية الإغناء الروماني لمدينة قرطاج وهي عاصمة الدولة القرطاجية . وقد وجد مع هذا الفخار فخار يوناني وجعاريين

وتماثلهم مربية قديمة. وعلى ذلك أمكن بالدراسات المقارنة التعرف على زمن هذا الموقع الأثري بالإضافة إلى استخدام الطرق التقويمية الأخرى في هذا الصدد. ومن المراكز الهامة التي كانت من أقدم المواقع الأثرية والتي عثر فيها على هذا الفخار الفينيقي الأول هو موقع سالبو حيث عثر على معبد الالهة تانيت Tanit ووجدت فيه الأواني الفخارية الفينيقية التي احتوت على بقايا عظام الأطفال المضحى^(١) بهم لأجل اكتساب رضا هذه الآلهة.

وقد اتجه هؤلاء الفينيقيون المهاجرون الأول نحو الساحل الإفريقي المغربي يبحثون عن أماكن يستطيعون أن يرسوا عليها سفنهم ويتزلون بها بضائعهم حتى يتمكنون من تحقيق أغراضهم الاقتصادية. ويصعب على الباحث في هذه المرحلة الأولى من تأسيس المراكز الفينيقية في غرب البحر الأبيض المتوسط التعرف على كيفية حدوث عمليات التأسيس الأولى، ولكن مما يستوجب الإشارة إلى أن هذه العمليات لم تكن من الصعوبة بمكان من ناحية مواجهة الفينيقين للعناصر البربرية. ولا يعني ذلك انعدام وجود إشكالات في هذا الصدد. ولكن تحقق البربر من مقاصد الفينيقين الاقتصادية البحتة كان من العوامل الرئيسية في تقبلهم لهم. ولكن الإشكالات البيئية كانت من الصعب التغاضي عنها وخاصة أن استخدام الطريق البحري يستوجب توفر الموانئ والأرصفة المناسبة لعمليات رسو السفن. ولا شك أن استكشاف الفينيقين للأماكن المناسبة لتحقيق هذا الغرض قد استغرق بعض الوقت إلى أن تبين لهم أن السهول الواقعة في شمال تونس تعتبر من أنسب الأماكن لتأسيس مراكزهم الأولى أكثر من السواحل الصخرية في المناطق الأخرى، ولذلك

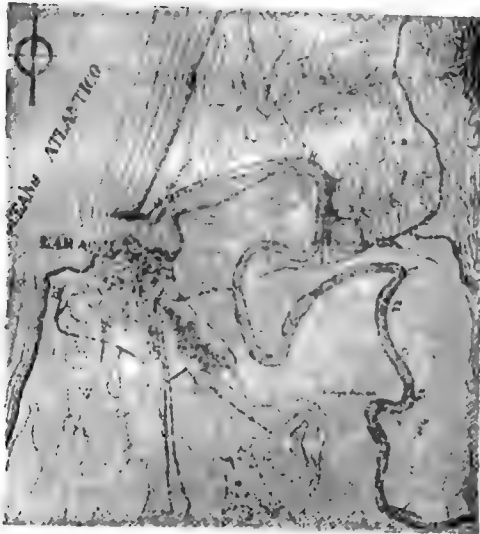
احتلت منطقة قرطاج المرتبة الاولى بين المراكز الفينيقية منذ البداية . هذا بالإضافة إلى أهمية موقعها الجغرافي القريب نسبيا من الوطن الأصلي بالمقارنة بالمراكز الأخرى البعيدة . كما أن طبيعة موقع قرطاج تسمح بالتوغل لحد ما في الداخل أكثر من المراكز الأخرى حيث تعوق الجبال والهضاب دون تحقيق ذلك بسهولة نسبية .

وقد استمرت عملية التأسيس والهجرة والانتقال بصورة تدريجية ومتتابة بما أدى إلى بداية عصر جديد في تاريخ المغرب القديم وهو العصر الفينيقي . ويعتبر العصر الفينيقي في المغرب عصرا مكتملا للتاريخ الفينيقي في المشرق ، فهو كما سبقت الإشارة يمثل مرحلة توسع اقتصادي خارجي في ميادين جديدة على فينيقي المشرق . ويلاحظ الدارس أن تلك المحطات التجارية التي اختار مواقعها الفينيقيون في المغرب محطات ساحلية أو قريبة من الساحل أي أنهم لم يتوغلوا في الداخل كثيرا . وقد ظل هذا الاتجاه واضحا في تاريخهم حتى بعد استقلالهم عن المشرق وتأسيسهم الدولة القرطاجية . فقد كانت تلك المحطات عبارة عن مراسي أو موانئ صغيرة لاستقرار السفن الفينيقية لأغراض التكوين بالماء والزاد وكذلك نقل المواد الخام وتصدير المصنوعات المشرقية الفينيقية والمصرية وأيضا اليونانية . ولذلك يلاحظ أن مواقع تلك المراسي كانت عبارة عن إما جزر متاخمة للساحل مثل موقع قادس الذي يعتبر من أقدم المحطات التجارية الفينيقية في غرب البحر الأبيض المتوسط ، أو بروز طبيعي ساحلي يصلح أن يكون بمثابة حاجز للأمواج مما يسهل رسو السفن في مأمن من العواصف البحرية . وأحيانا يقوم الفينيقيون بإيصال الجزر القريبة بالشاطئ . وبذلك تتكون الموانئ والخلجان المناسبة للأغراض التجارية

وكذلك يقيمون الأرصفة والخازن وكافة احتياجات الموانئ . وهناك اختلاف بين العلماء عن أقدم تلك المواقع الفينيقية الأولى في غربي البحر الأبيض المتوسط، ولكن من الممكن القول بأن المواقع البعيدة الكائنة في أقصى الغرب قد بدأ الفينيقيون في إقامتها قبل المواقع المتوسطة لحوض البحر الأبيض المتوسط . وذلك لأن الغرب وبصفة خاصة شبه جزيرة إيبيريا كان الهدف الأول لرحلات الفينيقيين وذلك لوجود المواد الخام وبصفة خاصة القصدير والرصاص بوفرة في أسبانيا وفي منطقة تارتسوس Tartesos في جنوب غربي أسبانيا وهي التي سميتها نصوص العهد القديم تارشيش . وكذلك اتجه الفينيقيون إلى جزر البليار وبصفة خاصة إيبزا Ibiza وأيضا غربي جزيرة صقلية ومالطة وسردينيا، وكذلك استقر الفينيقيون في مواقع ساحلية على الساحل الأفريقي وداخلية لحدما ابتداء من ليدة الكبرى وطرابلس حتى المغرب متضمنا ساحل أفريقيا الغربي حتى على الأقل جزيرة الصويرة في المغرب ، وعلى رأس تلك المواقع قرطاج وليكسوس وتموده ، انظر شكل رقم (٧٧، ٧٨) . ويعتمد المؤرخ في التعرف على هذه المواقع الأولى من نتائج الحفائر للطبقات الأثرية الأولى التالية لمرحلة العصر الحجري الحديث المتميزة بالفخار المنتمى لها ، انظر شكل رقم (٧٩) . وتعتبر طبقات هذه المواقع بمثابة سجل عيني لعصور التاريخ المغربي القديم^(١) .

ويغلب أن تأسيس المراكز الفينيقية في المغرب قد تم حوالي القرن الثامن ق . م . وعلى ذلك يكون العصر الفينيقي قد استمر من ذلك الوقت حتى منتصف القرن ٦ ق . م . حيث بدأت الدولة القرطاجية في الوقوف على قدميها كقوة ذاتية مستقلة سياسيا عن المشرق . ولو أن بداية العصر الفينيقي من الناحية التقليدية كما سبقت الإشارة ترجع إلى نهاية الألف الثاني ق . م .

(١) أنظر ، أحمد المسكاني ، ليكسوس .

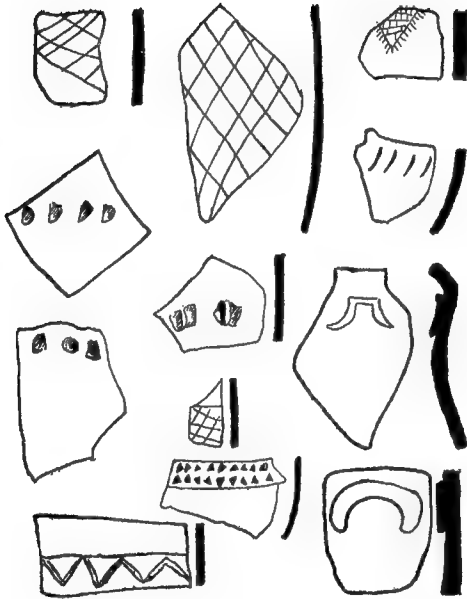


شكل رقم (٧٧)

موقع ليكسوس قرب مصب نهر لوكوس
عند مدينة العرائش على ساحل المحيط الاطلسي



شكل رقم (٧٨)
منظر جوى لموقع تموده ويتضمن آثار
من المراحل القرطاجية والرومانية



شكل رقم (٧٩)
الفخار البربري المنتمى للعصر الحجري الحديث
والسابق مباشرة العصر الفينيقي في ليكسوس

ولقد كان العصر الفينيقي في المغرب عصر استكشاف اقتصادي أكثر منه مرحلة سياسية وهو من تلك الناحية الأخيرة يعتبر تابعا لحكومات المدن الفينيقية المشرقية وبصفة خاصة مدينة صور ولقد ظل هذا الارتباط والالتزام الضريبي والحضاري كائنا لحد كبير حتى بعد استقلال هذه المراكز الفينيقية عن المشرق وبداية العصر القرطاجي .

ومن الظواهر الهامة التي تميز العصر الفينيقي منافسة اليونانيين الشديدة لهم في المجال الاقتصادي . وهناك اعتقاد بأن اليونانيين قد سبقوا الفينيقيين في إنشاء المراكز التجارية في غربي البحر الأبيض المتوسط ولكي يغلب أن عملية الإنشاء هذه كانت في وقت متقارب وقد حدث أحيانا أن استقرت العناصر اليونانية في منطقة ثم تمكن الفينيقيون من الاستحواذ على السيادة الاقتصادية فيها بعد ذلك وبذلك انتقلت إلى حوزتهم . وعلى الرغم من هذه المنافسة الاقتصادية فقد سادت العلاقات السامية بين الجانبين لحد كبير باستثناء عمليات القرصنة التي كانت تقوم بها بعض الجماعات من كلا الطرفين بحثا عن الثروة بطريقة غير مشروعة . ولقد شملت التجارة الفينيقية الكثير من الصناعات اليونانية رغم هذه المنافسة . وتنبغي الإشارة في هذا الصدد إلى أهمية الدور الفينيقي في الحضارة اليونانية وبصفة خاصة في التعرف على الأبجدية ، فقد اعترف اليونانيون بفضل الفينيقيين في هذا الشأن مما كان له أثره البالغ في تيسير تحقيق العمليات التجارية ، لأن وجود وسيلة الاتصال السهلة يساعد على تشييل اجراءات تلك العمليات . ولقد عاون نظام المقايضة على توسيع نطاق المبادلات التجارية لما في هذا النظام من ميزات عينية تساعد على أداء الشراء والبيع في عمليات مباشرة . وفي صميم المغرب تبادل البرير مع

الفينيقيين الأول النشاط التجارى فى سلام مما ساعد على تدعيم العلاقات البربرية الفينيقية ليس فقط فى المجال الاقتصادى ولكن أيضا فى المجال الحضارى . لقد بدأ البربر يعرفون عن قرب بالمظاهر الحضارية والتجارية الجديدة مما دعم قدراتهم الحضارية وساعد على تطويرهم . وكذلك تأثر الفينيقيون بالبربر وتقاليدهم وعقائدهم ، وهذه الظواهر سرعان ما تصل إلى قمتها فى أثناء العصر القرطاجى ، وكذلك سادت العلاقات التجارية السلمية بين قرطاج وأوتيكا من ناحية ومصر من ناحية أخرى عن طريق برقة التى استقرت فيها بعض العناصر اليونانية قرب نهاية القرن السابع ق . م .

وقد بدأت العلاقات الفينيقية اليونانية فى التطور من الاطار السلمى إلى الاطار الحربى على إثر إزدياد المنافسات التجارية والسياسية . وقد ظهرت بوادر ذلك فى جزيرة صقلية التى جمعت بين الجانيين اليونانى والفينيقى . وقد بدأت تلك المشاهدات بين الطرفين فى بداية القرن السادس ق . م . ولم تستطع مدينة صور القيام بدور الحماية والدفاع عن هذه المراكز الفينيقية الغربية بسبب الضغط الآشورى والبابلى الكلدانى . وهنا بدأت مدينة قرطاج تحتل مكان الزعامة وعملت على تحقيق تلك الحماية . ويمكن القول أنه منذ ذلك الوقت قد بدأت فعلا الدولة القرطاجية فى التواجد كقوة سامية جديدة فى غربى البحر الأبيض المتوسط وذلك منذ حوالى منتصف القرن السادس ق . م . ولم يقتصر هذا التهديد اليونانى على جزيرة صقلية بل لقد ظهر أيضا على الساحل الليبى فى طرابلس حيث استقرت بعض العناصر اليونانية وحاولت أيضا منافسة القرطاجيين ، وذلك غير القوة الفارسية الهائلة التى وصلت سيادتها الغربية حتى مصر فى عهد الملك الفارسى قبز الثانى سنة ٥٢٥ ق . م .

والتي حاولت التحرش غربا بالمراكز الفينيقية وعلى رأسها قرطاج ولكن البحارة الفينيقيون في الأسطول الفارسي امتنعوا عن تحقيق هذا الغرض وبذلك تخلص الفينيقيون من عنصر جديد قوى كان من أشد الأخطار التي تهدد تواجدهم في تلك المنطقة .

أما عن كيفية الانتقال من هذه المرحلة الفينيقية إلى المرحلة القرطاجية المستقلة فقد تم ذلك على يد أسرة فينيقية في مدينة قرطاج هي الأسرة الماجوية نسبة إلى زعيمها وأسمه ماجو وكان قائدا للجيش . وتنبئ الإشارة في هذا الصدد أن ظاهرة الأسر كانت سائدة في هذا المجتمع بسبب العامل الاقتصادي حيث استحوذت الأسر الثرية على السلطان وأصبحت لها الزعامة في ذلك الوقت . وقد تمكن ماجو من انشاء جيش قرطاجي قوى من الجنود المرتزقة من كافة العناصر الليبية أى البربرية الذين كانوا يعملون كشاة في الجيش وكذلك العناصر البربرية النوميدية الذين تميزوا بقدراتهم في مجال الفروسية وأيضا العناصر الغالية وغيرها . ولم يتردد اليونانيون في الانخراط في صفوف الجنود المرتزقة في الجيش القرطاجي . ولكن كان لهذه القوة العسكرية المأجورة خطورتها في كافة الجوانب التنظيمية والتكتيكية والقومية . وكانت هناك اشكالات دفع الأجور واحتمالية قيامهم بتدمرات داخلية بسبب تأخر دفع الأجور . ومن ناحية أخرى انبعت قرطاج سياسة عقد التحالفات السياسية مع بعض القوى المتاخمة لها مثل الاترويين في شبه الجزيرة الإيطالية . هذا بالإضافة إلى قيام تلك المدن الفينيقية بعمليات تحصينية قوية للدفاع عن كيائها مثل بناء الاسوار والحصون والتمكنات وكذلك تجهيز الجيش بالمعدات والمؤن وأيضا توفير

السفن اللازمة للأسطول القرطاجي . وقد عثر في الحفائر في الكثير من هذه المواقع الفينيقية على آثار هذه التحصينات الدفاعية . أنظر أشكال رقم (٨٠) ، (٨١) .

وبذلك بدأت مرحلة جديدة أقرب إلى الصفة السياسية منها للاقتصادية وهي مرحلة العصر القرطاجي ، ازدادت فيها الصلات الفينيقية البربرية وانتقل فيها المغرب من الإطار المحلي البحت إلى صميم معترك التطورات السياسية الدولية في حوض البحر الأبيض المتوسط .



شكل رقم (٨٠)
منظر لجزء من الحائط الغربي المجرى الضخم في ليكسوس



شكل رقم (٨١)
منظر لجزو من المناطق الشرقي في بيك-موس

الفصل الثاني

العصر القرطاجي في جانبه السياسي

المرحلة الأولى

يمتد العصر القرطاجي من الناحية الزمنية من حوالى منتصف القرن السادس ق.م. إلى النصف الثاني من القرن الثاني ق.م ، وبالتحديد سنة ١٤٦ ق.م. ولا يعتبر هذا العصر من أهم مراحل التاريخ المغربى القديم بحسب ، بل من أهم مراحل التاريخ الأفريقى وتاريخ حوض البحر الأبيض المتوسط . وقبل دراسة النظام السياسى القرطاجى والتاريخ السياسى والحضارى فى هذا العصر والذي يتضمن جوانب الصراع السياسى العنيف مع القوتين اليونانية والرومانية وموقف البربر والممالك البربرية من هذا الصراع الدولى الكائن فى الأرض المغربية وفى حوض البحر الأبيض المتوسط ، ينبغى التعرض إلى تلك المدينة العاصمة التى قادت هذه المرحلة التاريخية الحاسمة وهى مدينة قرطاج . فقد احتلت تلك المدينة منذ بداية هذا العصر دور الزعامة التاريخية السياسية والحضارية للدولة القرطاجية ، ولذلك فهى تعتبر نموذجا للحياة السياسية والحضارية فى تلك الفترة . وعلى الرغم من قلة الآثار التى تخلقت بعد عملية الإفناء الرومانى للمدينة فقد نجت بعض المقابر والمعابد وغيرها من الآثار التى ساعدت على إلقاء بعض الضوء عن تاريخ هذه المرحلة .

قرطاج العاصمة :

لقد كان المؤرخ Appian صادقا ومعبرا بدقة فى القرن الثانى

قبل الميلاد عن وصفه لمدينة قرطاج ، حيث قال عنها أنها أشبه ما تكون بالسفينة الراسية ^(١) لأنها قد بذبت في شه الجزيرة المحاطة بالبحر من ناحية وبالبحيرتين من ناحية أخرى مما يجعل وجهتها بحرية أكثر منها برية افريقية . وتعتبر قرطاج نموذجا للمدينة القرطاجية والتي تعبر عن التفكير القرطاجي والحياة القرطاجية والنشاط السياسى والاقتصادى فى العصر . وتضمن هذه المدينة العظيمة كافة جوانب النشاط الحضرى مثل الجوانب التجارية والحربية كآثار الميناء والاسوار والاستحكامات والسوق وآثار الجوانب السياسية والمدنية كالمساحة والمباني الرسمية والمعابد ، وكذلك آثار الجوانب المدنية كالمنازل والمجاثات وغيرها . ويمكن إعتبار الموانئ بمثابة أهم المناطق فى المدن القرطاجية لاتصالها اتصالا وثيقا باهدى الاقتصادى البحرى الذى إتجه القرطاجيون إلى تحقيقه . ولكن يلاحظ أن الموانئ القرطاجية كانت أقل مساحة من الموانئ اليونانية والرومانية . ولقد فرق المهندس القرطاجى فى تخطيطه للمدينة بين ميناء خاص بالاعراض التجارية وآخر خاص بالاعراض الحربية ، فقد كان هناك الميناء التجارى المستطيل الشكل والميناء الحربى المستدير الشكل والذى تتوسطه جزيرة عليها قيادة الاسطول القرطاجى . وتقع آثار هذه الموانئ الآن شمال جون الكرم بين سالمبو ودرمش ^(٢) . هذا وقد جهزت هذه الموانئ بالارصفة اللازمة لرسو السفن كما خصصت أماكن معينة لها . وقد استكملت تلك

Gilbert and Colette Charles - Picard, Daily life in Carthage, (١)
London, 1961, P. 26.

(٢) أحمد صقر ، مدينة المغرب العربى فى التاريخ ، تونس ، ١٩٥٩ ، ص ٩٧ .

الموانئ استعداداتها الخاصة بعمليات فتح واغلاق تلك الموانئ بواسطة السلاسل الحديدية ، وكذلك الطرق المؤدية إليها والسكك الحديدية الموصلة بين بعض مناطقها .

ومن أهم منشآت تلك المدينة المرتبطة ارتباطا كبيرا بغاياتها الاقتصادية والسياسية المنشآت التحصينية الدفاعية . وعلى رأسها بناء الاسوار والخنادق والأبراج العالية . وتصل تلك الاسوار في طولها إلى حوالي أربعة وثلاثين كيلو مترا وفي ارتفاعها إلى ثلاثة عشرة مترا وفي سمكها إلى تسعة أمتار وترجع من الناحية الزمنية إلى حوالي القرن الخامس ق . م . ولم تقتصر تلك الاسوار على مجرد حماية المدينة من مختلف التسللات والاضطرابات التي تهدد أمنها ولكن يلاحظ أيضا أن هذه الاسوار كانت من الضخامة بدرجة أن جدرانها الداخلية كانت تستخدم بعد تجهيزها بالاحتياجات الأساسية ، كالمسكنات واسطبلات ذات أدوار سفلية وعلوية . وكان الدور السفلي يسع ثلاثمائة فيل والدور العلوي أربعة آلاف حصان وقد جهزت الارضيات المنحدرة لتساعد على عملية الصعود ونزول تلك الحيوانات . وتتسع الشكبات لحوالي عشرين ألف جندي من المشاة وأربعة آلاف من الفرسان . وزيادة في تدعيم التحصين اللازم لتلك المدينة العظيمة حفر خندق كبير يبلغ عرضه عشرين مترا مما يجعل وسائل الحماية في غاية القوة . هذا بالإضافة إلى وجود قلعة داخلية يحيط بها سور كبير وتحتل مكانها الآن كنيسة لويس التاسع^(١) .

وهناك أيضا آثار المباني ذات الصبغة السياسية والاقتصادية والاجتماعية كالساحات أو كما تسمى أيضا الرحبة أو البطحاء عند المواطنين العرب في

تونس وهى تماثل الساحة اليونانية Agora واللاتينية Forum ، وتقع فى مكان متوسط بين الميناء والقلعة . هذا بالإضافة إلى مبان أخرى لها وظيفتها السياسية مثل مبنى مجلس الشيوخ وقاعات القضاء .

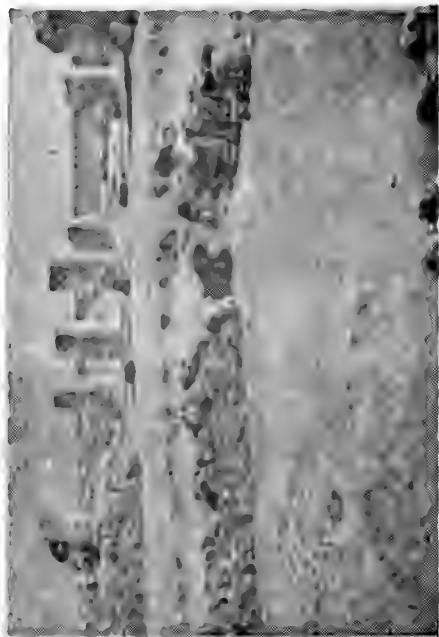
وقد استكملت المدينة جوانبها الدينية ببناء المعابد وخاصة للالهة البربرية الأصلى تانيت Tanit والاله أشمون وكذلك هناك المنازل ذات الأدوار العليا وهى العمارة الخاصة بمدينة صور أصلا والى استمرار القرطاجيون بصورة تقليدية فى بنائها رغم عدم الحاجة الماسة إلى ذلك فى المغرب . وتتضح فى تلك المنازل القرطاجية بعض المؤثرات اليونانية وبصفة خاصة الأعمدة الايونية أنظر الأشكال (٨٢) ، (٨٣) ، (٨٤) .

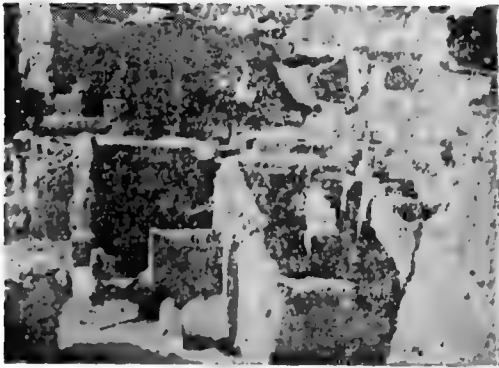
وقد مرت تلك المدينة القرطاجية باعتبارها العاصمة السياسية للنوبة القرطاجية بعدد من التطورات السياسية والدستورية تتصل إتصالا كبيرا بالطبيعة الأولى لهذه العناصر الفينيقية الأصلى وهى الطبيعة الاقتصادية .

التنظيم السياسى القرطاجى :

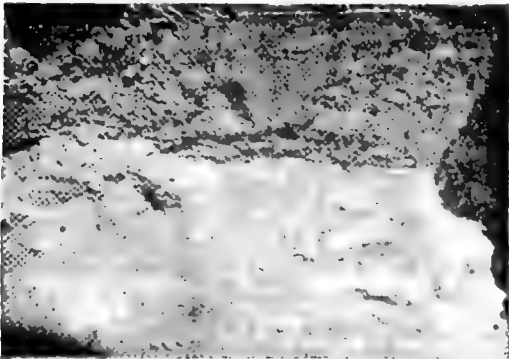
مر هذا التنظيم بثلاث مراحل رئيسية متداخلة . أولى تلك المراحل هى مرحلة الملكية . وهذه تعتبر فى الواقع استمرارا لما كان موجودا فى حكومات المدن الفينيقية فى المشرق ولكن هذه الملكية القرطاجية كانت فريدة فى نوعها فهى ليست كالمملكة المصرية القديمة ذات الطابع الإلهى أو الملكية السومرية ، بل لقد كان الملك القرطاجى يختار من طبقة معينة فى الدولة وهى الطبقة الثرية وذات الجاه التقليدى بالوراثة وهى الطبقة الارستقراطية . وعلى ذلك فىمكن القول بأن التنظيم السياسى القرطاجى كان متمشيا تماما مع الهدف الفينيقى الأول وهو الاستحواذ على الثروة

شكل رقم (٨٧) بقايا منزل من العصر القوطي





شكل رقم (٨٣) بقايا منازل أخرى من العصر القرطاجي في المرحلة الأخيرة



شكل رقم (٨٤) منظر لبقايا الهيكل المونازل من العصر القرطاجي - الموريطاني

الاقتصادية . ولم تكن العمليات الحربية والسياسية القرطاجية تهدف إلا لتدعيم هذا الجانب . وكذلك لم تتم عمليات الاستكشاف البرى والبحرى القرطاجى والتدخل فى أسبانيا وغيرها إلا لتثبيت أركان هذا الهدف الاقتصادى الذى احتل مكان الصدارة فى التاريخ الفينيقي والقرطاجى . ولذلك كان أصحاب هذه الثروة الاقتصادية فى المكانة الأولى فى السلطات السياسية . ويشبه ذلك لحد ما تطور التنظيم السياسى فى المجتمع اليوناني حيث ظهر التنافس بين الطبقات ، وكان للجانب الاقتصادى فاعلية فى هذا الصدد . ويلاحظ الدارس أن هذه الطبقة الارستقراطية قد تجسمت بصفة خاصة فى عدد من الأسر التى احتكرت هذه السلطات السياسية فى الدولة . وعلى رأس هذه الأسر ، كانت الاسرة الماجوية . ويقتصر المؤرخ فى دراسة هذه المرحلة على المصادر الكلاسيكية لعدم توفر المادة القرطاجية . ولم تستمر هذه المرحلة طويلا لتغير الاسس الاقتصادية ، فقد نشأت طبقة جديدة فى المجتمع القرطاجى وهى طبقة ملاك الاراضى الزراعية . وبذلك بدأت عوامل التنافس الاقتصادى على الثروة والتنافس السياسى على السلطات السياسية فى الدولة . وقد تمكنت هذه الطبقة الجديدة من الاستحواذ على تلك السلطة وإنزعاعها من الأسره الماجوية وذلك فى منتصف القرن الخامس ق. م . وبدأت مرحلة جديدة هى أقرب إلى النظام الجمهورى رغم الاستمرار فى استخدام التعبير الملكى .

وقد استمرت هذه المرحلة الثانية من التنظيم السياسى من حوالى منتصف القرن الخامس ق. م . إلى حوالى بداية القرن الثالث ق. م . ويلاحظ الدارس فى هذه المرحلة تعدد الوظائف السياسية وتأثرها لحد كبير بالتنظيم السياسى

اليوناني والروماني ، فقد ظهرت عدة هيئات سياسية جديدة مثل مجلس الشيوخ ومجلس المائة . وكان مجلس الشيوخ يتكون من ثلاثمائة عضو ، أما مجلس المائة فكان مكونا من مائة وأربعة أعضاء . وتركزت السلطة السياسية المباشرة في يد حاكمان أو كما كانا يسميان ملكان أو سبطان ، وهذا النظام يشبه نظام القناصل الروماني . ويستمر هذان الحاكمان في سلطتهما لمدة سنة ولهما رئاسة مجلس الشيوخ ، كما يشترك مجلس المائة في وظيفة الرقابة كضمان لسير الشؤون السياسية في طريقها . ويلاحظ الدارس أن هذه المرحلة من تطور التنظيم السياسي القرطاجي أعطت الشعب لحد كبير نوعا من المشاركة في هذا التنظيم ، أما المرحلة الثالثة فهي تجمع لحد ما بين المرحلتين الأولى والثانية .

وقد استمرت المرحلة الثالثة من هذا التنظيم في القرنين الثالث والثاني ق.م. وتركزت فيها السيادة السياسية لاسرة برقة ولسكن ليس بنفس الطريقة التي كانت عليها المرحلة الأولى بل لقد جمعت تلك المراحل بين سلطة تلك الاسرة وسلطات مجلس الشيوخ والمجالس الأخرى الخاصة بالشؤون المالية والدينية كالمجلس الثلاثيني ومجلس العشرة . ويلاحظ الدارس أن هذه التجربة السياسية التي واجهتها الدولة القرطاجية كانت مثل ما يعاصرها من القوى الأخرى اليونانية والرومانية ، حيث قد مرت جميعها بمراحل التطور التنظيمي السياسي . ولذلك يلاحظ الدارس جمع التنظيم السياسي القرطاجي بين النواحي الملكية والارستقراطية والشعبية أو الديمقراطية . وعلى الرغم من عدم استقرار هذا التنظيم فقد كان الدستور القرطاجي يوضع في صنف الدساتير اليونانية والرومانية ، فهو الدستور الأجنبي الوحيد الذي اتجه أرسطو إلى إعتباره في دراساته الدستورية .

ومن الأهمية بمكان الإشارة إلى تركيز هذه السلطات في أيدي المواطنين القرطاجيين رغم تواجد العناصر البربرية التي تداخلت لحد كبير مع العناصر الفينيقية الأصل. وأصبحت دعامة هامة في مقومات الدولة القرطاجية ، وبصفة خاصة في المرحلة الأولى من العصر القرطاجي حيث ساد السلام والاتصال الحضاري والاقتصادي بين الفينيقيين والبربر . ولكن ركز القرطاجيون سيادتهم السياسية على مواطنيهم الفينيقي الأصل كنوع من الاطمئنان على مستقبل دولتهم السياسي . وتلاحظ أيضا لحد كبير ظاهرة الجمع بين الوظائف المدنية والوظائف العسكرية .

واستكمالاً لهذا التنظيم السياسي إنجبت الدولة القرطاجية إلى تدعيم كيانها العسكري بإنشاء قوة حربية برية وبحرية تؤدي وظيفة الدفاع عن الدولة. وفيما يتعلق بالقوى البرية فقد تكون الجيش القرطاجي في جملته من الجنود المرتزقة ، ويعتبر ذلك من الجوانب الخطرة في تنظيمهم العسكري لأن الجنود المرتزقة لا يشعرون بالإخلاص نحو الدولة التي يعملون بالاجر وبصورة مؤقتة فيها ، كما أن عدم حملهم لصفة المواطن لا تدفعهم إلى التفاني في أداء مهمتهم . وقد حاول القرطاجيون علاج هذه المسألة بوضع هؤلاء الجنود المرتزقة تحت القيادة القرطاجية مع الاستعانة ببعض القادة اليونانيين الذين لهم تجاربهم الحربية ، ومن ناحية أخرى تسليح فيالق الجيش على الطريقه اليونانية وتزويدهم بالمحذات والدروع البرونزية والفضية أحيانا ، وكذلك بمختلف أنواع الأسلحة مثل الرماح والسيوف والمنجنيق الذي يؤدي وظيفة المدفعية بقذف القذائف الثقيلة على العدو . وكذلك تسليح الجيش القرطاجي بالفرسية التي اعتمدوا فيها على المهارة الفائقة التي تميزت

بها العناصر البربرية في ركوب الخيل . هذا بالإضافة إلى استخدام الفيلة التي كانت تثير الرعب في نفوس الأعداء مما يكون له أثره في تحقيق الانتصار، كما استخدم القرطاجيون أيضاً المركبات المصفحة التي سبق للأشوريين وكذلك العناصر الهندية الأوروبية إستخدامها في الألفين الثاني والأول ق. م. في الشرق الأدنى القديم والتي تأثر بها الفينيقيون وأدخلوها في قوتهم القرطاجية. ويلاحظ المدارس أن ظاهرة إستخدام القادة اليونانيين في الجيش القرطاجي في بعض الأحيان كانت ذات خطر بالغ على الأمن القرطاجي لاحتيالية تواجد عنصر الخيانة بسبب رغبة اليونانيين الملحة في السيادة الاقتصادية والسياسية على القرطاجيين بكافة الوسائل. ولقد حدث ذلك فعلاً على سبيل المثال في مرحلة خطيرة في تاريخ المغرب في العصر القرطاجي وذلك أثناء مرحلة الصراع الشديد بين القوتين القرطاجية واليونانية في جزيرة صقلية، وذلك عندما اتجه اجاثوكليس إلى تهديد قرطاج في عقر دارها باستغلال أحد الضباط اليونانيين وهو إفلاس الذي كان يعمل في الجيش البطلمي في مصر وتشجيعه للعمل معه ضد الدولة القرطاجية مع تمنيته بالملكية على تلك الدولة في حالة الانتصار عليها. وهناك عدة أمثلة أخرى تؤكد إحتيالية عدم ولاء المرتزقة للدولة القرطاجية، ومع ذلك فقد كان للجيش القرطاجي قوته الحربية الهامة .

ولم تقتصر القوة القرطاجية على الجيش بل لقد كان الأسطول القرطاجي عنصراً رئيسياً في قوتهم العسكرية. ولاشك أن خبرتهم الطويلة بفنون الملاحة التجارية الحربية البحرية ودرايتهم العمالية ببناء السفن وتجهيزها قد اتاحت لهم السيادة البحرية لحـد كبير . ويلاحظ أن حجم السفن القرطاجية كان أقل من حجم السفن اليونانية والرومانية مما يميزها بسرعة الحركة والقدرة

على التكتيك الحربى السريع أثناء المعارك البحرية . كل ذلك قد دعم التنظيم السياسى القرطاجى وساعد على تثبيت هذه الدولة فى المغرب وحوض البحر الأبيض المتوسط كقوة سامية تواجه القوى اليونانية والرومانية المعاصرة فى تلك المنطقة . وقد دخلت الدولة القرطاجية فى صراع مرير مع تلك القوى اليونانية فى هذه المرحلة الأولى من العصر القرطاجى ، ويستمر هذا الصراع فى المرحلة الثانية من العصر القرطاجى مع القوة الرومانية .

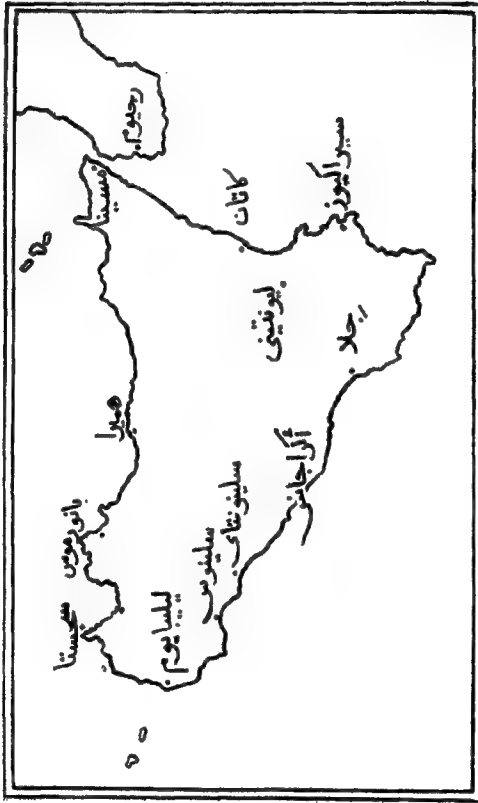
الصراع القرطاجى اليونانى الصقل :

تمثل تلك المرحلة قمة التنافس الاقتصادى والسياسى بين الفينيقيين واليونانيين . فمن أهم مظاهر الحياة السياسية فى العصر القرطاجى ذلك الصراع السياسى والحربى بين الجانب القرطاجى من ناحية والجانب اليونانى والصقلى من ناحية أخرى أثناء القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد . ويتضمن هذا الصراع عدة ظواهر ، فبالإضافة إلى كونه يمثل مرحلة شاقة فى طريق الوصول إلى السيادة السياسية فى وسط وغرب حوض البحر الأبيض المتوسط فى ذلك الوقت فهو يشتمل على ظواهر النزاع بين حكومات المدن فى جزيرة صقلية والمنافسة الشديدة بين الحكام للاستحواذ على الزعامة السياسية ، وكذلك الاحتكاك بين الأنظمة الديمقراطية والاوليجركية . وبذلك يتبين أن تاريخ المغرب القديم فى هذه المرحلة من العصر القرطاجى قد خرج من الاطار الأفريقى والفينيقى البحت إلى الاطار الدولى المحيط بالمنطقة . وعلى الرغم من شدة جوانب هذا الصراع الذى تجلّى فى عدد كبير من العمليات الحربية البحرية والبرية فقد إنتهى بانتصار القرطاجيين وتأكيد سيادتهم فى المنطقة . أما عن مراحل هذا الصراع المرير فيمكن تتبعها فيما يلى : -

الحقبة الأولى ، الصراع القرطاجي ضد جلون :-

تبدأ تلك المرحلة كنتيجة مباشرة لظهور بعض الشخصيات الصقلية الطموحة إلى فرض سيادتها في المنطقة وعدم السماح للقوى الأخرى بالتدخل في شئونها . ومن أهم هذه الشخصيات في بداية القرن الخامس قبل الميلاد هيبوكراتيس Hippocrates في مدينة جلا أو غيلية Gela ، أنظر شكل رقم (٨٤) وخريطة رقم (٦) ، وكذا شخصية جلون Gelon . وقد بدأت هذه الشخصيات في تعضيد موقفها بالاستعدادات العسكرية البرية والبحرية من ناحية وكذلك التحالف مع بعض المدن الأخرى الصقلية ، ثم القيام بالعمليات الحربية المؤدية إلى فرض سيادتها . ولقد لعبت مدينة سيراكيوز أو سرقوسة في شرقي جزيرة صقلية دورا فعالا في نزعم الجانب اليوناني فيها وأصبحت منذ ذلك الوقت قاعدة للكيان اليوناني . وقد نجح جلون في تقديم المساعدات الحربية لمدينة سيراكيوز مما يدعم موقفها ضد بعض المدن الأخرى في الجزيرة والتي كانت تميل إلى الجانب القرطاجي في ذلك الوقت مثل سلينوس Selinus وهميرا أو همارا أو حمير Hamira . وبدأت الاحتكاكات بين الجانبين فاصطدمت مدينة اكراجاس مع مدينة هميرا وتمكن حاكم الأولى وهو ثرون من الانتصار على تريبولس حاكم مدينة هميرا^(١) ، وقد طلب هذا الأخير معاونة الدولة القرطاجية له في موقفه الشائك بعد هزيمته أمام نيرون . ويلاحظ المدارس تكرر هذه الحوادث المستمرة بين المدن الصقلية ، وطلب كل منها المعاونة إما من الدولة القرطاجية أو المدن اليونانية وأدى ذلك إلى الصدام المباشر وغير المباشر بين هذه القوى المختلفة . وبما يلفت النظر ويؤكد وجود

Warmington, B. H., Op.cit., 45. (١)



شكل رقم (٨٥) ، خريطة رقم (٦)
خريطة تملل المواقع الرئيسية في جزيرة صقلية

نوع من الارتباط بين الأوضاع السياسية في شرق البحر الأبيض المتوسط وغريبه أن حقيقة اعتبار اليونانيين كعدو مشترك لكل من الفرس والقرطاجيين يؤكد لحد كبير إمكانية اتصال القرطاجيين بالفرس، والاستفادة من ذلك في إيقاع الهزيمة باليونانيين في شرق البحر الأبيض المتوسط وغريبه. ولذلك فمعاصرة الأحداث لبعضها ليست مجرد مصادفة (١)، فقد عاصر انتصار جلون انتصار الأسطول الآتي على الفرس في سلاميس. والواقع أن الدولة القرطاجية لم تعد منعزلة في الإطار المقرب بل لقد أصبحت لها صفتها كدولة هامة من دول منطقة البحر الأبيض المتوسط. ولقد اتسع نفوذ الدولة القرطاجية في ذلك الوقت من خليج سدره في ليبيا حتى منطقة جزيرة الصويرة على المحيط الأطلسي في غرب المغرب الأقصى. وقد تدخلت الدولة القرطاجية عسكرياً في صقلية بعد أن نظمت جيشاً كبيراً تقول المصادر اليونانية أنه كان مكوناً من حوالي ٣٠.٠٠٠ جندي (٢) من الجنود المرتزقة وماثق. سفينة بقيادة هملكار أو كما يسمى عملاقارت Hamilcar. وبصعب التيقن من صحة المصادر اليونانية المتعلقة بالقوة القرطاجية لما تتضمنه من عنصر المبالغة المتعمدة للأغراض السياسية. أما القوة اليونانية الصقلية بقيادة جلون فقد كانت مكونة من ٢٤.٠٠٠ جندي، ٢.٠٠٠ من الفرسان (٣). وتقابلت القوتان القرطاجية واليونانية الصقلية قرب هميرا ونجح جلون في استخدام عدد من المناورات الحربية التي أدت إلى إيقاع الهزيمة بالقرطاجيين. ومن

Ch-Andre' Julien, Histoire de L'Afrique du Nord, (١)

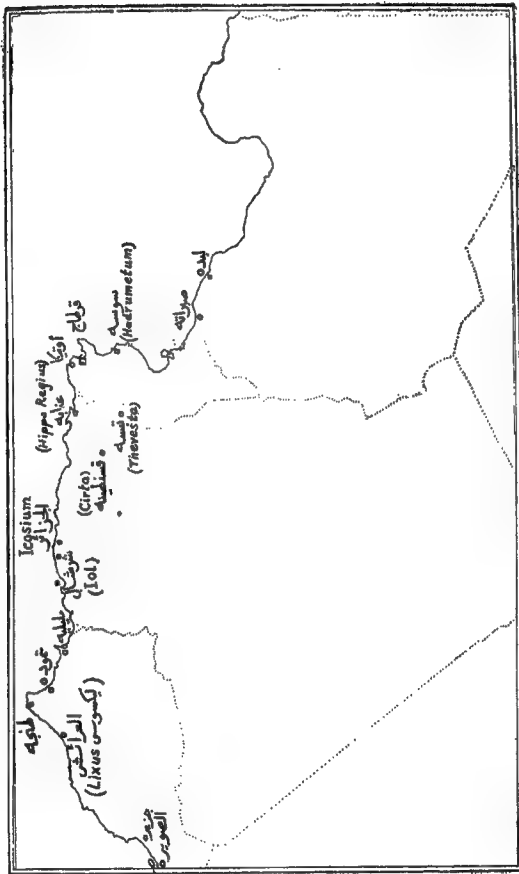
Paris, 1961, 66.

Warmington, B. H., Ibid., 46. (٢)

Ibid., 47. (٣)

أهم الظواهر في تلك الهزيمة نجساح اليونانيين في إحراق سفن الأسطول القرطاجي . وكان لذلك أثر كبير في الحاق ضرر بالغ بالقرطاجيين لما للأسطول من أهمية أساسية في حياتهم وأمنهم ولما يتطلبه بناء أسطول جديد من جهود متواصلة وإمكانات كثيرة . واضطر القرطاجيون إلى طلب الهدنة ودفع ثمن بالغ لتلك الهزيمة .

ولم تقتصر آثار تلك الهزيمة على الخسائر الحربية والاقتصادية والنفسية، بل لقد أدت إلى تعديل مؤقت في السياسة القرطاجية الخارجية، فقد اضطرت قرطاج إلى الانسحاب مؤقتاً من ميدان نشاطها في حوض البحر الأبيض المتوسط واتجهت إلى تركيز نشاطها في الأطوار الأفريقي الغربي، فدعمت علاقاتها مع البربر، ويظهر ذلك واضحاً من الناحية الفكرية في ازدياد إيمان القرطاجيين بالآلهة البربرية الأصل تانيت Tanit إلهة الخصوبة والإنتاج . كما دعم القرطاجيون مراكزهم التجارية على طول الساحل الأفريقي الغربي، وعلى سبيل المثال عثر في ليبيا على الآثار القرطاجية المتممة لهذه المرحلة في كل من لبدة وصبراتة، وامتدت بعد ذلك في تونس في دار الصافي وسوسة Hadrometum وهكذا بحذاء الساحل المغربي حتى جزيرة الصويرة بصورة مؤكدة، وحتى نهر النيجر من الداخل ومنطقة ساحل الكنفو في أبعد مدى، أنظر شكل رقم (٨٦)، خريطة رقم (٧). وقد قام القرطاجيون في هذه المرحلة بالرحلات (١) الاستكشافية والتجارية البحرية والبرية توسيعاً لعلاقاتهم الأفريقية .



بعض المواقع الفينيقية والقرطاجية في المغرب
شكل رقم (٨٦)، خريطة رقم (٧) -

ولكن هذه السياسة القرطاجية الجديدة رغم كونها قد أدت إلى إستعادة القرطاجيين لكيانهم الاقتصادي الذي كان قد بدأ في التدهور على إثر هزيمتهم العنيفة السابقة، فإنه لم يمنع من ناحية أخرى عودة الدولة القرطاجية إلى مجالها في حوض البحر الأبيض المتوسط مرة أخرى كما يظهر ذلك في المراحل التالية . ولم تكن تلك العودة طوعية بل اضطرارا على إثر معاودة التهديد اليوناني الصقلي للقرطاجيين ومراكزهم في صقلية .

العقدة الثانية ، الصراع القرطاجي ضد ديونيسيوس حاكم سيراكوز وما قبله مباشرة :

سبقت هذه المرحلة بعض الأحداث السياسية والحربية الهامة، فقد انتقلت حلقات الخلاف الشديد بين كل من أثينا وأسبرطة في بلاد اليونان أثناء الحروب البلوونيزية إلى جزيرة صقلية ، فبينما كانت مدينة سيراكوز تميل إلى السياسة الأسبرطية كانت بعض المدن الأخرى مثل سجستا وليونتيفي تميل إلى أثينا، وبذلك انتقلت جبهة الصراع الآثيني - الأسبرطي إلى صقلية، ووقفت قرطاج موقف المترقب لهذا الصراع اليوناني الداخلي ، وأبضاً موقف المشجع له لما فيه من إضعاف للقوى اليونانية الصقلية بوجه عام . وقد حاولت أثينا إثارة أسبرطة بتقدمها يد المساعدة الحربية إلى بعض المدن الصقلية الموالية لها ضد سيراكوز ، ولم تكف أثينا بذلك بل لقد حاولت أيضاً اجتذاب الدولة القرطاجية إلى صفها ولكن ذلك لم يواجه باستجابة مباشرة لأن الصالح القرطاجي كان يقتضى عدم التدخل في ذلك الوقت وترك القوى اليونانية تتصارع فيما بينها .

وقد بدأت هذه الأشكالات عندما اشتد الخلاف على الحدود بين مدينتي سينيوس وسجستا ، وعلى الرغم من حمم النزاع بصفة أولية في مؤتمر

جلا بجزيرة صقلية ٤٢٤ ق. م. ^(١) فقد عاد الحلاف بينهما مرة ثانية ثم مرة
ثالثة ، وفى المرة الأخيرة طلبت سجستا المعاونة من قرطاج بل والانضمام إلى
نطاق السيادة القرطاجية وذلك فى سنة ٤١٠ ق. م. ^(٢) ، وقد تحقق هذا فعلا.
ومما يؤكد ذلك من الناحية الأثرية انقطاع العملة السجستية منذ ذلك الوقت
مما يدعم فقدانها استقلالها الذاتى وانضمامها للقرطاجيين. ومن ناحية أخرى
اتجهت مدينة سلينوس إلى طلب المعاونة من مدينة سجستا ومهدت لذلك
بارسال بهتئين ^(٣) دبلوماسيتين إلى كل من سلينوس وسيراكيوز كحالة
لإنهاء الأزمة بالطرق السامية وأيضا الحصول على الوقت الكافى للاستعدادات
الحربية فى حالة الاضطراب إليها . وعندما أتمت الدولة القرطاجية تكوين
جيش كبير من الجنود المرتزقة بدأت حملتها الحربية لمساعدة سجستا وأعطت
زمام قيادة تلك الحملة إلى هانيبال بن جزجو أو حنبعل بن جيسكن
Hannibal بن Gisgo حفيد هملكار أو عملاقرت الذى سبق أن مات فى معركة
هميرا . ولم يكن اختيار هذا القائد اعتباطا بل كان مقصودا لما فى نفسه من
رغبة ملحة فى أخذ الثأر. والانتقام ^(٤) وكذلك تحقيق سيادة القرطاجيين فى
صقلية. وتمكن هانيبال بن جزجو من تحقيق الانتصار رغم تدخل سيراكيوز
وتقديمها المساعدة الحربية لمدينة سلينوس . وقد أنتقم القرطاجيون لمزيمتهم
السابقة أشد انتقام وقاموا بقتل آلاف من جنود العدو وأسروا عدد كبير آخر.
وتابع هانيبال بن جزجو عملياته الحربية بالتوجه إلى هميرا هادفا إعادة

Ibid., 74. (١)

Ibid., 75. (٢)

Ibid., 76. (٣)

Ibid., 75. (٤)

السيادة القرطاجية وأخذ الثأر لجدده . ولم تقتصر معركة هميرا الأخيرة على الناحية البرية بل لقد استخدمت فيها القوة البحرية ، ومن ناحية أخرى قدمت مدينة سيراكيوز مساعدتها الحربية لمدينة هميرا كحاولة لابقاف التقدم القرطاجي في صقلية . ولكن هانيبال بن جزجو من إستخدام حيلة^(١) حربية مكررة بأن تظاهر بترك هميرا والتوجه مباشرة إلى مدينة سيراكيوز مما أثار الفزع في نفوس السيراكيوزيين وأضطرهم إلى التراجع فوراً للدفاع عن مدينتهم . وأضطر ديو كليس القائد السيراكيوزي العودة لأنقاذ مدينته . ولكن هانيبال بن جزجو سرعان ما عاد إلى هميرا عازماً القضاء عليها ونجح في هذا الصدد إلى أبعد مدى بل لقد وصل تشفيه إلى درجة جمعه عدداً كبيراً من الأسرى وتقديمهم كتضحية بشرية لروح جده^(٢) ، وبعد ذلك رجع هانيبال بن جزجو إلى العاصمة القرطاجية معلناً انتصاراته الكبرى . وكان المتبع بعد النجاح في العمليات الحربية القيام بتسريح الجنود المرتزقة تخفيفاً للأعباء المالية والاقتصادية وتم ذلك على إثر انتهاء هذه الحملة الأخيرة . ولقد كان في إستطاعة هانيبال بن جزجو متابعة سيره إلى مدينة سيراكيوز ولكنه قرر الاكتفاء بما وصل إليه من انتصارات^(٣) ، وهذا يؤكد من ناحية أخرى أنه لم تكن السياسة القرطاجية تهدف في صميمها إلى التحكم الكلي في صقلية بل تحقيق السيادة القرطاجية في جزئها الغربي ضمناً لتأمين تجارتها ومواصلاتها البحرية في غربي البحر الأبيض المتوسط .

Ibid., 78 (١)

Ibid., 78 (٢)

« » (٣)

ولم يتوقف هذا الصدام القرطاجى اليونانى الصقلي عند هذا الحد بعد ذلك بل لقد عاد بدرجة أشد في الحلقات التالية . وكذلك استمرت ظاهرة الاتصال السياسى بين هذا الصراع في جانب وبين ما يجرى في شرق البحر الأبيض المتوسط من ضراع آخر بين الفرس والآثينيين في جانب آخر ، وكذلك ما بين الآثينيين والاسبرطيين في جانب ثالث . ويلاحظ لدارس أن المدن الصقلية لم تتردد مرة أخرى في الاستعانة بالمدن اليونانية الأم سواء كانت أثينا أو أسبرطة . وقد انهمز أحد الساسة القدامى وهو هرموكراتيس Hermocrates فرصة غضب المواطنين السيراكيوزيين على إثر هزيمتهم أمام القرطاجيين وبدأ يعمل بكافة الوسائل لتبوء مكان الصدارة في سيراكيوز^(١) . واستغل في هذا الصدد حقيقة العداء الفارسى للآثينيين وتمكن من الحصول من الفرس^(٢) على المال اللازم لتجبر أسطول يدعم به قوة سيراكيوز . ولقد كان توقيت هرموكراتيس لهذه الحركة السياسية مواتياً ، فقد رحبت سيراكيوز به كزعيم جديد يقودها إلى الانتصار . ولم يكتف هرموكراتيس بطلب المساعدة من الفرس بل لقد لجأ أيضاً إلى أسبرطة وغيرها طالبا معاونتها الحربية . وأتبع الدولة القرطاجية نفس الأسلوب السياسى بأن لجأت إلى أثينا طالبة صداقتها ومعاضدتها لها ضد سيراكيوز ، وذلك بالإضافة إلى قيامها بالاستعدادات الحربية البرية والبحرية الضخمة للقيام بالعمليات الحربية المنتظرة في صقلية بقيادة هانيبال بن جزجو ومعه هيملكو أو خيملكين Himilco . وقد حدث الصدام الحربى بين القوتين القرطاجية

Ibid., 79 (١)

« (٢)

واليونانية الصقلية في مدينة أكراجاس ، ورغم انتصار القرطاجيين في هذه المعركة سنة ٤٠٩ ق. م ، إلا أن نقى الحمى بين الجنود المرتزقة الخاضعين للقيادة القرطاجية قد أدى إلى عرقلة هذا الانتصار . والواقع أن ظواهر الالامال وعدم إتباع الوسائل الصحية وإنعدام التكامل الطبيعى بين الجنود المرتزقة كان من العوائق الرئيسية التى تحول دون التاكيد من نتائج المعارك .

وكان لظهور شخصية شعبية قوية جديدة في المجتمع السيراكيوزى أثر بالغ في تجديد عمليات الصراع العنيف بين القرطاجيين واليونانيين الصقليين ، تلك كانت شخصية ديونيسيوس Dionysius الذى تميز بقدرته على الاستحواذ على ثقة الشعب السيراكيوزى والوصول إلى مركز الزعامة والقيادة في سيراكيوز . وقد اتبع ديونيسيوس في أول الامر في سياسته كل ما يكفل تدعيم مركزه الداخلى في سيراكيوز حتى ولو كان ذلك على حساب السيادة السيراكيوزية في صقلية ، وعندما اطمأن إلى ذلك بدأ في العمل على تحقيق الانتصارات الحربية لسيراكيوز . وتدل على ذلك المعاهدة التى عقدها مع القرطاجيين ، والتى أضطر الاخرون إلى عقدها بعد نقى الحمى بين جنودهم المرتزقة من ناحية وانتهاء الحرب البلوبونيزية وانتصار أسبرطة التى تصادق سيراكيوز من ناحية أخرى ، والتى تتميز بالسماح للدولة القرطاجية بفرض سيادتها على غربى صقلية وذلك نظير الاعتراف بديونيسيوس زعيما على سيراكيوز^(١) . ولم يكف ديونيسيوس بهذه النتائج بل سرعان ما بدأ استعداداته الحربية والبرية والبحرية ووصل في هذا الصدد إلى أبعد مدى باختراعه آلات

حربية جديدة مثل المنجنيق لقذف الاحجار على العدو والذي يؤدي دور المدفعية في الأزمنة الحديثة ، وكذلك ضاعف أعداد المجذفين في الأسطول السيراكيوزي تعظيما للبحرية السيراكيوزية وتقوية لسرعة تحركاتها في المعارك . وأيضا استخدم الحرب النفسية بشن حملة دعاية شديدة ضد القرطاجيين الذين وصفهم بأنهم أعداء اليونانيين والصقليين^(١) . وقد التزم الجانيان السيراكيوزي والقرطاجي الحذر في الهجوم على الآخر ولكن سرعان ما أصبح الطرفان وجها لوجه في معركة موتيا motya سنة ٣٩٨ ق. م. وقد نجح ديونيسيوس في الانتصار في هذه المعركة على القرطاجيين ولكن الأخيرين لم يقبلوا تلك الهزيمة بسهولة وانجبه القائد القرطاجي هيملكو أو خيملكن إلى تغيير جبهة القتال والانتقال إلى مسانا messana ، ودعم هذه الخطوة الحربية بالتأييد البحري بقيادة ماجو أو ماقو Mago . ونجح هذا التكتيك القرطاجي وانتصر القرطاجيون في المعركة البحرية وخسر الأسطول السيراكيوزي خسارة بالغة قدرت بحوالي مائة سفينة وعشرين ألف رجل^(٢) مما اضطر ديونيسيوس إلى التراجع فورا إلى سيراكيوز . ولكن تكرر انتشار وباء الطاعون بين الجنود المرتزقة التابعين للجيش القرطاجي قد ساعد على انقراض ديونيسيوس ومدينة سيراكيوز من هزيمة محقة ، فلقد أدت هذه الأزمات الصحية فاعليتها بين الجنود المرتزقة الذين أصبحوا غير قادرين على القيام بواجباتهم العسكرية . وانتهد ديونيسيوس هذه الفرصة الموانية وهاجم الجيش القرطاجي المنهار وتمكن من الانتصار . ولم يستطع القائد القرطاجي مواجهة الهزيمة فتخلص من حياته وتولى القائد ماجو القيادة القرطاجية . وحاول هذا الأخير استرداد

Ibid., 94. (١)

» 96. (٢)

سيادة القرطاجيين في سنة ٩٩٣ ق. م.^(١)، ولكن دون جدوى واضطر إلى عقد اتفاقية سلام جديدة مع ديونيسيوس. ولم يسترح ماجو لهذا السلام المؤقت بل كان يتلهم إلى تحقيق الانتصار على ديونيسيوس ولذلك اتجه بقوة حربية جديدة إلى صقلية سنة ٣٨٢ ق. م.^(٢). وحتى في هذه المرة تمكن ديونيسيوس من الانتصار على القرطاجيين فقد تدرب طويلا على تلك الحروب وتفهم الخطة الحربية لأعدائه. وبلغت الهزيمة بالقرطاجيين إلى أن قاندهم ماجو قد فقد حياته في المعركة. وأرغم القرطاجيون على الاتجاه نحو عقد معاهدة بها إذلال لسيادتهم في صقلية، تتضمن التنازل عن المواقع القرطاجية في صقلية بل ودفع تكاليف ترميمها^(٣). ولكن عندما تغير ميزان القوى وتولى القائد هيملكو بن القائد السابق ماجو زمام القيادة القرطاجية وكان يتميز بالطموح والقسوة والشباب تمكن من إبدال الهزيمة السابقة إلى انتصار جديد عند الصحاح مع القوة السيرة الكوزية بقيادة ديونيسيوس في هيراكلا. اضطر هذا الأخير إلى التنازل عن بعض مكاسبه السابقة لصالح القرطاجيين. ولم تكن هذه المعركة هي الأخيرة مع السيرة الكوزيين في عهد ديونيسيوس بل لقد عاد الاشتباك مرة أخرى سنة ٣٩٧ ق. م. وانتهى في تلك المرحلة باتفاقية هدنة مع ابن ديونيسيوس واسمه أيضا ديونيسيوس.

هذا موجز لتلك الحلقة الثانية من مراحل الصراع القرطاجي اليوناني الصقلي، وتتابع المراحل بعد ذلك في عهد كل من تيموليون Timoleon

Ibid., 94. (١)

Ibid., 95. (٢)

, , (٣)

وأجاثوكليس Agathocles . ومن الظواهر الهامة في التاريخ المغربي في أثناء هذه المرحلة الثانية بالذات حدوث أزمة خطيرة داخلية في الدولة القرطاجية وهي الأزمة البربرية . فلقد كان البربر حتى ذلك الوقت يتعاونون مع العناصر الفينيقية في كافة المجالات المدنية والعسكرية داخل الاطار القرطاجي . ولكن بدأت تلك العناصر البربرية في التعبير عن تدميرها على إثر سوء الحالة الصحية بين البربر كنتيجة نفثى حمى الطاعون في الحروب الصقلية وتغلب القرطاجيين عنهم في بعض هذه الأزمات الصحية الحرجة ، مما أساء إلى مشاعرهم . وقد تطور هذا الشعور بالتدمير إلى القيام بثورة بربرية داخل الدولة القرطاجية ، ولكن هذه الثورة لم تؤد إلى نتيحتها المرجوة بسبب عدم استطاعة البربر الوقوف أمام الفينيقيين الذين اكتسبوا خبرة طويلة في عمليات الدفاع عن كياناتهم في ذلك الوقت . ولكن بعد ذلك عادت العلاقات للفينيقية البربرية إلى حالتها السلبية وزالت هذه الأزمة الطارئة . وعندما وصل البربر إلى تكوين دولهم المستقلة عن الدولة القرطاجية بعد ذلك تمكنوا من الوقوف على قدم المساواة مع القرطاجيين ، وكانت التجارب الطويلة قد دربتهم على الانتقال بجمياتهم من المستوى القبلي إلى صميم الحياة التاريخية . ومن ناحية أخرى حاول القرطاجيون تلافى هذه الأزمات الصحية التي لحقت بجنودهم المرتزقة . وكانوا يعتقدون أن سبب هذه الأزمات هو غضب القوى الإلهية الصقلية عليهم مثل الإله ديمتر Demeter وإبنته الإلهة كور Kore^(١) ، وحاولوا إسترضاء هذه الآلهة بكافة الوسائل مثل تقديم القرابين والتضحيات البشرية وخاصة الأطفال إليهم ، وكذلك بناء معابد في العاصمة القرطاجية

تكريما لهم . ولكن هذه الوسائل لم تكن ذات مفعول واقعى فى حل هذه الازمات الصحية . فلقد كان الجنود المرتزة يعسكرون دائما فى الاودية والسهول المتاخمة للأنهار والروافد والتي يتجمع عندها أيضا البعوض نتيجة عدم اتباع الوسائل الصحية فى حياتهم فى هذه المناطق المنخفضة .

وتنبغى الإشارة أيضا إلى أنه على الرغم من سوء العلاقات القرطاجية اليونانية من ناحية ، وكذلك العلاقات القرطاجية البربرية من ناحية أخرى فى المجال السياسى فقد استمرت الصلات الحضارية بين هذه العناصر باستثناء بعض مراحل الفتور فيها على إثر اشتداد النزاع السيامى . وقد حدث ذلك مثلا عندما تزعزت الثقة الوطنية فى بعض المواطنين القرطاجيين على أساس احتمال انصاهم بالسيراكيوزيين مما أدى إلى اتخاذ الحكومة القرطاجية قرار إيقاف تعلم اللغة اليونانية ولكن ذلك لم يكن مجديا لأن التعامل فى المجالات الاقتصادية والحضارية ظل مستمرا بين الطرفين .

العلاقة الثالثة ، الصراع القرطاجى ضد تيهوليون :

كان من أهم أحداث هذه المعارك المستمرة تفاقم الخلافات الداخلية فى كل من الدولة القرطاجية وصقلية ، مثل ذلك الخلاف بين ديونيسيوس الصغير وبين ديون Dion صهر ديونيسيوس الكبير والذي انتهى بانتصار الأخير لفترة معينة . ثم بدأ مرة أخرى التطلع إلى اتخاذ الموقف من الخارج عندما قامت كورنثا بإرسال معونة محدودة بقيادة تيموليون Timoleon . وقد واجهت الدولة القرطاجية هذا القائد اليونانى الجديد بأسطولها الذى حاول منعه من دخول صقلية . ولكن تيموليون على الرغم من القوة البحرية القرطاجية فقد تمكن من الإفلات منها وأيضاً الانتصار على القوة البرية القرطاجية والصقلية المعارضة له ودخول سييراكيوز .

ولم تقف قرطاج موقف المستسلم لتيموليون بل أرسلت قوة قرطاجية
حرية مثالية سنة ٣٤٩ ق.م. (١) بقيادة هزدروبال أو كما يسمى صدر
بعل أو ستر بعل ، ومعه هملاكار أو كما يسمى عملاقارت أو عبد ملقارت .
وتدارك تيموليون الموقف واستخدم أسلوب المباغتة في التحركات الحربية
وتمكن من إيقاع الهزيمة بالقرطاجيين ، وقتل هزدروبال وتلاه في القيادة
جزجوجين هانو العظيم الذي عقد اتفاقية سلام مع تيموليون ، وقد اضطر
الأخير إلى ترك العمل السياسى بعد فقدته بصره سنة ٣٣٨ ق.م. (٢).

ومرة أخرى يتبدل الموقف وترتبط المسائل السياسية في غربى البحر
الأبيض المتوسط بشرقه بسبب ظهور شخصية عالمية هى شخصية الاسكندر
المقدونى الذى نجح فى تكوين امبراطوريته الهائلة . ونتج عن ظهور هذه
القوة الجديدة تغيير كلى فى ميزان القوى السياسية والحضارية . وكان من
الصعب الوقوف أمام الاسكندر الأكبر بمبادئه العالمية ، ولكن الدولة
القرطاجية كانت تأمل فى مساعدة مدينة صور فى محاولة الصمود ضد
الاسكندر . ولكن من ناحية أخرى كان من المحتمل امتداد سير الاسكندر
غربى واحة سيوه إلى قرطاج ولكن ذلك لم يتحقق لاتجاهه نحو الشرقين
الأدنى والأقصى .

وخلف تيموليون فى حكم مدينة سيراكيوز رجلا قويا عمل على إعادة
السيادة السيراكيوزية وهو أجاثوكليس Agathocles واجهت قرطاج
هذا الخطر الجديد سنة ٣١١ وسنة ٣١٠ ق.م. مما اضطرها إلى ارسال حملة

Ibid., 101. (١)

Ibid., 108. (١)

كبيرة بقيادة هملكار بن جزجو الذى تمكن من احراز النصر على السير اكيوزيين . ولم يكن أجانو كليس من الشخصيات التى تستسلم للهزيمة بسهولة بل سرعان ما ابتدع خطة حربية خطيرة ، وهى تغيير مكان المعركة بفتح جبهة حربية جديدة فى صميم الاراضى المغربية وكان ذلك فى صيف سنة ١٠٣٩ م . وما يؤكده تصميم أجانو كليس على تحقيق خطته تلك ، تعمدته احراق السفن السير اكيوزية بعد انزال جنوده على الشاطئ المغربى فى منطقة سيدى داود غربى رأس عتابه . ولقد كان لهذه الخطوة الحربية الجريئة أثر كبير فى العاصمة القرطاجية ، فقد ساءت نفسية القرطاجيين إلى أبعد درجة ووصل بهم الذعر إلى الالتجاء إلى آلهتهم والتقرب إليها بالقرابين والتضحيات البشرية من أبناء النبلاء . ومن ناحية أخرى ضاعف القرطاجيون استعدادهم العسكرى لحماية الدولة من هذا الضغط المباشر ، فتألف جيش قرطاجى من ٤٠٠٠ ر . من الجنود المشاة وعدد كبير من الفرسان والمركبات الحربية بقيادة هانو وبوملكار . وحدثت أولى المعارك المنتظرة وتمكن فيها أجانو كليس من الانتصار على الرغم من بعده عن مراكزه الأصلية فى صقلية ، ونخرج موقفه بحكم عدم توفر أسطول تحت تصرف قواته . واضطر بوملكار إلى التراجع ، وكذلك هملكار فى صقلية لم يتمكن من ضرب اليونانيين والصقليين ضربة قاضية فى سير اكيوز ، بل لقد وصل الكيد بالسير اكيوزيين إلى إرسال رأس هملكار إلى أجانو كليس بالمغرب كتأكيد عيى لاتتصارهم . وقد اتبع أجانو كليس خطة السرعة فى تحركاته الحربية كسبا للوقت وتنفيذا

لخلعته ، وكان يهدف إلى حصار مدينة قرطاج العاصمة من جميع الجهات
ماعدا الجانب البحرى، ولذلك تقدم بقواته إلى سوسة ثم إلى أوتيكا وبزرت.
وكذلك حاول تدعيم قواته بقوى أخرى خارجية فاتفق مع افللاس^(١)
وهو الذى كان أصلا يعمل كأحد حراس الاسكندر المقدونى ، وتحقق
ذلك فعلا واتجه افللاس بقوته من برقة إلى حيث كانت قوات أجاثوكليس
حول قرطاج . ولكن افللاس الذى كان يعتز يونانيته لم يستطع التعاون
مع أجاثوكليس اليونانى الصغلى ولذلك دبر هذا الأخير خطة للتخلص
منه وتم ذلك فعلا ، وضم قواته إليه .

ولم تكن هذه العمليات الحربية فى قرطاج هى الوحيدة أمام أجاثوكليس
بل كان من الضرورى عليه المحافظة على كيان سيراكيوز ولذلك عزم على
السفر إليها تاركا ابنه أركاجثوس Archagathus كمنشول عن جبهة المغرب.
وانتهزت الدولة القرطاجية هذه الفرصة المواتية وقامت بتجهيز ثلاثة جيوش
للعمل فى محيطها لتأمين الدولة من الحصار المضروب عليها وكذلك طمأنة
العناصر البربرية تلافيا لاحتمالية تمردهما. وقد نجحت هذه الجيوش القرطاجية
فى تحقيق أغراضها واضطر أجاثوكليس إلى العودة مباشرة إلى المغرب
لمواجهة هذه التطورات الجديدة ولكن ذلك لم يؤد إلى أية نتيجة لأن
القرطاجيين كانوا قد أمموا التملص من الحصار وأنقذوا دولتهم من ذلك
الخطر الداهم . وانتهى هذا الاشكال بعقد اتفاقية هدنة وسلام مع
أجاثوكليس ، ولم تنتهز الدولة القرطاجية تخرج موقف أجاثوكليس ،

وتابعته في جزيرة صقلية وفي سيراكيوز^(١) بالذات بل اكتفت بهذا
القدر من الانتصار .

ولكن عمليات الصراع الشديدة السالفة الذكر سرعان ما تعاود كرتها
مرة أخرى مع قوة جديدة هامة في ميدان البحر الأبيض المتوسط كانت
تتقرب الأحداث الجارية حولها عن كثب وهي القوة الرومانية . وقبل
دراسة مراحل الصراع القرطاجي الروماني ينبغي الاحاطة بالكيان المجتمعي
المغربى في العصر القرطاجي والتعرف على الحياة الفكرية والمجتمعية القرطاجية
والبربرية وكذا النشاط الاستكشافى في تلك الفترة .

الفصل الثالث

المجتمع المغربي في العصر القرطاجي

إن أول ظاهرة يلمسها الدارس لتاريخ المجتمع المغربي القديم في العصر القرطاجي هي الامتزاج الواضح بين عدد من العناصر الحضارية في ذلك المجتمع فهناك العنصر القرطاجي الفينيقي الاصل والعنصر البربري المحلي والعنصر اليوناني المتداخل في بعض مجالات المجتمع القرطاجي وذلك بالإضافة إلى العناصر الحضارية المصرية والأتروية والقبرصية والكريتية والأفريقية الزنجية. وكان لكل عنصر من هذه العناصر مقوماته الحضارية المادية والفكرية في المجالات الدينية والاقتصادية والأدبية والفنية. وعلى ذلك فالمجتمع المغربي في تلك الفترة كان مجتمعاً مختلطاً تبلورت فيه أنماط جديدة نتيجة هذا الاختلاط، مما ساعد على حسم انتقاله من المجتمع المنعزل نسبياً في مرحلة العصر الحجري الحديث والقائم على النظام القبلي المحلي المحدود في نشاطه الفكري والمادي إلى مجتمع متطور له فاعليته في تاريخ منطقة البحر الأبيض المتوسط والقارة الأفريقية ويمكن للباحث تتبع حياة هذا المجتمع في عدة مجالات ويعتبر المجال الديني ذو أهمية خاصة في حياته نظراً لارتباط القرطاجيين بأصنام الفينيقي ارتباطاً وثيقاً حيث كان للدين فاعلية خاصة في الحضارة الفينيقية .

وبلاحظ الدارس أن الإنسان في هذه المرحلة كان لا يزال يبحث عن الحقيقة ولذلك لم يقتصر مجهوده على تطوير فكره الديني في نطاق معين بل حاول الاعتماد على كافة ما يراهي له من الأفكار الدينية الأجنبية محسولاً

الاقتراب منها بما يكمل تفكيره الخاص. ويلبس المدارس هذا الخلط الواضح في الفكر الديني في هذا المجمع بصورة ظاهرة ، ولكن ذلك لا يمنع من تواجد الأصول الفينيقية الأولى كأساس للديانة القرطاجية . ولقد كانت معرفة المؤرخين عن الديانة الفينيقية محدودة ولكن بعد اكتشاف النصوص الكثيرة التي عثر عليها في حفائر بيلوس أي جيبيل ورأس الشمرأ أي أوجاريت والتي ألقت أضواء جديدة على بعض جوانب هذا الدين تبين أنه في أساسه أسوي سامي الأصل يعتمد كغيره من الديانات السامية على الاعتقاد في ظاهرة الخصوبة والانتاج كما أنه يؤمن ببعض القوى الطبيعية الموجودة في محيط بيئة الإنسان في تلك المرحلة . والاله الأول عند الفينيقيين هو الإله إيل وهو إله القوى الكامنة في مياه الأنهار والآبار . وهناك أيضا الإلهة عاشرة Asherat والاله بعل Baal والاله عليان Aliyan. ويلاحظ المدارس أن بعض هذه الآلهة يرادف قوى الهية أخرى تناظرها في العقائد المختلفة فمثلا الإله الفينيقي بعل يرادف في العقائد العراقية القديمة الإله أداد Adad ^(١) والاله ملقارت إله مدينة صور يرادف الإله اليوناني هيراقليس Heracles ^(٢)، والإله داجون الفينيقي يقرب من الإله البابلي الكلداني أو اونس Oannés ^(٣) والإله أشمون إله

(١) Prioton, E., Contenau, G. and Duchesne- Guillemin, J., The Religions of the Ancient East, London, 1959, 78.

(٢) ج . كونتو ، الحضارة الفينيقية ، ترجمة محمد عبد الهادي شميرة ومراجعة طه حسين وتحقيق الاعلام وتعليب رشيد الناصوري ، القاهرة ، ص ١٢٠

ونجيب ميخائيل ابراهيم ، مصر والشرق الأدنى القديم ، سورية ، الاسكندرية ١٩٥٩ ، ص ٨٨

(٣) ج . كونتو ، نفس المرجع ، ١٢١

الصحة والطب يرادف الإله اسكليبيوس Asklepios اليوناني^(١) وهكذا .
وهذه المترادفات تشير إلى وجود اتصال فكري ديني بين الفينيقيين من
ناحية وبين جيرانهم من ناحية أخرى . ومثال ذلك الاتصال الفكري الذي
يرجع إلى بداية العصور التاريخية بين مدينة بيلوس الفينيقية وبين مصر
القديمة ، والذي يتضح تأثيره خاصة في العقائد الدينية الفينيقية كما يدل على
ذلك تقليد الملك أحيرام على تابوته الحجري للمناظر الجزرية المصرية المعروفة
بطابعها الخاص .

وقد عبر الفينيقيون عن فكرهم الديني في شكل أدب أسطوري ملحمي
يتضمن كافة القصص الدينية المتأثرة بالديانات السامية المجاورة والمعبرة عن
صلة الآلهة بعضهم ببعض وبصفة خاصة في مظاهر الخصوبة المتصلة بالحياة
الزراعية والإنتاج .

أما الآلهة القرطاجية فقد تضمنت الآلهة الفينيقية السالفة الذكر ، أنظر
شكل رقم (٨٧) بالإضافة إلى قوى إلهية جديدة ، على رأسها الآلهة تانيت
Tanit. وقد اختلف المؤرخون في أصل هذه الآلهة ولكن عدم الإشارة إليها
في نصوص رأس الشمرا وصور وغيرها يؤكد أنها غير فينيقية الاصل .
كما أن عبادة البربر لها يزيد من الاعتقاد في كونها بربرية الاصل^(٢). وهي
إلهة الانتاج والخصوبة عند القرطاجيين ويرمز إليها بسيدة ترضع طفلها ،
أنظر شكل رقم (٨٨) ، وأيضا يمثل مثل الجسم واليدن ودائرة تمثل
الرأس ، أنظر شكل (٨٩) ومن الجائز صعوبة تفسير اهتمام البربر بالهة أنثى

Drioton, E, et. al., Op. cit., 78. (١)

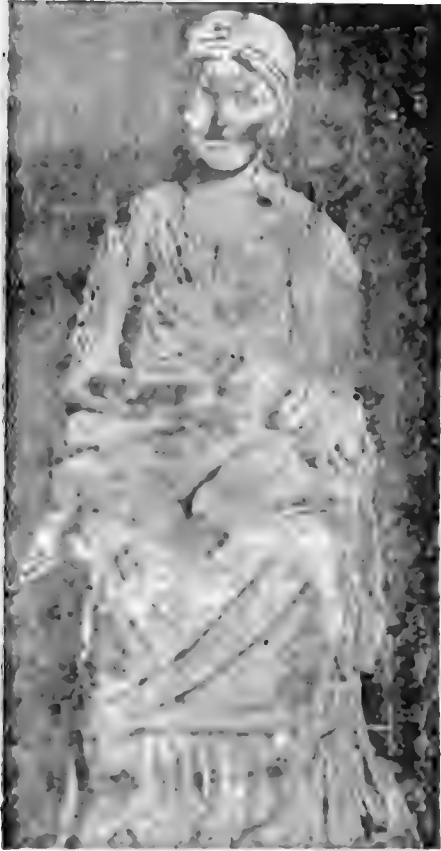
Warmington, Op. cit., 129. (٢)



شكل رقم (٨٧)

نحت من البرونز الماله بعل حدد عثر عليه في نيكسوس

بدلا من إله ذكر ولكن من الممكن الرجوع في هذا الصدد إلى بعض المجتمعات القبلية التي كانت تعطي أولوية خاصة للمرأة في كيائها المجتمعي مما يجعلها تصل إلى اتخاذها رمزا للقوى الكامنة في ظاهرة الاخصاب . ومن الآلهة القرطاجية أيضا الإله بعل حمون Baal Hammon ويسمى أحيانا بعل عمون ، وقد اتجه المؤرخون إلى اعتباره ذو صلة بالإله المصري آمون، ومن الممكن الاتجاه إلى تأييد هذا الرأي على أساس أن الإله آمون قد انتشرت عبادته لحد ما في شمال أفريقيا . وقد سبقت الإشارة إلى العثور على



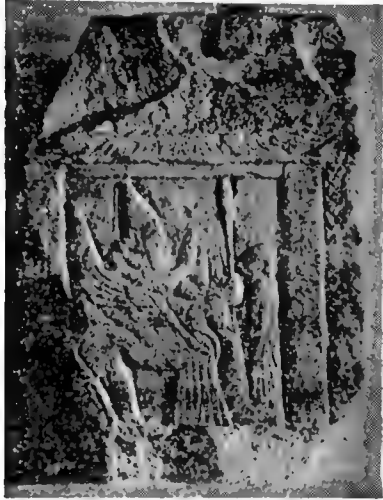
شكل رقم (٨٨) الالهة تاجت



شكل رقم (٨٩) لوحة نقش عليها رمز الالهة تانث
وهو مثلث يمثل الجسم واليدين ودائرة تمثل الرأس .

رسوم لأكباش مقدسة على رأسها قرص الشمس في كل من الجزائر وليبيا، ويمكن اعتبارها ترادف الكباش المصرى المقدس الذى يرمز للاله آمون في مدينة طيبة، مع الاختلاف في نوع الكباش ذاته حيث يلاحظ أن الكباش الجبلى المغربى له شكله الخاص المميز . فمن الممكن تأثر قرطاج بهذا المعتقد المصرى القديم وظهوره مع الآلهة الأخرى الفينيقية واليبية . وربما يرجع هذا الاندماج إلى العصر الفينيقي نفسه باتحاد أحد الآلهة الفينيقية الاصل وهو الاله بعل مع الاله آمون المصرى مما أدى إلى ظهور الاله بعل حمون الذى يحمل الصفتين الفينيقية والمصرية القديمة . وقد صور هذا الاله القرطاجي في عدة أشكال منها تصويره على شكل انسان وهو جالس على

عرشه وبجواره تمثال لآبى الهول المجنح ، أنظر شكل رقم (٩٠) ، وأحيانا
يحمل قرني كبش كما أن قرص الشمس المجنح المصرى الاصل كان من
الرموز المتصلة بهذا الاله .



شكل رقم (٩٠) لوحة من سوسة Hadrumelum
عليها نحت يمثل الاله بعل حون .

ومما يستحق الانتباه أن هذه الظواهر المصرية القديمة فى الحضارة
الفرطاجية قد انضحت أيضا فى نواح أخرى مثل الجعارين ، فقد عثر على

أمثلة منها في عدد من المواقع الأثرية القرطاجية منها ليكسوس Lixus المطلة على المحيط الأطلسي المغربي ، وأحيانا تحمل أسماء بعض الفراعنة المصريين مثل تحتمس الثالث . أنظر شكل رقم (٩١) ، ويمكن تفسير تواجدها بأنه



شكل رقم (٩١) جمران مصرى عثر عليه في ليكسوس - منظر للجزء الخارجى والباطنى ويلاحظ وجود علامة نسوبت بالخط الهيروغليفي المصرى وتعنى ملك مصر العليا والسفلى .

نتيجة الصلات التجارية وتعامل القرطاجيين تجاريا في نماذج مختلفة من انتاج مناطق متعددة في حوض البحر الأبيض المتوسط سواء أكانت مصرية أو يونانية أنظر شكلى رقم (٩٢) ورقم (٩٣) أو فينيقية . وقد مارس القرطاجيون طقوس دياتهم في عدد من المعابد التى بنيت على طرز معمارية مختلفة تأثرت كثيرا بالطابع اليونانى الاصل كما كانت هناك طبقة الكهنة المتفرغين الذين يتوارثون وظيفة الكهانة في عائلاتهم .

وفى يتعلق باعتقاد القرطاجيين فى العالم الآخر فقد آمنوا به لحد معين

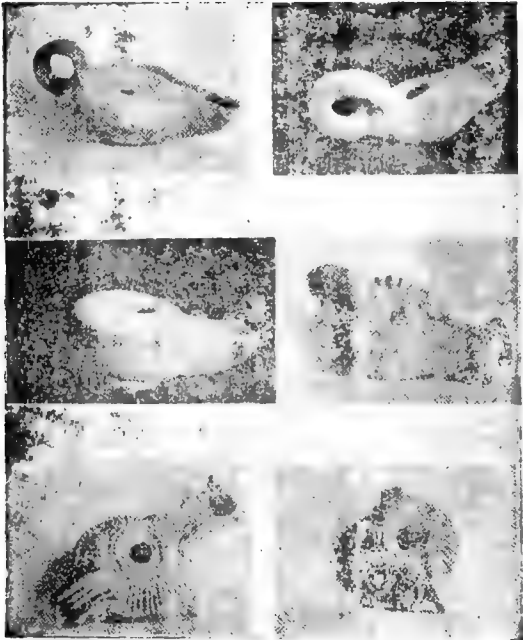


شكل رقم (١٢) آنية فخارية كورثية الاصل

عثر عليها في فرطاج .

وخصصوا مقابر لدفن موتاهم وزودوها ببعض الاحتياجات الرئيسية التي
تلتزم المتوفى ، وبثأيل الآلهة وأقنعة لابعاد القوى الشريرة . ويلاحظ
أن بعض هذه المقابر قد اتخذت الشكل الهرمي المصري القديم . أنظر شكل
رقم (١٤) .

ومن الظواهر الدينية المميزة للديانة القرطاجية ظاهره التضحية البشرية.



شكل رقم (٩٣) مسارج يونانية ورومانية مستوردة عثر عليها
في جبانة مليبية وتنتمي إلى العصر القرطاجي في المرحلة الأخيرة .



شكل رقم (٩٤) مقبرة قرطاجية ترجع إلى القرن السادس ق م .
ويلاحظ استخدام الشكل المهرى فيها .

ولقد كان استخدامها على نطاق واسع في المجتمع القرطاجي مما يؤكد سيادة العامل الديني في حياتهم ومستقبلهم ومحاولة التقرب بهذه الوسيلة الخاصة الى القوى الالهية المختلفة رغبة في استرضائها ، والحصول على الانتصار في الحروب ، والرفاهية في المجتمع الديئوري من ناحية ، وتزلفا للقوى الخفية ودفا لشرها من ناحية أخرى . ويرجع هذا التقليد الديني في أصله إلى

الكنعانيين والفينيقيين في فلسطين وفينيقيا. وتنبغي الإشارة أيضا إلى أن هذه العادة كانت موجودة في المجتمع السومري أثناء العصر التاريخي وفي المجتمع المصري قبل بداية العصر التاريخي ، ولكنها استمرت عند القرطاجيين حتى العصر الروماني . وقد عثر فعلا على بقايا رماد الاطفال الذين كانوا يضحي بهم في معابد الآلهة مما يؤكد صحة ما ذكره المؤرخون اليونان والرومان في هذا الشأن . أنظر شكل رقم (٩٥) .



شكل (٩٥) منظر لوحة قرطاجية يظهر فيها أحد الكهنة وهو يحمل طفلا لتقدمه كضحية بشرية .

ومن ناحية أخرى حاول القرطاجيون التغلب على القوى الشريرة التي تهدد أمنهم باستخدام طريقة جديدة ترجع في أصولها إلى أفريقيا الزنجية وهي صنع أقنعة ومسوخ طينية تحمل أشكالا شيطانية يرتديها الانسان ، أو يضعها في منزله أو مقبرته كنوع من إخافة هذه القوى الشريرة وبالتالي إبعادها عنه ، أنظر أشكال (٩٦) ، (٩٧) . ويغلب على الفن أن توصل القرطاجيين إلى هذا التقليد الجديد كان نتيجة اتصالهم التجاري والحضارى البرى والبحرى مع أفريقيا الزنجية . وقد ثبت قيامهم برحلات برية عبر الصحراء الى منطقة نهر النيجر والسنغال ، وبالطريق البحرى على طول



شكل (٩٦) قناع طينى عثر عليه في أحد المقابر القرطاجية



شكل (٩٧) فاع آخر فرطاجي يستخدمه الرجال
ويلاحظ وجود حلقات في الأنف والأذن.

ساحل المحيط الأطلسى حتى منطقة الكونجو. وقد اتاحت لهم هذه الرحلات الاطلاع على النماذج الحضارية الزنيجية الطابع والتأثر بها تمشيا مع طريقتهم الخاصة فى الاستزادة من الحضارات الأجنبية لاستكمال كيانهم الحضارى .

وبسطر التاريخ السياسى للقرطاجيين حقيقة أهمية الدافع الدينى، فيلاحظ تقديمهم القرابين البشرية للآلهة فى مواقف كثيرة ، كما أن أسماء الحكام القرطاجيين لها المفهوم الدينى ، وعلى سبيل المثال اسم الملك القرطاجى الخالد هانيبال الذى يعنى « حن عليه بعل » . ولكى يلم الباحث بمختلف جوانب حياة المجتمع المغربى فى العصر القرطاجى تنبغى الإشارة الى العنصر البربرى ودوره فى ذلك المجتمع .

كان البربر يكوّنون العنصر الغالب فى المنطقة وكان نظامهم الاجتماعى يقوم على للنظام القبلى البحت . ويرجع البربر فى أصولهم البشرية إلى عنصر البحر الأبيض المتوسط وفى أصولهم اللغوية الى عائلة اللغات الحامية التى تعود بهم إلى شبه الجزيرة العربية ويصفة خاصة منطقة عمان وحضرموت واليمن . ويطلق البربر على أنفسهم تعبير الامازيغ أى الأحرار . وقد كان انتقالهم إلى المغرب عن طريق الهجرات الحامية الكبرى إلى القارة الافريقية عبر بوغاز باب المندب . وقد اتخذت هذه الهجرات الطرق الصحراوية فى شرق وشمال السودان والنوبة المصرية ومنها الى مناطق الواحات ثم إلى المغرب . وقد اختلط البربر بالعناصر السامية والهندية الأوربية والزنيجية، وتخلط نسبة هذا الاختلاط من مكان لآخر ويمكن للمؤرخ تتبع الأصول الحامية فى المناطق التى استقروا فيها فى شرق أفريقيا والسودان والنوبة ومصر والمغرب . ومن أم الأمثلة على ذلك أصولهم فى مصر فقد نبت انتهاء اللغة

المصرية القديمة إلى عائلة اللغات الحامية مع وجود مؤثرات سادية بها كما أنه رغم تمكن المصريين من صنع حضارة مصرية راقية في وادي النيل الأدنى فقد استمرت صلاتهم الأولى بأصولهم^(١) الحامية إلى حد معين .

وقد تعددت القبائل البربرية في المغرب كما اختلفت في ثقليدها ولهجاتها الخاصة وقد أشار المؤرخ ابن خلدون في مقدمته إلى قبائلهم ولهجاتهم المختلفة مثل اللهجات الزناتية والمصمودية والصنهاجية وغيرها . ولم تصل هذه القبائل البربرية إلى الوحدة السياسية إلا أثناء العصر القرطاجي ، وذلك لأن الطبيعة القبلية وعدم استقرار البربر في مكان معين وكذلك ظاهرة الرعي والزراعة المحدودة التي تمثل الجانب الأول في اقتصادهم ، كل ذلك أدى إلى استقلالهم القبلي لفترة طويلة .

وعندما اتصل الفينيقيون بالبربر الذين كانوا لا يزالون في مرحلة العصر الحجري الحديث بدأت العلاقات الفينيقية البربرية في التطور في المجالات الاقتصادية والحضارية مما ساعد على انتقال البربر من المرحلة القبلية البعثة إلى مراحل أكثر تقدما نحو تكوين دولة بربرية أثناء العصر القرطاجي وقد كان للنظام القبلي البربري أثره على العصبية البربرية التي تعتمد على أساس صلات المصاهرة بين أفراد القبائل . وكان لتلك العصبية أثرها البالغ في تاريخ البربر وفي تأخرهم نسبيا في التوصل إلى الوحدة السياسية . فقد انفردت كل قبيلة بعصبيتها الخاصة التي عزلتها داخل نطاق محدود يتميز بوجود قلعة محصنة في مركز منطقة انتشار القبيلة . ويلاحظ الدارس أن ظاهرة التحصين هذه

(١) أنظر عبد المنعم عبد الحليم ، الجمهورية السودانية ، القاهرة ، ١٩٦٠ ، ٣٣٦ وما بعدها .

كانت لأغراض دفاعية ويمكن تتبعها في المجتمعات الحامية الأصل وأيضا السامية في بداية العصر التاريخي . وبلاحظ أن مجتمعات جريكو بفلسطين المنتمية لمرحلة العصر الحجري الحديث تتميز بظاهرة التحصين ، وكذلك المجتمعات المصرية قرب نهاية عصور ما قبل الاسرات وبداية العصر التاريخي قد تميزت كذلك بهذه الظاهرة التي لا تزال آثارها موجودة في منطقة ايدوس والكاب . وكان الغرض من هذا التحصين هو حماية المجتمع الاول من احتمالية التهديدات المختلفة الانسانية أو الحيوانية التي تنفير على هذه المجتمعات المستقرة الجديدة .

وكانت العلاقة بين القرطاجيين والبربر في أول الامر يسودها السلام والصلات الاقتصادية والاجتماعية والحضارية العادية بعد أن نجح الفينيقيون الاول في خلق جو من الثقة المتبادلة بينهم وبين تلك العناصر المحلية ، ولكن هذا السلام لم يكن تاما أثناء مرحلة الصراع القرطاجي اليوناني السالف الذكر وخاصة بعد أن ساءت معاملة القرطاجيين للبربر الذين كانوا يعملون ضمن صفوف الجنود المرتزقة في الجيش القرطاجي وأدى ذلك إلى تذمر البربر ومحاولتهم القيام بالثورات تعبيرا عن غضبهم . ولكن هذه الثورات لم تؤد إلى استحوادهم على السيادة السياسية في ذلك الوقت لانهم كانوا يفتقرون إلى قيادة موحدة تتولى توجيههم في هذه التجارب السياسية الاولى في مواجهتهم للقرطاجيين . وقد استفاد البربر من تلك المرحلة وبدؤا بتجمعون في شكل مجموعات من القبائل تنتظم كل مجموعة منها في شكل اتحاد قبلي اقليمي يرأسه أحد قادة هذه القبائل ويطلق عليه لقب « اغليد » Aguellid أي ملك أو رئيس مجموعة من القبائل المتحدة . وكان رؤساء القبائل الداخلة في

الاتحاد يعاونون الاغليد في حل المشكلات التي تواجه الاتحاد وخاصة فيما يتصل منها بمسائل العصبية القبلية التي لم تتقبل هذا الاتحاد بسهولة . ويمكن أن تسمى الاتحادات القبلية الاقليمية التي نشأت حوالى النصف الثانى من العصر القرطاجى درلا أو ممالك مثل مملكة ماسوله Massylio ومكانها منطقة نويميدا الشرقية ومملكة مازيسوله Massesylio في منطقة نويميدا الغربية ثم مملكة موريطانيا في المغرب الأقصى . وقد نشأت هذه الممالك بعد نمو الوعى السياسى لدى البربر وشعورهم بالكيان الذاتى في ذلك الوقت ومحاولتهم الاستقلال بالمغرب . وقد شجعهم في هذا الصدد الرومان كحالة منهم لاضعاف الجانِب القرطاجى بإيقاع الفرقة بين العنصرين القينيقى والبربرى، ويلاحظ أنه في هذه المرحلة أيضا برزت عدة ثورات بربرية وبصفة خاصة في القرن الثالث قبل الميلاد .

ولم يقتصر نشاط البربر على المغرب فحسب بل سبق أن اتصلوا بمنطقة شمال شرقى افريقيا أى بمصر القديمة ويمكن ارجاع تلك الصلات في مظهرها السياسى والحضارى إلى بداية العصر التاريخى واثناؤه . ولكن بوادى هذه الانصالات ترجع في الواقع إلى ما قبل بداية العصر التاريخى أى إلى مرحلة العصرين الحجري القديم الاعلى والحجرى الحديث وما قبل الامرات ، عندما اضطرت العناصر الليبية أى البربرية إلى التحرك شمالا وشمالا بشرق في محاولة الاستقرار بعضها في وادى النيل الأدنى على حافة الصحراء في مجتمعات القيوم أو مرمدة بنى سلامة . ولكن الصلات ازدادت في عهد الدولة القديمة وكذلك في عهد الدولتين الوسطى والحديث غير أنها وصلت إلى قمها في بداية العصر المتأخر وأثناء الاسرتين الثانية والعشرين والثالثة والعشرين

عندما تمكنت أسر ليبية متمصرة من الوصول إلى كرمى الحكم وبذلك بدأت مرحلة ليبية في التاريخ المصرى القديم .

افد كانت تلك العناصر الليبية الأصل منذ بداية التاريخ المصرى القديم وبصورة مطردة دائمة التجرش والتسلل إلى مناطق الدلتا والقيوم في مصر مدفوعة باغراء تلك الاقاليم الغربنية التى تتجمع فيها الحياة الزراعية المستقرة. ولكن سرعان ما كان الفراغنة يبادرون إلى احباط تلك المحاولات ومن اشهرها ما حدث في عهدملوك الاسرة الثانية عشرة والتاسعة عشرة والعشرين وبصة خاصة في عهدى منفتاح ورمسيس الثالث اللذين تمكنا من إيقاف هذه التسللات اللبية في ذلك الوقت بصورة مؤقتة. وتنبغى الإشارة في هذا الصدد إلى أن حروب رمسيس الثالث مع الليبيين كانت حاسمة في إيقاف عمليات التسلل المسلح مما دفعهم إلى التسرب السلمى والاستيطان في مناطق القيوم والدلتا والعمل كجنود مرتزقة في الجيش المصرى .

وفي بداية العصر المتأخر كانت مصر قد وصات إلى حالة من الضعف والاضطراب السياسى مكنت كثيرا من العناصر الاجنبية من الاستيطان في البلاد والتطلع للاستحواذ على السلطة السياسية . وقد تمكنت العناصر الليبية البربرية المستقرة في اهناسيا بالقيوم والى تسميهم النصوص المصرية «التحنو» من تقلد وظائف هامة في هذا الاقليم حتى ظهرت شخصية قوية فيهاى شخصية ششنق الاول الذى تمكن من الوصول إلى عرش مصر وتأسيس الاسرة الثافية والعشرين وذلك حوالى ٩٥٠ ق. م. وكان قبل وصوله للعرش يحمل لقب رئيس المشواش العظيم وهى تسمية ترجع في أصلها إلى منطقة شط الجريد جنوب قرطاج . وقد دعم ششنق مركزه في حكم البلاد بزواج ابنه من

إبنة آخر ملوك الأسرة الحادية والعشرين المصرية في تانيس، وبهذه الطريقة أوجد لا سرتحقا شرعيا في الوصول إلى عرش الفراعنة . ولم تكن كل من الأسرتين الليبيتين في تاريخ مصر القديم الثانية والعشرين والثالثة والعشرين أجنبية بمعنى الكلمة بل لقد تأثرت هذه العناصر البربرية بالحضارة المصرية المتفوقة في ذلك الوقت بالنسبة اليهم ، وتمصرت لحد كبير مع الاحتفاظ ببعض العادات البربرية، ويظهر ذلك في أسمائهم وأزيائهم. ولكن سرعان ماتمكن المصريون من استعادة سيادتهم مرة أخرى، غير أن العناصر النوية الحامية الأصل والتي ترجع في جذورها الأولى إلى الترحلات البشرية البربرية المتجهة إلى المغرب عبر الصحراء والواحات تمسكت من الاستحواذ على السلطة من المصريين والليبيين وأسست الأسرة الخامسة والعشرين. ثم تمكن الآشوريون من فرض سيادتهم سبع سنوات أثناء القرن السابع ق. م. (من ٦٧٠ - ٦٦٣) . ولكن المصريين نجحوا في الاستقلال وتحرير مصر وأسسوا الأسرة السادسة والعشرين ، وخلصت البلاد بذلك من سيادة العناصر الليبية والآشورية .

ولكن الصلات البربرية القرطاجية في المغرب كانت أوثق منها في المشرق فقد اتصل البربر بالقرطاجيين إتصالا وثيقا في مجالات التعامل الاقتصادي والفكري وكان من الطبيعي أن يشمل هذا الاتصال الجانب اللغوي المدون . فقد بدأ البربر في تسجيل لهجاتهم في القرن الثاني قبل الميلاد متأثرين باللغة البونية التيبينية الأصل والتي نجح التيبنيون في التوصل إلى اختراع خطها لأول مرة في حياة الانسانية بصورة نهائية .

أما عن النشاط الزراعي والصناعي في المجتمع القرطاجي فقد تشكل حسب طبيعة الأقاليم المغربية التي تعتبر من الناحية الجغرافية من اقاليم البحر الأبيض

المتوسط . ولذلك تلاحظ زراعة الزيتون والتين والكروم والمواخ والتخيل
واللوز والرمان وغيرها من منتجات حوض البحر المتوسط . ولكن العناصر
البيئية قد تميزت بمدومتها على تربية الاغنام والدواجن ورعى الماشية .

هذا بالإضافة إلى الخيل والجمال السريعة العدو والفيلة في مختلف جوانب
نشاطهم سواء كانت للحراسة أو للعمليات الدفاعية . ولم يكن الاقتصاد القرطاجي
يعتمد على الزراعة اعتماداً رئيسياً بل كان يركز نشاطه بصفة خاصة على
التجارة الخارجية ، وذلك يتضمن مجالات الاستيراد والتصدير ، ولذلك
نشطت الصناعات المحلية القرطاجية المعدنية والعاجية وأيضاً صناعة النسيج
والتخار والزجاج وغيرها . وبينما كان أثرياء القرطاجيين يركزون نشاطهم على
اكتساب الثروات والاستحواذ على السلطة السياسية والحربية كانت طبقات
الشعب العامة تقوم بالنشاط الصناعي في الدولة . وكان للصناعات المعدنية
التعاسية والبرونزية أهمية خاصة لما تؤديه من وظيفة تسليح قوات الجيش
والاسطول وكانت تلك الصناعات تعتمد على المصادن المستوردة من شبه
جزيرة ايبيريا والتي تبح الفينيقيون الأول في استغلالها منذ بداية الألف الأول
قبل الميلاد . كما أن عمال التجارة كان لهم نشاطهم في صناعة بناء السفن التي
كانت الدعامة الأولى في حياة القرطاجيين . هذا بالإضافة إلى نشاط
الليبيين في صناعة الأنسجة الصوفية والكتانية والجلدية والتخارية والقوارير
الزجاجية والحمرز وخلافه . وقد عثر في الآثار القرطاجية على الكثير من
الحلى مثل الحلقات المعدنية التي كانوا يزينون بها أنوفهم وآذانهم والعقود
وغيرها من أدوات الزينة بالإضافة إلى المسارج الطينية والحجرية والشمعدانات
التي كانت تستخدم في الإضاءة .

ويلاحظ المدارس أن المنازل القرطاجية جمعت بين المنازل البسيطة ذات الأسقف السطحية أوالمقبة والمطلية باللون الأبيض وبين المنازل العالية ذات الأدوار التي تصل في عددها إلى ستة طبقات ، مقلدة بذلك النمط الفينيقي الأصل في المدن الفينيقية في المشرق . وكانت المدينة الفينيقية تجمع بين المتطلبات السياسية والمدنية والدفاعية، فهناك السوق والميناء والقلعة والطرق المستقيمة الموصلة فيما بينها ، وكذلك هناك المقابر القرطاجية التي اعتمدت على الكتل الحجرية أحيانا وعلى الآجر في المراحل التالية في بنائها. ويلاحظ المدارس أن العارة القرطاجية قد تأثرت كثيرا بالمؤثرات الأجنبية المصرية واليونانية. فهناك الأعمدة الايونية، أنظر شكل (رقم ٨٢)، والمسلات الحربية وقرص الشمس الممنح المصري الأصل والاسقف الهرمية الشكل وغير ذلك . ولم يقتصر التأثير اليوناني على الجانب المعماري بل كانت هناك المؤثرات اليونانية في الأدب والفكر الديني وذلك على الرغم من العداوة العنيفة بين العنصرين القرطاجي واليوناني كما يتضح ذلك في مراحل الصراع السالفة الذكر .

وعلى الرغم من كثرة العناصر الأجنبية في المجتمع المغربي في العصر القرطاجي إلا أن ذلك لم يؤد إلى تواجد مشكلة طبقية بصورة قوية في هذا المجتمع وبصفة خاصة قرب نهاية العصر القرطاجي حيث تقاربت طبقات هذا المجتمع لحد كبير .

ويلاحظ أن القرطاجيين في المغرب كانوا يوجهون جل اهتمامهم إلى نشاطهم الاقتصادي والاستقراري، ولذلك لم يثر على آثار تبين نشاطهم المسرحي والرياضي البدني . كما يلاحظ بصورة واضحة في المجتمع اليوناني المعاصر في ذلك الوقت، وربما يرجع ذلك إلى كثرة انشغالهم في البيئة المغربية

الجديدة عليهم . ويلبس المدارس من ناحية أخرى مبالغتهم في الاعتقاد في وجود قوى خفية شريرة وعماولتهم اتقاء شرها بكافة الوسائل مثل اتخاذ المسوخ والتائم وغيرها من الجوانب التي ترجع إلى أصول أفريقية أكثر منها فينيقية . كذلك يلاحظ استخدام القرطاجيين للوشم وهي عادة بربرية الاصل لها صفة دينية لأن أشكال الوشم تعني رسوما لرموز الهية تؤدي وظيفة الحماية من القوى الشريرة . ولكن ذلك لا يعنى تطلب العادات البربرية عليهم بل كانوا يحتفظون بميراث من التقاليد السامية الفينيقية الاصل مثل تحريم أكل لحم الخنزير وممارسة عادة الختان وغير ذلك من العادات السامية الاصل . وقد وصل التطور بالمجتمع القرطاجي إلى سك العملة القرطاجية لتسهيل التبادل التجاري والتعامل بين أفراد المجتمع القرطاجي بدلا من نظام المقايضة الذي استخدم في بداية مراحل الاستقرار الفينيقي في المغرب .

ومن أم مظاهر النشاط القرطاجي الحالد في تاريخ الانسانية قيامهم بعمليات الاستكشاف الجغرافي لأول مرة لمنطقة الساحل الافريقي الغربي والساحل الاوروبي الغربي وذلك ابتداء من القرن الخامس ق . م عندما سجل بعض حكامهم وبصفة خاصة هانو Hanno رحلته الشهيرة التي وصل فيها إلى منطقة الكونغو . وقد حفظ النص اليوناني تلك الرحلة ، أما النص القرطاجي الاصل فقد فقد . وتبقى الإشارة في هذا الصدد إلى أن الوثيقة اليونانية تتضمن بعض النواحي التي تستوجب التوقف والتي ألحقت بالنص إما من جانب القرطاجيين أو اليونانيين لأغراض سياسية واقتصادية خاصة . وفيما يلي النص :

« تقرير عن رحلة هانو ملك القرطاجيين إلى أجزاء من أفريقيا فيما وراء مضيق جبل طارق ، والذي قدمه إلى معبد الاله بعل .

١- قرر القرطاجيون أنه يجب على هانو الإبحار بعد مضيق جبل طارق وتأسيس مراكز ليبية - فينيقية. وقد أبحر ومعه خمسة وستون سفينة مجهزة بالمجاذيف و ٣.٠٠٠ ثلاثون ألف رجل وامرأة وكذلك الطعام والضروريات اللازمة .

٢- وبعد عبور المضيق والإبحار لمدة يومين أسسنا المركز الأول ثايمياتريون Thymiatieron والتي يوجد بجوارها سهل كبير .

٣- وبعد ذلك أبحرنا تجاه الغرب ووصلنا إلى مكان سمى سولويس Solois وهو رأس مغطى بالأشجار .

٤- وبعد أن شيدنا معبدا هناك للاله بوسيدون Poseidon حولنا أنبهاطنا وأبحرنا شرقا لمدة نصف يوم وصلنا بعدها إلى مستنقع غير بعيد عن البحر مغطى بأعشاب كثيفة وعالية وكانت الفيلة وحيوانات أخرى تأكل هناك .

٥- ودرنا حول هذا المستنقع لمدة يوم وبعد ذلك تركنا مستعمرين

(جدد) عند قلعة كاربان Garian وجيته Gutta وعكره Acra ومايلطة Malitta وأرامبيس Arambys .

٦- ومن هنا أبحرنا إلى ليكسوس ، وهو نهر كبير ينبع من ليبيا .

وعلى ضفافه يرعى أهل ليكسوس الرحل مواشيهم ومكثنا بعض الوقت مع هؤلاء الناس وصرنا أصدقاء لهم .

٧ - وفيما وراءهم يسكن الأنثوييون البدائيون في بلد مليئة بالحيوانات المتوحشة تخترقها سلاسل جبلية يقولون أن نهر ليكسوس ينبع منها . وحول هذه الجبال كان يسكن قوم ذو طبيعة خاصة هم التروجلوديت Troglodytes ، ويدعى أهل ليكسوس أن هؤلاء الناس كانوا يستطيعون الجرى أسرع من الخيل .

٨ - وبعد الحصول على تراجمة من أهل ليكسوس أبحرنا جنوبا بحذاء شاطئ . صبحراوى لمدة يومين وبعد ذلك اتجهنا شرقا لمدة يوم واحد، وهناك وجدنا في خليج جزيرة صغيرة يحيطها ثلاثة أرباع الميل وسميناها قرنة Cerne وتركنا بها مستعمرين وبحساب المسافة التي أبحرناها وجدنا أن موقعا يواجه قرطاج وذلك لأن الوقت الذى امضيناه فى السفر من قرطاج حتى مضيق جبل طارق يعادل ذلك من مضيق جبل طارق حتى قرنة .

٩ - ومن هناك مررنا بنهر كبير هو الكريكتيس Chretes ووصلنا إلى مستنقع يحوى ثلاثة جزر أكبر من قرنة . وبعد تركهم أبحرنا لمدة يوم ووصلنا إلى رأس مستنقع تشرف عليه جبال مرتفعة ويسكنه

أناس متوحشون كانوا يلبسون جلود الحيوانات المتوحشة ، وقد منعونا من النزول بقذف الأحجار علينا .

١٠ - ومن هناك دخلنا نهرا آخر عميقا ومتسعا مليئا بأفراس النهر والتماسيح ، وبعد ذلك عدنا إلى قرنة .

١١ - ثم أبصرنا مرة أخرى جنوبا من قرنة لمدة اثنا عشر يوما بحذاء الساحل الذى كان يسكنه الاثيوبيون الذين فروا منا ، وحق أهل ليكسوس الذين كانوا معنا لم يستطيعوا تفهم لغتهم .

١٢ - وفى اليوم الثانى عشر القينا المرسى تحت سلسلة جبال مكسوة بالأشجار العطرة وذات الأنواع الكثيرة .

١٣ - ومررنا بهذه السلسلة الجبلية فى بحر يومين ووصلنا إلى خليج متسع على جانبيه أراضى منخفضة . ومن هنا شاهدنا أثناء الليل نيرانا تتصاعد من كل جانب فى فترات غير منتظمة .

١٤ - أخذنا ماء وسرنا بحذاء الساحل لمدة خمسة أيام حتى وصلنا إلى خليج كبير قال عنه التراجمة إنه يسمى القرن الغربى وتوجد فيه جزيرة كبيرة وفيها بحيرة عليها جزيرة أخرى . وعند النزول عليها لم نشاهد غير

غابة ولكن أئنه الليل شاهدنا عدة نيران وممعنا أصوات المزامير والطبول والدفوف وصيحات زحام كبير . واستولى علينا الخوف ونصبنا التراجمة بمقادرة الجزيرة وأبحرنا بعيدا بسرعة وبمخذاء منطقة بها رائحة عطرة لغشب محروق ومنها تخرج ألسنة النيران التي تنفطس في الماء . ولم نستطع الاقتراب من الأرض بسبب الحرارة .

١٥ - وعلى ذلك أبحرنا بسرعة ونحن نشعر بخوف . وفي مدى أربعة أيام شاهدنا أثناء الليل الأرض مشتعلة وفي وسط المنطقة كان هناك لميب مرتفع فوق النيران يبدو كأنه يلامس النجوم ، وكان هذا أعلى جبل شاهدناه ويسمى مركبة الآلهة .

١٦ - وبعد المرور على أنهار مشتعلة لمدة ثلاثة أيام وصلنا إلى خليج يسمى القرن الجنوبي وكانت توجد فيه جزيرة مثل التي سبقت الإشارة إليها بها بحيرة عليها جزيرة أخرى وكانت مليئة بالمتوحشين وغالبيتهم إناث يكسو أجسامهن الشعر وأطلق عليهم التراجمة إسم الغوريلات Gorillas . وتبعنا الذكور ولكن لم نستطع الإمساك بأحد لأنهم كانوا يتسلقون الصخور المنحدرة ويقذفوننا بالاحجار ومع ذلك أسرنا ثلاثة إناث كن

بضربن ويخشدن الذين أسكوهن وقد قتلناهن وسلخنهن وأحضرنا جلودهن إلى قرطاج. هذا هو ما استطعنا الإبحار اليه نظرا لنقص التكوين»^(١)

وقد تعرض هذا التقرير لعدد كبير من وجهات النظر ويرجع ذلك إلى صعوبة التأكد من الحقائق المكانية التي وصلت إليها تلك الرحلة على ساحل أفريقيا الغربي . وأول ظاهرة هامة في هذا التقرير هو أن النص القرطاجي مفقود ويصعب على الباحث تقبل الترجمة اليونانية دون تحفظ لما بين الطرفين للقرطاجي واليوناني من منافسة شديدة وبصفة خاصة أثناء القرن الخامس قبل الميلاد حيث وصلت إلى درجة الحروب غير المنتهية حول السيادة الاقتصادية والسياسية في وسط وغربي البحر الأبيض المتوسط . وكان فتح هذا المجال الجديد على الساحل الأفريقي الغربي بما يتضمنه من ثروات لانهاية لها يجتذب التجار اليونانيين والقرطاجيين ولذلك فمن المحتمل تضمن التقرير لبعض الفقرات المقتضبة أو غير الصحيحة من حيث موقعها الجغرافي على سبيل التويه المتعمد لإبعاد الطرف الآخر عن دخوله هذا الميدان الجديد . كما أنه من ناحية أخرى يلاحظ أن هذا التقرير قد تضمن الكثير من الاشارات التي تنير الخوف والفرح لدى من تسول له نفسه الاقتراب من هذه الأماكن ، مما يزيد أيضا في جانب الإبعاد المتعمد حتى يقتصر هذا السوق الجديد على نشاط القرطاجيين وحدهم . ومن الناحية الاثرية حاول بعض الباحثين تتبع الآثار الفينيقية والقرطاجية على الساحل المغربي المطل على المحيط الأطلسي،

وتمتد على أبعد مدى لها حتى الآن في جزيرة الصويرة ، ولكن من المحتمل العثور على آثار أبعد من ذلك جنوبا . ولا يعني ذلك انعدام ورود حقائق في هذا النص بل على العكس من ذلك فقد تضمن الكثير من الحقائق التي تشهد بصورة واضحة على نجاح القرطاجيين في رحلتهم الاستكشافية والاقتصادية الهامة على الساحل الأفريقي الغربي ووصولهم حتى منطقة الكونجو في أفريقيا الاستوائية الغربية . أما عن بعض تفاصيل فقرات هذا التقرير فيلاحظ الدارس بعض الملاحظات التي تجدر الإشارة إليها .

تشير الفقرة الأولى من هذا النص إلى حقيقة هامة في التاريخ المغربي وهي أن الغرض من هذه الرحلة كان أصلا تأسيس مراكز ليبية - فينيقية أي بربرية قرطاجية على الساحل الغربي لأفريقيا . وهذه الإشارة تؤكد تداخل العنصرين البربري والفينيقي في العصر القرطاجي واعتبارهما عنصرا مندمجا لحدا كبير حاملا للصفة القرطاجية لأول مرة في تاريخ المغرب . وكما سبقت الإشارة فقد كانت العلاقات البربرية الفينيقية سلمية للغاية في هذه المرحلة . ويلاحظ أيضا في تلك الفترة أن عدد السفن وأفراد الرحلة كان كبيرا للغاية ويشير النص أنه يصل إلى ثلاثين ألف ويصعب تقبل هذا الرقم لما يستتوجه ذلك من تجهيزات ضخمة في ذلك الوقت الذي يمكن تقدير عدد سكان العاصمة القرطاجية فيه بحوالي ٢٠٠ ألف نسمة . وربما كانت هذه المبالغة متعمدة أيضا لأغراض سياسية واقتصادية .

وقد اختلف العلماء في محاولة تحقيق الاماكن التي أشار إليها النص ،

انظر شكل رقم (٩٨) مثل ثايمياتريون والتي كان هناك اتجاه إلى اعتبارها موقع المدينة شمال الرباط في المغرب الأقصى. ولكن ذكر النص لما أنها بمثابة المركز الأول بعد مضيق جبل طارق يجعل المدارس يحدد مكانها قرب طنجة وليس في نواحي الرباط. ومما يدعم ذلك أن النص يشير في الفقرة السادسة إلى نهر لوكوس الذي يوجد عنده موقع ليكسوس مما يجعل الرحلة لا تزال في الجزء الشمالي الساحلي من المغرب ولم تصل بعد إلى منطقة المدينة. ومن الجوانب التي يلمسها المدارس عملية تشييد القرطاجيين للمعابد في مراكزهم التي تمكنوا من انشائها وهذا يشمل محاولتهم توطيد حضارتهم في هذه المواقع الجديدة مما يجعل تيجيتها الحضارية إلى الدولة القرطاجية ويجعل تحقيق الأغراض الاقتصادية أسير مما لو ظلت على طبيعتها الأولى البربرية. ويؤكد ذلك أيضا الإشارة إلى الفقرة السادسة من هذا النص إلى توصل القرطاجيين إلى علاقة مصادقة ومودة مع أهل ليكسوس تدعيا للكيان القرطاجي في هذه المواقع. ويشير النص أيضا إلى عناصر بشرية تحمل اسم الاثيوبيين في الفقرتين السابعة والحادية عشرة. وينبغي على المدارس التفريق بين الاثيوبيين الشماليين الذين يعتبرون من البربر وكانوا الأيزلون في ذلك الوقت في مرحلة العصر الحجري الحديث، وذلك لأن المغرب الداخلي الصحراوي والجبلي كان لا تزال تسكنه قبائل البربر وظلت لحدما في مرحلة العصر الحجري الحديث حتى العصر الروماني، بينما الاثيوبيون الجنوبيون قد تغلبت عليهم الصفة الزنجية بحكم تواجدهم في المنطقة المتاخمة مباشرة للأقاليم الاستوائية. ولم يتمكن التراجمة من أهل ليكسوس من التصام مع هؤلاء الاثيوبيين الجنوبيين لاختلافهم الكلي عن اخوانهم في الشمال. ومن الطريف أن فقرات النص التي تعبر عن الظواهر الطبيعية الجبلية والغاية والحيوانية في الاقاليم التي



شكل رقم (٩٨) خريطة تمثل خطوط سير الرحلات البحرية والبرية القرباطجية في غرب أفريقيا .

مرت بها الرحلة تتمشى أوصافها مع طبيعة الاقاليم الافريقية التي لا تزال حتى الوقت الحاضر تحمل لحد بعيد نفس مظاهر تلك الطبيعة . ويشير النص في الفقرات الثالثة عشر وما بعدها إلى ظاهرة النيران المشتعلة في فترات غير منتظمة وأحيانا يصاحبها أصوات المزامير والطبول وصيحات التجمعات البشرية من حولها ، وهذه تعبر بما لا يدعو إلى الشك عن الاحتفالات القبلية النجحية التي لا تزال طقوسها تمارس بصورة متفاوتة من مكان إلى آخر . وكان لتواجد النيران المشتعلة فيها ما يبرره إما للاضاءة أو لإبعاد القوى الشريرة أو لأغراض الدفء أو العبادة . ولكن الإشارة في الفقرة السادسة عشرة إلى لميب النيران المرتفع الذي ، حسب تفسير النص يلامس النجوم ، فيرمز ذلك إلى بركان الكامبيرون وهو لا يزال في منطقة الكونجو . وما يؤيد الوصول إلى المنطقة الاستوائية إشارة الفقرة السابعة عشرة من النص إلى الفوريلات التي اعترضت الرحلة وقذفت أفرادها بالأحجار وغيرها من الظواهر التي تتمم بها الحياة الاستوائية .

هذه الرحلة تعتبر جهدا استكشافيا مبكرا في تاريخ حركات الاستكشاف الإنسانية للعالم وتسبق هذه الجهود الاسبانية والبرتغالية وغيرها في محاولة الوصول إلى اكتشاف القارة الافريقية والدوران حولها . ولذلك تعد هذه الخطوة القرطاجية إحدى مآثرهم الخالدة في تاريخ الإنسانية .

ولم يقتصر القرطاجيون على جهودهم الاستكشافية بقيادة هانو فهناك جهودهم على ساحل أوروبا الغربي بقيادة مملكو Himilco التي تمكن فيها من التعرف على ساحل اسبانيا الغربي وفرنسا الغربي . هذا بالإضافة إلى

جهودهم المتواصلة مع كل من الفرس والمصريين في محاولة اكتشاف الساحل الافريقي الشرقى ومحاولة الدوران حول القارة الافريقية من الشرق إلى الغرب . ولقد كان لخبرتهم الطويلة بشئون الملاحة البحرية أثرها البالغ في استخدام كل من الفرس والمصريين لهم في العمل في السفن وقيادتها . ومن أشهر محاولات المصريين في هذا المجال تلك التى حدثت في عهد الملك المصرى نحاو الذى استمر في الحكم من ٦١٠ - ٥٩٤ ق.م. وكذلك تكليف الملك الفارسى اكزر كسيس لأحد اتباعه وهو ساتاسيس Satastes بالدوران حول افريقيا من الغرب إلى الشرق كعقاب له مما يؤكّد تقدير المخاطر التى تواجه الرحالة في رحلاتهم هناك . وقد عثر أخيرا على بعض النصوص الفينيقية في البرازيل والتى يمكن اعتبارها كشواهد على إمكانية وصول الفينيقيين إلى ساحل أمريكا الجنوبية .

ولم تقتصر جهود القرطاجيين على عمليات الاستكشاف البحرية بل لقد نجحوا أيضا في عبور الصحراء الكبرى من الشمال إلى الجنوب برغم ما اعترضهم من صعاب وأخطار، فقد ذكرت النصوص نجاح رحلة قرطاجى اسمه ماجو في عبور الصحراء ثلاثة مرات دون الحصول على الماء في طريقه . ولكن هذه الاشارة الأخيرة تتضح فيها المبالغة ولكنها تؤكّد حقيقة عبورهم الصحراء من قرطاج إلى منطقة النيجر والسنغال .

وتعتبر هذه الرحلات مظهر آخر من النشاط القرطاجى في الخارج ومحاولتهم استكشاف المناطق الافريقية المحيطة بهم، ويتفق ذلك مع طبيعتهم البعيدة المدى المتوارثة عن أسلافهم الفينيقيين الذين بدأوا هذا الاتجاه

الخارجي في تحركاتهم ونشاطهم التجاري والسياسي . ولكن على الرغم من هذه السيادة القرطاجية في مختلف المجالات في المغرب في ذلك الوقت فقد واجهت الدولة القرطاجية قوة خطيرة حاولت إجلائها عن الأرض المغربية وإحلال نفسها مكانها واشعاع الفرقة بين عنصرين رئيسيين في الدولة وهما الفينيقيون والبربر وذلك في صراع رهيب نجح في نهايته الرومان في بداية العصر الروماني في المغرب .

الفصل الرابع

العصر القرطاجي في جانبه السياسي

المرحلة الأخيرة

لم تكند الدولة القرطاجية تنته من المرحلة الأولى في تاريخها السياسي وهي المحاربة بالصراع القرطاجي اليوناني حتى بدأت في الدخول في مرحلة جديدة في سجل حياتها السياسية وهي مرحلة الصراع القرطاجي الروماني، تلك المرحلة التي أنهت الدولة القرطاجية كلية في المغرب وبدأت بعد ذلك مرحلة الاحتلال الروماني لشمال أفريقيا. وقبل التعرض إلى حلقات الصراع القرطاجي الروماني والذي يعرف أيضا بالحروب البونية الأولى والثانية والثالثة، خلال القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد، ينبغي الإشارة في بداية الأمر إلى بعض الحقائق الأولية المتصلة بالتاريخ الروماني والتي تلي بعض الضوء على البنيات الجغرافية والبشرية المحيطة بالدولة الرومانية الجديدة والتي كانت ذات فاعلية وثيقة خلال حلقات الصدام بالقوة القرطاجية.

بعض الحقائق الأساسية في التاريخ الروماني قبيل الصراع مع القرطاجيين:--

لم تكن عملية تكوين الدولة الرومانية بالمهمة السهلة بل قد مرت تلك المرحلة بعدة خطوات وصعاب محلية. وقد بدأت تلك الظواهر منذ نشأة مدينة روما على جزيرة في نهر التيبر حوالي سنة ٧٥٣ ق.م. فقد حتم الموقع الجغرافي الممتاز لتلك المدينة تقلد الزعامة السياسية. وبدأت الإشكالات المحيطة تواجه مدينة روما من العناصر المحيطة مثل العناصر الإثنية التي كانت

تغطن في الشمال والعناصر الإيطالية مثل الأومبرية والسابلية شرقي نهر التيرير واللاتينية في جنوبه وغيرها من العناصر الأخرى وبصفة خاصة العناصر اليونانية التي كانت تستحوذ على بعض المستعمرات التجارية الهامة في جنوب شبه الجزيرة الإيطالية .

وقد بدأ التاريخ الروماني بصفة خاصة يتمكن العناصر الاثروورية من فرض سيادتها على روما في حوالى القرن السادس ق.م. وذلك بعد أن نجحت العناصر الاثروورية في التوغل نحو الجنوب واجتياز نهر التيرير . ولكن من ناحية أخرى حدث ضغط بشري شمالي آخر وهو ضغط الشعوب الغالية ، وأدى ذلك إلى اضطراب الاثرووريون إلى التراجع نحو الشمال لصدد هذه الهجمات الجديدة عليهم . واستطاع الرومان انتهاز تلك الفرصة قرب نهاية القرن السادس ق.م. والتخلص من الحكم الاثروورى وتكوين الجمهورية الارستقراطية سنة ٥٠٩ ق.م. (١) .

وبدأت مدينة روما توطد علاقاتها مع المدن اللاتينية المحيطة وعقدت معها بعض المعاهدات التي تهدف إلى تحقيق الوحدة الإقليمية تحت زعامة روما . ولكن تلك الوحدة اللاتينية قد واجهت اختباراً عنيفاً عندما اتجهت العناصر الغالية إلى غزو روما سنة ٣٩٠ ق.م. ومن الأهمية بمكان الإشارة إلى أن الدولة الرومانية الناشئة في ذلك الوقت قد اتجهت إلى التحالف مع الدولة القرطاجية سنة ٣٤٨ ق.م. وتتعهد الدولة القرطاجية بمقتضى هذه الاتفاقية ألا تتدخل في شئون المدن اللاتينية بل أن تساعد روما على التحكم في تلك المدن في

(١) عبد اللطيف أحد على ، روما ، الجزء الاول تاريخ الجمهورية والامبرطورية الرومانية ، القاهرة ١٩٥٨ ، ص ٢٧ .

حالة عصيانها، والواقع ان العلاقات بين الدولة القرطاجية والدولة الرومانية قبل الحروب البونية كانت علاقات يسودها السلام لحد كبير . وهذا وقد العلاقات الرومانية اللاتينية غير مستقرة تماما وذلك في مرحلة النور الروماني تجاه الوحدة الإيطالية . واتجهت مدينة روما إلى توسيع دائرة سيادتها في الأقاليم الإيطالية منتبهة فرصة استنجد بعض تلك الأقاليم بها مثل منطقة كامبانيا الذين كانوا قد هددوا من ناحية إقليم صمونيوم . وكذلك من ناحية أخرى فقد اضطرت مدينة روما إلى التدخل بصدد الصعاب التي واجهتها مدينة تارنوم الرومانية من ناحية السمينيين أيضا والتي أدت إلى اتجاه تلك المدينة إلى الاستعانة بملك إبيروس . وقد أدت هذه التدخلات، إلى الصدام بين الرومان والسمنيين في حروب طويلة استمرت فيها السمنية الأولى من سنة ٣٢٦ إلى سنة ٣٠٤ ق.م. كما استمرت الثانية من ٢٩٨ إلى ٢٩٠ ق.م. وقد وصلت الإشكالات المختلفة التي واجهت مدينة روما في عملية صراعها الداخلي في سبيل السيادة الرومانية إلى موقف جديد عندما تحالفت العناصر السمنية والأتروربة والغالية ضد السيادة الرومانية، ولكن سرعان ما تمكن الرومان من إيقاع الهزيمة بهم في موقعة سنتينوم Sentinum سنة ٢٩٥ ق.م. (١).

وقد اكتسبت روما في عمليات الصراع الداخلي السالفة الذكر عدة تجارب مكنتها في المدى البعيد من استخدامها وتحقيق سيادتها في النهاية . فقد انجبت روما إلى اتباع السياسة التحصينية في عملياتها الدفاعية بأن أنامت نقاط الحراسة في أماكن متعددة تتصل مباشرة مع القيادة الرئيسية في مدينة روما ذاتها بواسطة طرق ممهدة تسمح بسرعة الاتصال المباشر .

وهذا التقليد الروماني البحث قد استخدمه الرومان في كافة المناطق التي تحكموا فيها تدعياً لكيانهم السياسي والحربي . ويلمس الدارس بوضوح هذه السياسة الرومانية في المغرب في فترة الاحتلال الروماني والتي سيتعرض لها الفصل التالي . ومن ناحية أخرى ينبغي الإشارة أيضاً إلى طبيعة السلوك الروماني الذي يميل إلى الواقعية البحثية^(١) وروح المخاطرة والزرعة الحربية وكان يعمل على تحقيق هذه المحصل في عملياته السياسية .

وبعد أن فرغت روما من القضاء على أعدائها من الاتروبيين والسمنيين والغاليين إتجهت إلى نشر سيادتها في الجزء الجنوبي من شبه الجزيرة الإيطالية الذي كان خاضعاً للنفوذ اليوناني . وقد حدث أن ظهرت شخصية يونانية هامة في ذلك الوقت وهي شخصيه پرهوس Pyrrhus على عرش ابيروس وكان يأمل في تدعيم السيادة اليونانية في جنوب شبه الجزيرة الإيطالية وفي جزيرة صقلية ويوقف كل من النفوذ الروماني والقرطاجي في غرب البحر الأبيض المتوسط . وقد انتهز پرهوس فرصة تأهب الدولة الرومانية إلى تدعيم سيادتها على الجنوب وحدث أن طلبت مدينة تارينتوم اليونانية النجدة فتقدم نحو تلبية هذا الطلب أملاً في نفس الوقت تحقيق غرضه البعيد المدى . ولكن هذا التدخل اليوناني الجديد سرعان ما حول الموقف من معركة محلية إلى صراع دام بين القوى الكبيرة في غرب البحر الأبيض المتوسط . وفي بداية الامر انتصر پرهوس في معركة هرقليا سنة ٢٨٠ ق.م . ، عندما استخدم القبيلة في إثارة الرعب والذعر في نفوس الرومان مما أزعج مجلس الشيوخ الروماني . ولم يستكمل پرهوس تقدمه بعد ذلك نحو روما ذاتها بل اتجه نحو جزيرة

(١) نفس المرجع ، ص ٦٠

صقلية لمساعدة العناصر اليونانية ضد القرطاجيين هناك. وزاد هذا التدخل الموقف تعقدا في جزيرة صقلية ولكن حسم الموضوع قد تم على يد الرومان الذين اشبكوا في معركة نهائية معه في موقعة سمينيوم سنة ٢٧٥ ق.م. والتي انتهت بانتصار القوات الرومانية وتحقيق سيادتها على شبه الجزيرة الإيطالية. ومهد ذلك نحو تحقيق الزعامة الرومانية وظهور روما كدولة قوية جديدة وخليفة في المنطقة. وكان من المتظر تغير العلاقات السلمية بين تلك الدولة الرومانية والقرطاجيين لتنازع كل منها حول السيادة السياسية والحربية والاقتصادية في غربي حوض البحر الأبيض المتوسط. وقد حدث ذلك فعلا في مراحل الصراع القرطاجي في أثناء الحروب البونوية الأولى والثانية والثالثة.

الحرب البونوية الأولى :

كان من المتوقع كاسبت الإشارة تصادم القوتين الرئيسيتين في منطقة غربي البحر الأبيض المتوسط وهما القوة الرومانية والقوة القرطاجية حول السيادة السياسية والاقتصادية في المنطقة. ولم يكن هذا التصادم مقتصرًا على مرحلة واحدة بل لقد تعددت جوانبه في عدة حروب برية وبحرية في المغرب وفي صقلية وفي أسبانيا وفي إيطاليا ، وتعرف تلك الحروب باسم الحروب البونوية Bellum Punicum وذلك أثناء القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد . أما الحرب البونوية الأولى فقد استمرت من سنة ٢٦٤ إلى ٢٤١ ق.م. وتضمنت عدة معارك في جزيرة صقلية وفي الأرض المغربية . وقبل التعرض إلى الأسباب المباشرة لهذه الحرب وبعض معالمها الرئيسية تنبغى الإشارة مرة أخرى إلى أن العلاقات القرطاجية الرومانية لم تكن من السوء بدرجعة

تحتم هذا التصادم الحربى الهائل ، بل كانت تلك العلاقات يسودها السلام قبل هذه الحرب . وقد دعم هذا السلام بالمعاهدات التى تتحدد نشاط كل طرف فى المنطقة تأكيداً لعدم تواجد دواعى للتصادم بينهما . هذا بالإضافة إلى أن هذه العلاقات السلمية قد وصلت إلى درجة تقبل قرطاجة مبدأ مساندة روما فى حالة تعرضها لبعض الإشكالات فى سبيل سيادتها فى شبه الجزيرة الإيطالية . وترجع سجلات هذه الاتفاقيات السلمية إلى القرن السادس والرابع قبل الميلاد . ولكن هذه العلاقات سرعان ما توترت بسبب عدم استقرار الأوضاع السياسية فى جزيرة صقلية وهى نفس الأسباب التى كانت من عوامل التصادم بين القرطاجيين واليونانيين . وكان التقليد الذى تتبعه المدن الصقلية هو طلب الاستعانة تارة بالقوة القرطاجية وتارة أخرى بالقوة الرومانية حسب تقدير مدى القوة الفعلية الحربية والسياسية فى وقت طلب المساعدة . ولا ينبغى على المؤرخ فى نفس الوقت تجاهل سياسة كلا القوتين القرطاجية والرومانية فى الرغبة الملحة فى التوسع والسيادة الاقتصادية والسياسية على حساب المدن الصقلية من ناحية والقوى المنافسة من ناحية أخرى . وقد ظهر ذلك عندما حاولت مرة أخرى مدينة سيراكيوز أن تحتل دور الزعامة فى جزيرة صقلية ولم يكن ذلك يتفق مع رغبة مدن أخرى صقلية مثل أكراجاس التى استعانت بالدولة القرطاجية . وقد انصف الموقف السياسى فى ذلك الوقت بالنسبة إلى تلك الازمة الطارئة بالصفة الدولية لأنه قد اشتركت فيه عدة قوى مثل القرطاجيين واليونانيين والصقليين والرومان ، وكل طرف من هذه الأطراف له مراميه السياسية الخاصة . وبدأت الازمة فى التواجد عندما اتجه الملك بيرهوس Pyrrhus ملك إبيروس Epirus الواقعة فى غربى بلاد اليونان والمطلة على الجزء الجنوبى من البحر

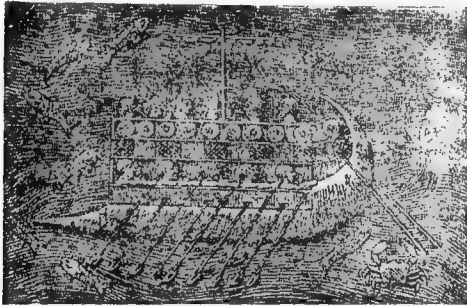
الإدرياتيكي في التدخل في هذه المشكلة سنة ٢٧٨ ق.م. وكان يتميز بشخصيته الطموحة الراغبة في التشبه بالإسكندر الأكبر^(١). ومن ناحية أخرى حاول القرطاجيون الاطمئنان إلى موقف الرومان من هذه الازمة ولكن تدخل بيهوس قد غير ميزان القوى التقليدى في المنطقة، بل لقد وصل الأمر إلى تطور خطير عندما اتجه بيهوس إلى تهديد الدولة القرطاجية في عقر دارها مقلداً بذلك بعض الساسة اليونانيين الذين حققوا إلى حد ما خططهم هذه. واستعد بيهوس فعلا لهذا الهدف ولكن اضطارره إلى العودة إلى جنوب إيطاليا قد حال دون ذلك. وكان الموقف من وجهة النظر الرومانية يحتم ضرورة تحوير الجنوب الإيطالي من القوى الدخيلة ونشر السيادة الرومانية على كافة أجزاء شبه الجزيرة، وتمكن الرومان فعلا من الانتصار على بيهوس في الجنوب وبذلك انحصرت القوى الرئيسية المتنافسة في غرب البحر الأبيض المتوسط على الرومان والقرطاجيين. وأصبحت عوامل التصادم المباشر بين هاتين القوتين قوية لأن الدولة القرطاجية قد اتجهت إلى محاولة فرض سيادتها الكلية مرة أخرى على جزيرة صقلية منتهزة فرصة رجوع بيهوس وتوقف المساعدة اليونانية لمدينة سيراكيوز. وقد دعم هذا الكيان القرطاجى تقبل مدينة مسينا في شال جزيرة صقلية السيادة القرطاجية. وكانت روما تعتبر ذلك تهديداً لأمنا في حدودها الجنوبية لأن مدينة مسينا تتاخم السواحل الجنوبية لشبه الجزيرة الإيطالية. هذا بجانب تحكم القرطاجيين في جزيرة سردينيا مما يمكن اعتباره أيضاً من وجهة النظر الرومانية مصدر تهديد غربى للأمن الرومانى، وقد ازدادت دوافع

(١) عبد اللطيف احمد علي، نفس المرجع، ٤٩.

التدخل الروماني في الموقف عندما حدث اتفاق تحالف بين هيرود حاكم سيراكيوز وبين الدولة القرطاجية ضد الرومان . وكان قد حدث أن تمكنت مجموعة من الجنود المرتزقة الإيطاليين والذين كانوا في خدمة ملك سيراكيوز من دخول مدينة مسينا والاستيلاء عليها ولكن هذا الوضع اعتبره كل من هيرود والقرطاجيين شاذاً وينبغي التوجه مباشرة لإنهاءه ، لأنه يعتبر خطراً جديداً على السيادة القرطاجية في الجزيرة وكذلك على مدينة سيراكيوز . ولكن هؤلاء المرتزقة الإيطاليين تنبهوا إلى القوة الرومانية الشابة في المنطقة واتجهوا إلى طلب معاودتها وتدخلها لإنقاذهم قبل أن يتدخل القرطاجيون ويحكموا في الموقف . وإزاء هذا التطور السريع عدل الملك هيرود سياسته من التحالف مع القرطاجيين إلى التحالف مع الدولة الرومانية التي أبدت استعدادها للتدخل الفعلي ومساندة الإيطاليين في مسينا وأرسلت قواتها التي تقدمت نحو سيراكيوز ذاتها مما اضطر القرطاجيون إلى الانسحاب من هذا الموقف الحرج والاستعداد للمعاركة القادمة مع الرومان ، وبذلك بدأت الحرب البونية الأولى .

كانت هذه الحرب بحرية الطابع بوجه عام وعلى الرغم من الخبرة الأولية المحدودة للرومان في المجال البحري فقد تفتنوا إلى ضرورة تجهيز قوات بحرية مستعدة لمواجهة القوة القرطاجية المتدربة على الملاحة البحرية بصورة ماهرة منذ أجدادهم الفينيقيين . ولذلك انتهز الرومان فرصة استيلائهم على إحدى السفن الحربية القرطاجية وتمكنوا من تقليدها وعلى نطاق واسع مستكملين بذلك أسطولهم المجهز بالأسلحة اللازمة للحروب البحرية ، فقد كانت السفن الرومانية مجهزة بالطوابق اللازمة للمجذفين يصل بعضها إلى خمسة طوابق والبعض الآخر إلى أقل من ذلك ولكن هذا التسليح الروماني

البحرى لم يكن ليصل إلى درجة التسليح القرطاجى حيث كانت السفن القرطاجية تتميز بسرعتها وقدرتها على الدوران والتوجه بخفة نحو أهدافها، أنظر شكل رقم (٩٩). وتمسك الرومان من تعديل صناعاتهم للسفن الحربية على إثر اكتسابهم لعدد من التجارب فى هذا المجال وحق تمشى مع تحقيق الانعصار فى العمليات البحرية الحربية. وكذلك اتجه القرطاجيون إلى الاستعداد من ناحيتهم بتجهيز قواتهم من الجنود المرتزقة بقيادة هانوثم ملك كارثم هانيبال من بعده وتركزت تلك القوة القرطاجية بمدينة أكراباس بجزيرة صقلية. ولم يمل القرطاجيون



شكل رقم (٩٩) مثال لسفينة خربية قرطاجية

أيضا قوتهم البحرية المكلفة لقواتهم البرية والتي توفر لهم الإمدادات والتوطين اللازم، وواجهت القوى الرومانية والقرطاجية بعضها بعضا سنة ٢٦٢ ق.م. فى ليبارا ثم فى ميلاي بجوار مسينا وتمكنت القوة الرومانية من الانتصار فى هذه المعركة البحرية. وقد استمرت المصادمات القرطاجية الرومانية فى هذه الحرب تتأرجح بين الانتصار والهزيمة، فبعد نجاح الرومان السالف الذكر

سرعان ما واجهتهم الهزيمة في موقعة ثرمای سنة ٢٥٩ ق. م. ولكن هذه المناوشات والسجال بين الطرفين لم يصل إلى نتيجة حاسمة إلا عندما أبحه الرومان إلى محاولة نقل الجبهة الحربية بصورة مؤقتة من المجال البحري إلى المجال البري على أرض المغرب ذاتها متبعين نفس التقليد اليوناني السابق الإشارة إليه في هذا الصدد ، وذلك سنة ٢٥٦ ق. م .

وانجبت القوة الرومانية الجديدة بقيادة القنصلين م. فالسو M. Vulso و ا. رجولوس A. Regulus في طريقها إلى الشاطئ المغربي . وعلى الرغم من محاولة القرطاجيين الوقوف في طريقهم فقد نجح الرومان في تفادي ذلك والانتصار على القرطاجيين والرسو بالقوة الرومانية في أسبس Aspis شرقي عتابه . وقد أحدث هذا الوضع الجديد اضطراباً شديداً في أرجاء الدولة القرطاجية لأن الرومان أصبحوا في موقف يهدد الأمن القرطاجي بصورة مباشرة . ولكن من ناحية أخرى لم يكن من السهل على الرومان في تجربتهم الجديدة تموين قواهم في الجبهة الغربية لمدة طويلة ، ولذلك لم يتمكن الرومان من الاستمرار في المغرب . وقد عجل القرطاجيون بمضاعفة استعداداتهم العسكرية لمواجهة هذا الخطر الحاسم فاستدعى هملكار من صقلية وانتخب قائدان جديداً هما هزدروبال بن هانو وبوسكار للقيام بدور القيادة القرطاجية ، كما استدعى أيضا الأسطول القرطاجي لتدعيم الدفاع عن العاصمة القرطاجية . وتقدم القائد الروماني رجولوس نحو تونس في طريقه إلى قرطاج العاصمة ، وكذلك انجبت القوة القرطاجية محاولة إيقاف الرومان ولكن هؤلاء الآخرين نجحوا في الاستيلاء على تونس . ومن التطورات الهامة في هذا الموقف المتحرج انتهاز البربر هذه الفرصة ومحاولة الثورة ضد القرطاجيين وكان هذا الشعور من ناحية البربر يتفق مع نزعتهم الجديدة

الاستقلالية والمهادنة إلى التخلص من النفوذ القرطاجي واليوناني والروماني كذلك فيما بعد . وكانت العلاقات بين القرطاجيين والبربر مسألة للغاية منذ استقرار الفينيقيين واندماجهم معهم في المغرب ، ولكن المعاملة القاسية التي عومل بها البربر من الجنود المرتزقة في بعض المواقف وكذا التأخر في دفع الأجور المستحقة لهم ، قد أثار نفوسهم وحفزهم نحو الاحتجاج ضد القرطاجيين منتزعين فرصة تأزم الموقف تجاههم . ولكن على الرغم من هذه الصعاب الكثيرة فقد تمكن القرطاجيون من إنقاذ الموقف وذلك بالاستعانة بشخصية يوانيسة اسبرطية خبيرة بالشئون الحربية وهي شخصية اكسانثيبوس Xanthippus . فقد أبدى هذا القائد اليوناني استعدادة لتدريب القرطاجيين وتعديل خططهم الحربية بدرجة متفوقة تمكنهم من الانتصار في معاركهم القادمة مع الرومان . وكان هذا التخطيط الجديد تاملا مباشرا في استعادة القرطاجيين لسيادتهم في المغرب وإيقاع الهزيمة بالرومان بل وأسرقائهم رجولوس سنة ٢٥٥ ق. م . وبذلك تبدل الموقف مرة أخرى وأصبحت للدولة القرطاجية مكانتها في المنطقة . وعلى الفور اتجه القرطاجيون إلى استكمال قواتهم وتنظيمها من جديد استعداداً للعمليات الحربية المنتظرة مع الرومان . ولم يكن من السهل على الرومان تقبل الهزيمة بهذه الصورة الشديدة فاتهموا مرة أخرى سنة ٢٥٣ ق م ، إلى الساحل القرطاجي ، ولكن محاولاتهم لم يتحقق لها النجاح ولذلك اقتصرُوا على المجال الصقلي ولوبصورة مؤقتة . وفي هذه المنطقة الأخيرة تمكنوا من إحراز الانتصار على القرطاجيين الذين حاولوا تدعيم نفوذهم في صقلية بمهاجمة أحد المراكز الرومانية في غربي الجزيرة وهي مدينة بانورموس Panormus وذلك بقيادة هزدروبال . وبذلك اختل ميزان القوى السياسة مرة أخرى وتصادمت القوتان القرطاجية والرومانية

في المجال البحري وتمكن القرطاجيون من أسر عدد من السفن الرومانية ، ومع ذلك فقد اتجه القرطاجيون أيضا إلى زيادة تدعيم قواتهم في صقلية ، فأرسلت قوة قرطاجية جديدة بقيادة كارتالو Carthalo وتقدم على إثر ذلك القنصل الروماني ١٠ بولوس Pullus إلى التصدي إلى هذه القوة القرطاجية ونجح الرومان في إيقاع كارتالو بقواته بين قوتين بحريتين رومانيتين^(١) . ولكن ذلك لم يؤد إلى إنهاء هذه الحروب البحرية إلا في المرحلة التالية عندما استعد الرومان بعد تماربهم الطويلة في المجال البحري استعدادا كبيرا وواجهوا القرطاجيين بها . وكان القائد الروماني لتلك القوة هو القنصل كاتولوس Catulus كما كان القائد القرطاجي البحري هو هانو بينما القائد القرطاجي للقوات البرية هو مملكاربرقه . وتمكن كاتولوس من إيقاع الهزيمة البحرية بالقرطاجيين واضطر مملكاربرقه إلى عقد اتفاقية سلام مع الرومان دفعت فيها الدولة القرطاجية ثمناً بالغاً لهزيمتها ، فقد نصت هذه المعاهدة على جلاء القرطاجية عن صقلية والالتزام بعدم مهاجمة سيراكيوز وكذلك التعهد بدفع غرامة كبيرة وذلك سنة ٢٤٩ ق . م . وبذلك انتهت الحرب البونسية الأولى بانتصار الرومان في المجال البحري على القرطاجيين وفرض سيادتهم على جزيرة صقلية بل لقد انتهر الرومان فرصة اندحار الدولة القرطاجية وانشغالها بالاضطرابات الداخلية التي ظهرت على اثر انتهاء الحرب مباشرة ، وهي ثورات العناصر البربرية ضد القرطاجيين والتي اختارت فرصة ضعفها للحصول على حقوقهم والتمهيد لسيادتهم المستقلة ، واتجهت الدولة الرومانية إلى التحكم في جزيرتي سردينيا وكورسيكا مؤمنة جانبها الغربي كما سبق أن أمنت جانبها الجنوبي .

وبذلك تغير الموقف الدولي على إثر هذه الحرب البونية الأولى وأصبحت الدولة القرطاجية محدودة النشاط في نطاقها البحرى الشمالى ولذلك اتجهت نحو جبهة جديدة تتمكن فيها من تحقيق سيادتها الاقتصادية والسياسية بعيدة نسبيا عن المنافسة الرومانية وهذه الجبهة هي منطقة أسبانيا . ولكن الرومان لم يتركوا القرطاجيين منفردين في هذه الجبهة بل استمروا في تعقبهم لهم فيها . ويمكن للدارس محاولة تفسير فشل القرطاجيين في الحرب البونية الأولى أمام الرومان إلى عدة عوامل ، أولا يتصل بظاهرة خطيرة في تاريخ المغرب في العصر القرطاجي وهي أن العنصر الفينيقي الذي نجح في الاستقرار في المغرب ونقل حياته إلى العصر التاريخي بمختلف مظاهره والتأثير فيه والتأثر به في كافة المجالات الاقتصادية والحضارية والسياسية والاجتماعية لم يكن على درجة الاندماج السكلى مع العنصر البربرى أثناء العصر القرطاجي ولم يكن من التكامل الكلى والجزئى بدرجة تجعل منها شعباً قرطاجيا واحداً في ذلك الوقت . وكانت بعض العناصر البربرية قد اندمجت فعلا داخل إطار الدولة القرطاجية ولكن البربر في مجملهم لم يدخلوا تحت هذا الإطار . وربما يرجع ذلك إلى استمرار احتفاظ القرطاجيين بطبيعتهم الفينيقية الأولى وهي الطبيعية البحرية التجارية مع وجود بعض محاولات للنفوذ داخل القارة الأفريقية ، ولكن كانت الطبيعة البحرية هي الغالبة مما قلل من ظاهرة الاندماج الكلى مع البربر . هذا بالإضافة إلى استخدام القرطاجيين للبربر كجنود مرتزقة في الجيش والبحرية القرطاجية وبصفة خاصة في سلاح الفرسان لمهارتهم التقليدية في ركوب الخيل والعدو . ولكن حدث كما سبقنا الإشارة ، أثناء مراحل الصراع القرطاجي اليوناني وكذلك الصراع القرطاجي الروماني بعض مظاهر القسوة في المعاملة ، ووضعهم في المقدمة ،

وكذلك تأخير أجورهم المستحقة . كل ذلك قد أثار هذا العنصر الرئيسى فى العصر القرطاجى ودفعه نحو الثورات المتتالية ضد القرطاجيين بل التحالف فى بعض المراحل مع الرومان ضد القرطاجيين ثم محاولة الاستقلال الكلى والتخلص منهما .

ثانى تلك العوامل يمكن إرجاعه إلى حقيقة عدم وجود جيش قرطاجى دائم منظم ومدرب لأداء وظيفة الدفاع عن الوطن . فان ظاهرة استخدام الجنود المؤجورين وقت الحاجة تجعل احتمالية الانتصار وتوقفه على الوفاء بأجور هؤلاء الجنود واختيار اللاتقيين منهم وكذلك عمليات تدريبهم على الأسلحة المختلفة وخاصة لأنه فى تلك الفترة بدأت تتطور تلك الأسلحة تطورا كبيرا يمكن اعتباره عاملا حاسما فى الانتصارات الحربية والبحرية مثل المجانيق الكبيرة للذف بالسكتل الحجرية على أسوار المدن وكذلك الكلبشات الحديدية القلابة للسفن وكذلك استخدام إنعكاسات الأشعة الشمسية على المرايا واستغلال ذلك فى إشعال الحرائق فى السفن وتجمعات العدو .

وثالث تلك العوامل يرجع إلى عدم استقرار الأوضاع الداخلية السياسية داخل الدولة القرطاجية فلا يزال هناك النزاع التقليدى بين طبقات المجتمع حول الثروة فبينما يتجه البعض إلى الثروة المعتمدة على نتاج الأراضى الزراعية يتجه البعض الآخر إلى المكاسب الآتية من التجارة المعتمدة على الأسواق التى يلزمها الإبحار الدائم والاستيراد والتصدير وما يتصل بها من عمليات بيع وشراء . وكذلك هناك رجال الجيش وطبقات الشعب الأخرى . وتنافست بعض هذه الطبقات بل وتنافس بعض القادة حول

السيادة السياسية مما أدى إلى عدم وجود وحدة الرأى السياسى القرطاجى . وقد أثرت هذه المنازعات السياسية الداخلية على العمليات الحربية فكانت من أسباب تعطيل الانتصارات لعدم الموافقة على إرسال الإمدادات فى الوقت المناسب بسبب هذه المعارضة . وكان لكل جانب حزبه من أعضاء مجلس الشيوخ القرطاجى مما يؤدى إلى انقسام المجلس وعدم الوصول إلى رأى نهائى موحد بصدد إحدى السياسات المعروضة على المجلس . وقد نتج عن هذه العوامل الثلاثة عدم نجاح القرطاجيين فى إحراز الانتصار على الرومان ليس فقط فى الحرب البونونية الأولى بل فى الثانية والثالثة .

وقد كانت الفترة الواقعة بين الحربين البونيتين الأولى والثانية من الفترات التى تجت فيها هذه العوامل السالفة الذكر . ففما يتعلق بخطورة عدم التجانس بين البربر والقرطاجيين والتأخر فى دفع الأجور بالنسبة إلى الجنود المرتزقة فقد تجلى ذلك عندما اتجه أحد الجنود المرتزقة وهو ماثو Matho ومعه أحد العبيد القارين واسمه سبندىوس Spendius إلى دفع نفوس البربر نحو الاحتجاج والثورة ضد القرطاجيين داخل نطاق الدولة القرطاجية ، وأيضاً فى المجال القبلى حتى تكون ثورة البربر لها الصفة الجماعية الشاملة مما يساعد على النجاح . ووصلت هذه الثورة إلى درجة التمكن من مهاجمة القرطاجيين وإجبارهم على الانعزال داخل أسوار مدنها . وتسلم مملكار برقة زمام القيادة القرطاجية وتمكن أخيراً من الانتصار وإيقاف هذه الحركة البربرية الانفصالية . ومن أهم الظواهر التى تجدر الإشارة إليها هى أن بعض البربر كانوا لا يزالون يحملون جانب التعاون والتجانس مع

القرطاجيين وكان على رأسهم نافاراس Navaras^(١). وكان ذلك من الأسباب المباشرة في التعجيل بانتصار هملكار برقة .

وكذلك مثال آخر لظاهرة النزاع السياسى الداخلى القرطاجى في تلك الفترة ذلك التنافس بين كل من هانو وهملكار حول الزعامة السياسية في ذلك الوقت ، والذي انتهى بتمكن هملكار برقة من الاستحواذ على الزعامة القرطاجية . وقد انتهز البربر مرة أخرى هذه الأزمة السياسية الداخلية وحاولوا القيام بحركة حربية ضد العاصمة القرطاجية ، ونجحوا إلى حد كبير في تهديد الكيان القرطاجى ووصلت حالة القرطاجيين إلى درجة شديدة من السوء وقت محاصرة البربر لمدينتهم حتى أن الحاجة الملحة إلى الطعام بين الجنود المرتزقة في الجيش القرطاجى قد دفعتهم نحو العودة إلى بعض العادات القبلية الأفريقية في عصور ما قبل التاريخ وهي أكل لحوم البشر Cannibalism^(٢) . ولم ينقذ الموقف غير براعة هملكار برقة ، أنظر شكل رقم (١٠٠) ، في استخدامه وسائل التحايل على البربر حتى سئحت له الفرصة المناسبة والتحكم الكلى في الموقف الحربى وانتهاء هذه المحاولة البربرية وإعادة السيادة القرطاجية . ومع ذلك فقد استمر القرطاجيون في صراعهم المرير ضد الرومان محاولين تعويض خسائرهم في الحرب البونية الأولى وذلك بالاتجاه إلى شبه جزيرة أيبيريا كمحاولة لاتخاذها كقاعدة جديدة ضد الدومان والانتقال منها بالطريق البرى إلى شبه جزيرة إيطاليا .

وكانت المبررات الأولية لاتجاه القرطاجيين إلى شبه جزيرة أيبيريا

Ibid., 166. (١)

” ” ” (٢)



شكل رقم (١٠٠) هملكار برقة

تتجسّد في الافتراض الاقتصادية واستغلال الخامات النحاسية والفضية الكائنة هناك . ولكن الواقع أن هملكار عندما اتجه إلى أسبانيا كان يهدف أيضا إلى تحقيق هذه القاعدة العسكرية الجديدة ، فقد عمل على تكوين قوة حربية من العناصر المرتزقة الايبيرية واستخدام الثروات الناجمة عن استغلال المعادن في اجتذاب المتطوعين بالانخراط في قواته العسكرية، وكان يبرر هذه التصرفات للرومان على اعتبار كونها تهدف إلى استكمال القدرات المالية القرطاجية للتمكن من دفع التعويضات المستحقة للرومان بعد الحرب البونية الأولى .

وبعد وفاة هملكار سنة ٢٢٨ ق.م. أثناء إحدى العمليات الحربية في أسبانيا تسلم زمام القيادة هزروبال أو كما يسمى صدر بعل . وكانت يختلف كلية في شخصيته عن سلفه لأنه كان يفضل الوسائل السامية بدلا من الحربية في تعامله مع العناصر الايبيرية . وقد دعم اتجاهه هذا بأن تزوج بابنة أحد الرؤساء الايبيريين . وكان لهذه الخطوة أثرها البالغ في تقبل الايبيريين للسيادة القرطاجية ، ومن أهم أعماله أيضا تدخيا للسيادة القرطاجية في أسبانيا تأسيسه مدينة قرطاجنة أو قرطاجة الجديدة Carthage Nova أو Carthage .

وقد نتج عن ذلك تدمير الرومان على إثر ازدياد ميل الايبيريين للجانب القرطاجي ، ومع ذلك فلم يتفرغ الرومان لمعاودة صراعهم ضد القرطاجيين في أسبانيا بسبب إنشغالهم المباشر في صراع آخر في شمال شبه الجزيرة الإيطالية مع العناصر الغالية . وحسب الاحتمالية تحالف القرطاجيين مع الغاليين ضد الرومان ، فقد اتجه الاخيرون إلى عقد معاهدة مع القرطاجيين سنة ٢٢٦ ق.م. ، فخواها السماح للقرطاجيين بالتوسع في شبه جزيرة ايبيريا على ألا يتخطوا نهر إبروشالا بأية حال من الأحوال . ورغم هذا الاتجاه السلمي للقائد هزروبال فقد قتل على أيدي أحد الايبيريين .

وتولى زمام القيادة القرطاجية بعده هانيبال العظيم أو كما يسمى أيضا حنبعل Hannibal . وسرعان ما بدأ طوراً جديداً في العلاقات القرطاجية الرومانية بمجيء هذه الشخصية الشابة القوية الطموحة باصرار لتحقيق سيادة القرطاجيين والانتقام من الرومان . وقد عمل هانيبال على تنفيذ قسمه الذي ربطه به والده هملكار برقه وهو أن يعمل على تحقيق الانتصار وأن يغيض الرومان وينتقم لبلاده منهم مدى الحياة مما أدى إلى نشوب الحرب البونية الثانية .

الحرب البونية الثانية :

تعتبر هذه الحرب حلقة أخرى من حلقات المنافسة الشديدة بين القوتين القرطاجية والرومانية حول السيادة السياسية والاقتصادية في حوض البحر الأبيض المتوسط. ولذلك فأسباب هذه الحرب البونية الثانية التي امتدت من سنة ٢١٨ ق م. إلى سنة ٢٠١ ق م. ترجع في صورتها العامة إلى نفس الدوافع المؤدية إلى الحربين البونيتين الأولى والثالثة ، ولكن كانت هناك بعض الأسباب المباشرة في هذا الصدد . وكان ذلك عندما اتجه هانيبال إلى الاستمرار في متابعة تأكيد السيادة القرطاجية داخل شبه الجزيرة الأيبيرية استكمالاً للعمليات التي سبق أن بدأها والده . ولم يقابل ذلك بعين الرضا من وجهة النظر الرومانية لانه يعتبر بمثابة تأكيد للقاعدة القرطاجية الجديدة في غربي البحر الابيض المتوسط ، مما يؤثر على الكيان الروماني الذي خرج عن الإطار الإيطالي البحث واتجه نحو السيادة الرومانية في المنطقة . وقد بدأ الرومان بمحاولة استخدام الوسائل السلمية الدبلوماسية في هذا الصدد فأرسلوا سنة ٢٢٠ ق م. بعثة إلى هانيبال تهدف إلى التفاوض معه كمحاولة للحد من استمرار توسعه في أسبانيا ، ولو أنها في صورتها المباشرة كانت ترمي إلى مساندة مدينة ساجنتوم Saguntum شمال قرطاجنة ، والتي أبدت ميلها نحو الرومان ، ضد النفوذ القرطاجي المهادف إلى التحكم في كافة أرجاء شبه الجزيرة الأيبيرية . ولم يكن من السهل على القائد هانيبال تقبل وجهة نظر البعثة الرومانية على التو ولذلك رفضها واتجه سنة ٢١٩ ق م. إلى إقامة الحصار حول هذه المدينة تمهيداً للتحكم فيها . ومن الأهمية بمكان الإشارة في هذا الصدد إلى مثال آخر من أمثلة اختلاف وجهات النظر بين الساسة

القرطاجيين حتى في الأوقات الحرجة، فقد اتجه هانيبال إلى التعرف على وجهة نظر العاصمة القرطاجية في مسألة البعثة الرومانية قبل الإقدام على عمليات حربية، ولكن الحزب الكامن في قرطاج بقيادة هانو أبدى معارضته على وجهة نظر هانيبال، وعلى الرغم من ذلك فقد اتجه هانيبال إلى تحقيق رأيه معتمداً على قوته العسكرية وزعامته وشخصيته الفذة وتحكمه في الموقف في هذه الفاعلة القرطاجية الجديدة. وكان هانيبال يدرك النتائج المباشرة لتصميمه الأخير، فاتجه بقواته إلى شمال إسبانيا وعبر نهرا برو مخالفاً بذلك الاتفاقية مع الرومان، مما أدى إلى نشوب الحرب البونية الثانية. والواقع أن القوة القرطاجية البحرية قد ضعفت كثيراً بعد الحرب البونية الأولى، ولم يكن أمام الدولة القرطاجية غير إتباع الخطة المبينة على أساس مهاجمة روما بواسطة الطريق البري بدلاً من الطريق البحري، ولذلك كانت عملية تأسيس المراكز القرطاجية العسكرية في أسبانيا ذات فائدتين إحداهما اقتصادية والأخرى حربية.

ويمكن للدارس أن يقسم الحرب البونية الثانية بين القرطاجيين والرومان إلى جبهتين رئيسيتين هما الجبهة الأوروبية والجبهة الأفريقية أو بالأحرى المغربية. وفيما يتعلق بالجبهة الأوروبية فقد التحم القرطاجيون في عدد من المعارك الشديدة مع الرومان منذ الخطوة الأولى البادئة بخروج هانيبال وجيشه سنة ٢١٨ ق. م. في طريقة إلى شبه جزيرة إيطاليا. ولقد سبق لكل من اليونانيين والرومان تهديد الدولة القرطاجية في عقر دارها، وثبتت خطورة هذه الخطة الجربية وتهديدها المباشر للكيان القرطاجي ولذلك اتجه هانيبال إلى تحقيق نفس الخطة في مهاجمة الدولة الرومانية. وكان عامل

المرعة من أهم العوامل المؤثرة في الموقف لأن التأخر الزمني في تحقيقها يعنى احتمال قيام الرومان بنفس الخطوة تجاه القرطاجيين في المغرب، وبذلك يفشل هانيبال في عملياته الحربية . وقد أدى ذلك إلى تمجيل هانيبال بتنفيذ خطته رغم ما يكتنفه الطريق نحو روما من صعاب شديدة وبصفة خاصة جبال الالب والقبائل التي لا تزال على طبيعتها البرية في تلك المنطقة، هذا بالإضافة إلى مقاومة الرومان . ونجح هانيبال في تحقيق خطته ولم يتوان الرومان عن محاولة إيقاف هانيبال وجيشه الزاحف فبعثوا بالقنصل الروماني سكيبيو P. Cornelius Scipio لكي يقوم بمقاومة هانيبال من ناحية وأيضا لكي ينتهر فرصة طول خطوط مواصلات وتكوين العدو ويحاول استغلال ذلك في حرمانه من عمليات الامدادات والتأمين مما يؤدي إلى فشله . ولم يكن هانيبال من القادة ذوي الخبرة المحدودة بل كانت لديه تجاربه وقدراته التي سمحت له بالنجاح في تجنب محاولة سكيبيو السالفة الذكر والإفلات منها ببراعة . ولا يعنى ذلك عدم تكبد هانيبال لآية خسائر مادية أو بشرية فقد كانت صعوبة الطريق وطول المسافة والحالة الجوية من الأسباب التي أنهكت قواته من الجنود المرتزقة وبصفة خاصة من العناصر الغالية . أما عن موقف سكيبيو بعد فشله في ملاقات هانيبال فقد اضطر إلى العودة إلى إيطاليا لمقابلتهم هناك . وفعلا تقابلت القوتان في معركة شديدة عند نهر تريبا Trebbia وقد تمكن القرطاجيون فيها من إحراز الانتصار ، وكان لهذا الفوز الأول أثره البالغ في هذه المرحلة من الصراع القرطاجي الروماني . وذلك لأن أعداء الرومان لم يقتصروا في ذلك الوقت على العناصر القرطاجية بل لقد كانت هناك العناصر الغالية التي كانت تنتهر الوقت المناسب للزحف على روما

وإنهاء السيادة الرومانية ، وكذلك كانت هناك بعض العناصر الإيطالية الأخرى مثل العناصر السمنية في الجنوب والتي كانت تريد التخلص من الزعامة الرومانية على الوحدة الإيطالية . ولذلك فقد كان انتصار هانيبال على الرومان في شمال إيطاليا حافزاً على تشجيع هذه العناصر المعارضة لروما في الاستمرار على اتجاهاتها السياسية بل وتأييد هانيبال في عملياته الحربية .

والواقع أن هذه الظاهرة السياسية من الأهمية بمكان لأنها توضح إيجابية سياسة هانيبال في عملياته الحربية ضد الرومان لأنه حسب وجهة نظره كان يرى إلى تحقيق الفرقة والانقسام داخل الوحدة الإيطالية تحت الزعامة الرومانية وبذلك يتمكن من قهر روما بعد تفكيكها داخلياً . وكان يعتمد في هذا الصدد على أمل استجابة هذه العناصر الإيطالية لخطته الانفصالية الزعة هذه ولذلك فتحى هذه المرحلة من هذا الصراع الشديد في الجبهة الأوروبية من الحرب البونية الثانية يمكن للدراس اعتبار هانيبال منتصراً في خطته الحربية والسياسية في صراعه مع الرومان . وقد أكد هانيبال خطته هذه بعقده اتفاقات تحالف مع العناصر الغالية ضد الرومان تدعياً لسياسته هذه ، ومثال آخر يؤيد سياسته هو إطلاقه سراح الأسرى الإيطاليين الأصليين بعد انتصاراته ضد الرومان محاولاً بذلك تشجيع هذه العناصر الإيطالية على الانفصال عن سادتهم الرومان ولكن رغم نجاح هذه الخطة فإن مآلها في المدى البعيد لم يكن مجدياً إلى درجة حدوث الانفصال الشامل بين شعوب ولايات الوحدة الإيطالية ضد روما ، ولذلك فخطة هانيبال قد نكبت في بواورها ولكنها قد فشلت في نهايتها .

وكان هانيبال يستخدم في عملياته الحربية في الجبهة الأوروبية تكتيك

الكائن والتويه مما يؤدي إسقاط أعدائه فيها وبذلك يتمكن من الانتصار . وقد حدث ذلك في عدة معارك مثل معركة تراسيمينوس Trasimenus في إقليم انزوريا وموقعة كنانى Cannae قرب ساحل البحر الادرياتيكي جنوب شرقى إيطاليا . وفي المعركة الأولى نجح هانيبال في الإبقاء بقوة القنصل الروماني فلامينيوس Flaminius في كين شمال شاطئ بحيرة تراسيمينوس بينما كان هانيبال مخفياً مع جيشه في الغابات المحيطة ، وانقض على الجيش الروماني غير المتنبه لهذا الخطر الكامن وأحرز الانتصار على الرومان بعد مفاجئتهم والهجوم عليهم . ومثال آخر لتحيال هانيبال في عملياته الحربية حدث في منطقة كبانيا Campania عندما اتجه هانيبال إلى تسيير قطع من الثيران رابطاً في قرونها حطباً مشتعلأ أثناء الليل وموجها إياها نحو المعسكر الروماني مما أدى إلى إحداث الإضطراب في معسكرات العدو ، وإتهز هانيبال تلك الفرصة وأفلت من مواجهة الرومان .

وقد ترددت السياسة الرومانية بشأن خطتها تجاه هانيبال فبينما اتجه بعض القناصل الرومان إلى استخدام القوة العسكرية والالتحام مع القرطاجين فقد اتجه ، البعض الآخر إلى إلزام الحكمة وتفضيل إرهاب العدو وعدم مجابهته مباشرة إلا بعد أن يكون قد أنهكته العمليات الحربية ولم يصل إلى نتيجة حاسمة ، وفي ذلك الوقت يمكن القضاء عليه . وكان صاحب هذه السياسة الأخيرة هو الدكتاتور ماكسيموس Q. Fabius Maximus . ولكن ذلك لم يحل في النهاية دون حدوث الاصطدام المتوقع بين الرومان والقرطاجين وذلك في عهد القنصلين فارو G. T. Varro وباولوس A. Paullus حيث تغلبت القوات في معركة كنانى وتمكن القرطاجيون أيضاً من إحراز

الانتصار على الرومان في هذه الموقعة الهامة .

ويواجه المؤرخ في هذه المرحلة الحاسمة من الحرب البونية الثانية موقفاً في غاية الدقة فمن وجهة النظر القرطاجية كان هانيبال منتصراً حتى ذلك الوقت على الرومان وكان في إمكانه استكمال هذا الانتصار والتحرك تجاه العاصمة الرومانية وإنهاء سيادة أعدائه ، ولكن ذلك لم يحدث فعلى الرغم من انتصارات هانيبال فقد فضل الاتجاه نحو الجنوب بدلاً من الاتجاه نحو العاصمة الرومانية . ويغلب أن خطة هانيبال هذه تتفق مع سياسته السابقة المعتمدة على بث الفرقة داخل الوطن الإيطالي تمهيداً لإحراز النصر النهائي على الرومان . ومن ناحية أخرى لم تكن عملية الاستيلاء على العاصمة الرومانية من السهولة بمكان لأن وسائل التحصين الروماني كانت متوفرة كما أن القوة القرطاجية بعد عملياتها الحربية المتعددة وبعد خطوط تموينها ومواصلاتها عن الوطن القرطاجي أو القاعدة القرطاجية الأسبانية قد جعل إمكانية الانتصار على مدينة روما المحصنة غير مضمون النجاح ، ولذلك فضل هانيبال عدم الاقدام على مهاجمة العاصمة الرومانية .

وقد حدثت بعض الاضطرابات النفسية الشديدة في المجتمع الروماني على إثر هذه الهزائم المتكررة ، ولكن على الرغم من ذلك فلم يفقد الرومان شجاعتهم وقدرتهم على العحمل فأثبتوا بذلك حقيقة خصالهم المبنية على أساس الجلد والقوة والاحتمال ، ولذلك اتجهت روما إلى إعادة تجهيز قواتها العسكرية وتحصين العاصمة الرومانية واستكمال المؤسسات الدفاعية بصورة عاجلة لإزاء هذا الموقف الحازم .

ومما يؤكد عدم اطمئنان هانيبال على اكتمال قواته العسكرية في تلك

المرحلة من الحرب ، على الرغم من انتصاراته السابقة ، أنه كان في أشد الحاجة الماسة إلى المؤن والذخيرة اللازمة لجيشه . ويمكن الاستدلال على ذلك من ثلاثة أحداث هامة أولها طلبه النجدة العسكرية من حكومته القرطاجية وإرساله ماجو شقيقه الأصغر إلى قرطاج ك محاولة لتدعيم مطالبته هذه المعونة ولكن سبقت الإشارة أنه كان للزراع الداخلي بين الأحزاب القرطاجية أثره في عدم تحقيق طلب هانيبال بصورة كاملة ، ولكن بدرجة رمزية للغاية . فقد كان هانو الزعيم القرطاجي المعارض لا يؤيد وجهة نظر هانيبال ولذلك لم يحقق له طلبه . ومن ناحية أخرى لم تتحقق أيضا هذه الرغبة في مساندة قواته من الجبهة الأسبانية لانشغال القوات القرطاجية في محاولة تدعيم مركزها هناك ، وخاصة لأن الرومان قد شددوا من مقاومتهم للسيادة القرطاجية في أسبانيا مستخدمين في هذا السبيل القوات البرية والبحرية ومعتمدين أيضا على حلفائهم في المدن الأسبانية وأيضاً في مسيليا *Massilia* قرب مصب نهر الرون ، بل لقد كانت القوة القرطاجية بقيادة هزدروبال في أسبانيا في حاجة هي الأخرى إلى المعونة العسكرية . ولكن على الرغم من ذلك فقد حاول هزدروبال التوجه إلى مساعدة شقيقه هانيبال ولكن تفطن الرومان إلى هذه الحركة الحربية ونجح القنصل الروماني نيرون *C. Nero* في انتظاره في الوقت المناسب عند نهر ميتاوروس *Metaurus* في إقليم أمبريا وتمكن من الانتصار على هزدروبال بل والتتكيل به بدرجة فظيعة وذلك بارسال رأسه إلى هانيبال نكابة فيه .

أما الحادث الثاني فيمكن ملاحظته في ظاهرة تتعلق بالعقيدة القرطاجية حيث يلخص المؤرخ خلال التاريخ القرطاجي أثناء فترات تأزم المواقف الحربية وبعضة

خاصة بين الجنود الموزقة في الجيش، اتجاهاهم إلى استخدام ظاهرة التضحية البشرية تقرباً للقوى الإلهية وأملًا في مساندتها للجيش القرطاجي . وقد حدثت هذه العملية في تلك المرحلة الدقيقة من الحرب البونيقية الثانية مما يؤكدهم مرة أخرى ذبذبة النفوس وعدم استقرارها الكامل داخل نطاق الجيش . ويلاحظ المدارس أن هذه التضحية البشرية كانت بعناصر غالية وبونانية ربما على أساس كونها ليست من صميم عناصر الجيش القرطاجي . ومن ناحية أخرى يمكن القول أنه في هذا الوقت الحاسم لم تتقدم القبائل الغالية بتحقيق المساندات الحربية الفعالة للقرطاجيين مما أدى إلى اضطراب هانيبال إلى البحث عن هذه المساندة من طرف آخر غير دولته القرطاجية أو القاعدة القرطاجية في أسبانيا أو حلفائه من العناصر الغالية بل من قوة جديدة لمعت في المحيط الدولي في تلك الفترة وأظهرت عداها الشديدة للدولة الرومانية وهي القوة المقدونية وعلى رأسها الملك فيليب الخامس ملك مقدونيا . ويمكن اعتبار ذلك يمثل الحادث الثالث المؤكد لموقف هانيبال وعدم إقدامه للهجوم المباشر على روما . ويتبع على المدارس اعتبار هذه الرغبة المقدونية في التدخل في الشؤون الإيطالية والعقلية حلقة جديدة من حلقات الصلات اليونانية في غربى البحر الأبيض المتوسط والتي كانت لها فاعليتها السابقة في هذه المنطقة .

ويمكن القول بأن ظاهرة التحالف بين المقدونيين والقرطاجيين لم تكن صادقة بمعنى الكلمة، لأن كلا من العنصرين له مطامعه الخاصة رغم انفاقهما في عداتهما الرومان . وقد سبقت الإشارة إلى مراحل الصراع اليوناني القرطاجي، وليست مقدونيا سوى إحدى الدول اليونانية الأهل، وليس من السهل تقبل التحالف الكامل معها . ولم تقف الدولة الرومانية مكتوفة الأيدي إزاء هذه المحالفات

السياسية بل سرعان ما عملت على تكوين أحلاف يونانية أخرى مثل الحلف الآخى والحلف الأيتولى فى بلاد اليونان ضد الملك فيليب الخامس. وتستمر الدولة الرومانية فى العمل على محاربة مقدونيا حتى تتمكن فى النهاية من إيقاع الهزيمة بها فى معركة كينوسكفلاى Cynoscephalae فى الحرب المقدونية الثانية سنة ق. م. ١٩٨. وفى الحرب المقدونية الثالثة فى معركة بيدنا Pydna سنة ١٦٨ ق. م.^(١) وانتهت الدولة المقدونية على إثر هزيمتها الأخيرة فى الحرب المقدونية الرابعة سنة ١٤٨ ق. م. . .

وعلى ذلك لم يصل موقف هانيبال المتحرج فى جنوب شبه الجزيرة الإيطالية إلى خطوة متقدمة نحو الانتصار النهائى بل بدأت بوادر الفشل فى عملياته السياسيه والحربية تظهر على إثر عدم فاعلية المحالفات مع كل من الغالين والمقدونيين . وكذلك واجهت جزيرة صقلية فى هذه المرحلة من الصراع الرومانى القرطاجى حلقة من حلقات هذا النزاع ، وذلك عندما تنازعت الأحزاب السياسية داخل مدينة سيراكيوز بين الاتجاه القرطاجى أو الرومانى وذلك على إثر وفاة حاكم سيراكيوز وهو الملك هيرو Hero . وقد حاول كل من القرطاجيين والرومان تأييد مؤيديه فى صقلية ، وتطور الموقف إلى حرب شديدة بحرية وبرية بين الطرفين تمكن فيها الرومان من إحراز الانتصار ودخول مدينة سيراكيوز سنة ٢١١ ق. م.^(٢) .

وتعقد الموقف بالنسبة إلى هانيبال على إثر هذه التطورات الخطيرة

(١) عبد اللطيف أحمد على ، نفس المرجع ، ١٢٦ .

Warmington, op. cit., 182. (٢)

وأصبح مركزه حرجا في شبه الجزيرة الإيطالية فهو في ميسيس الحاجة إلى المؤن والامدادات، ولكن طريق هذه المساعدات مشوب بالصعاب، ولذلك يمكن اعتبار معبر الحرب البونية الثانية في جبهتها الاوروبية قد بدأ يتحول من جانب الانتصار القرطاجي إلى بداية التراجع أمام الرومان في شبه الجزيرة الايبيرية بعد ذلك إلى أن ينحصر أخيراً في الجبهة المغربية .

ولم تكن الدولة القرطاجية تركز طاقاتها على الجبهة الايطالية بل لقد كانت الجبهة الاسبانية تحتل مكانة رئيسية أيضا في نضال القرطاجين مع الرومان . ورغم تردد الدولة القرطاجية في إرسال الامدادات الحربية اللازمة فقد كانت تضطر إلى التشهيل بها عندما يتأزم الموقف إلى درجة شديدة ، وقد حدث ذلك في أسبانيا فأرسلت الدولة القرطاجية قوة حربية بقيادة أخوى هانيبال وهما ماجو وهزدروبال . وقد نجحت هذه النجدة في إعادة السيادة القرطاجية في الجبهة الاسبانية ولو بصورة مؤقتة، لأنه سرعان ما تغير ميزان القوى مرة أخرى على إثر بزوغ شخصية رومانية قوية كانت لها فاعليتها الحاسمة في إعادة السيادة الرومانية إلى الجبهة الاسبانية وإجلاء القرطاجيين عنها، صاحب هذه الشخصية هو كورنيليوس سكيبيو أو كما يسمى أيضا شبيون P. Cornelius Scipio وقد أطلق عليه أيضا الانريق Africanus لأنه كان صاحب الخطة الرومانية الرامية إلى غزو المغرب وإنهاء السيادة القرطاجية فيه . فقد تظن سكيبيو إلى أوضاع القوات القرطاجية في الجبهة الاسبانية واستخدم أسلوب المباغتة في الحرب ونجح في هذا السبيل . ولم يتمكن القائد القرطاجي هزدروبال برقة ولا القائد القرطاجي الاخر هزدروبال بن جزجو من الصمود أمام سكيبيو مما أدى

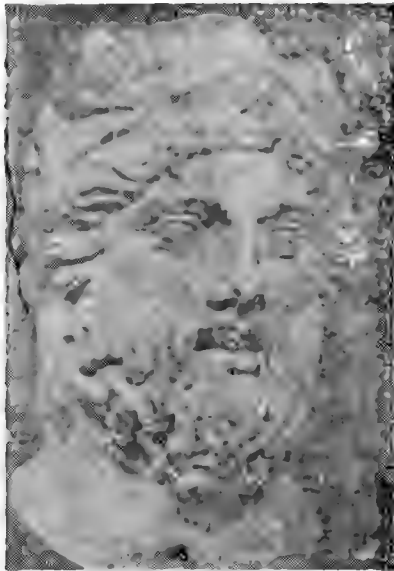
إلى انسحاب القرطاجيين من الجبهة الاسبانية وفقدانهم قواعدهم الاسبانية وعلى رأسها مدينة قرطاجنة التي خلدت سيادتهم في هذه المنطقة . وقد ازداد موقف هانيبال تحرجا على إثر هذه الهزيمة وأصبح محصورا في شبه الجزيرة الإيطالية بعد أن انقطعت خطوط مواصلاته البرية واشتدت عليه عمليات الحصار البحري . ولم يقتصر الموقف عند هذا الحد بل لقد اتجه سكيبيو إلى خطة جريئة خطيرة وهي نقل مكان المعركة من الأرض الإيطالية إلى الأرض المغربية وبذلك يرغم هانيبال وقواته إلى الجلاء عن شبه الجزيرة الإيطالية في أسرع وقت ممكن للقيام بالدفاع عن وطنهم . وهكذا تطورت الحوادث الحربية والسياسية تطورا مختلفا عن بدايتها وأصبح الموقف أكثر وضوحا نحو انتصار الرومان في هذه الحرب البونيقية الثانية .

وبذلك بدأت الجبهة الافريقية أو بالاحرى المغربية في هذه الحرب ولم تكن الموافقة على فتح هذه الجبهة باجماع السادة أعضاء مجلس الشيوخ الروماني لأنه قد ظهرت بعض الاعتراضات داخل اجتماعات هذا المجلس على أساس إبداء الرغبة في التخلص من هانيبال وجيشه أولا قبل المبادرة بفتح ميدان جديد للحرب ، وذلك لاحتمال انتهاز هانيبال إرسال القوات الرومانية إلى الجبهة المغربية والقيام بعملية انقضاخ على العاصمة الرومانية . ولكن هذا الرأي لم يقابل بالتأييد لأن هانيبال كان في موقف في غاية الحرج لا يسمح له باتخاذ هذه الخطوة . وما يؤيد ذلك أنه بمجرد فتح الجبهة المغربية سرعان ما استدعته الدولة القرطاجية للقيام بدور الدفاع عن الوطن . وكان انتصاف سكيبيو قنصلا خطوة فعالة نحو تحقيق وجهة نظره السالفة الذكر . وقد قابلت الدولة القرطاجية هذا القرار الروماني بانزعاج شديد ولم يكن

من السهل على قرطاج استجداء الصلح والسلام في هذا الموقف الدقيق ولذلك قررت الدولة القرطاجية إرسال حملة حربية إلى الارض الرومانية بقيادة ماجو ، ولكن هذه الخطوة لم تؤد فاعليتها في اضعاف عزيمة الرومان نحو تحقيق خططهم الجديدة وهي فتح الجبهة المغربية في صراعهم مع القرطاجيين .

وقبل الاطاحة بهذا الصدام الجديد بين الطرفين على أرض المغرب تنبغى الاشارة مرة أخرى إلى أهمية القوة البربرية في المغرب . لقد وصلت تلك القوة إلى درجة هامة في إقرار الاوضاع السياسية والاقتصادية في تاريخ المغرب القديم في تلك الفترة . فقد تمكنت هذه العناصر البربرية من تكوين ممالك مستقلة لحد كبير تحاول الدخول في معترك النزاع السياسي بالمغرب والمخروج منه محرزة استقلالها الكامل ، ولو كان ذلك على حساب أحد الطرفين القرطاجيين أو الرومان . ولذلك كان من الطبيعي تدخل هذه القوة البربرية في صميم هذا الصراع . وقد حاول كل من القرطاجيين والرومان استئالة البربر نحوهم كسبا لتأييدهم المادى والمعنوى من ناحية وإبعاداً لمقاومتهم من ناحية أخرى . وقد بادر القرطاجيون اتخاذ هذه الخطوة بالتحالف مع سيفاكس Syphax رئيس مملكة مازيسيله Masaesyli وذلك على الرغم من أن البربر بوجه عام كانوا متفطنين إلى غايات كل من القرطاجيين والرومان ومع ذلك فقد قبلوا هذا التحالف على أساس إمكانية اكتساب بعض الفوائد من ورائه . وقد دعم القرطاجيون هذا التحالف مع البربر بالزواج السياسى وذلك عندما قبل سيفاكس الزواج من سوفونسيه Sophonise أو صفان بعل بنت هزدروبال بن جزجو . وعندما فشلت

محاولات الرومان للتخالف مع سيفاكس أو على الأقل إيقاف تحالفه مع
القرطاجيين فقد انجموا إلى أحد الرؤساء الذين الآخرين وهو الاغليد
أى الرئيس أو الملك ماسيسا رئيس دولة ماسيله Massili^(١) ، أنظر شكل
رقم (١٠١) . ويعتبر ماسيسا من أهم الشخصيات البربرية التي نجحت في تحقيق



شكل (١٠١) الاغليد أو الرئيس أو الملك ماسيسا

الكيان البربري المستقل في المغرب ، بل لقد تمكن من توسيع أرجاء مملكته فشملت المنطقة الداخلية الممتدة من ليبيا حتى المحيط الأطلسي في أوج سيادتها متضمنة نوميديا الشرقية والغربية أو كما أطلق عليها ماسيلة ومازيسيله . وكذلك دعم هذه السيادة السياسية بحضارة بربرية متأثرة ببعض المؤثرات القرطاجية مثل اللغة البونية والخط البوني الجديد وكذلك ببعض المؤثرات المدينية القرطاجية اليونانية الأصل وذلك بالإضافة إلى نشر المدنية المستقرة بين أرجاء القبائل البربرية التي أنهت بصورة حاسمة في تلك الفترة حياتها القبلية البحتة واتجهت إلى الحياة الحضارية^(١) وبذلك انقسم البربر إلى فريقين أولها برماسة سيفاكس في جانب القرطاجيين والآخر وهو ماسينسا في جانب الرومان . وحقيقة إنقسام البربر هذه كانت من أهم أسباب تأخر وحدتهم السياسية وتكوين دولة مستقلة .

وتمكن القنصل الروماني سكيبيو من تنفيذ خطته العسكرية في الجبهة الإفريقية في ربيع سنة ٢٠٤ ق . م. عندما نجح في إنزال قواته في منطقة أوتيكا وبذلك فتح الرومان هذا الميدان الحربي الجديد مما اضطرت القرطاجيين إلى المبادرة بتخصيص قواتهم العسكرية للدفاع عن قرطاج وأصبح من المستحيل إسداء المعاونة والامدادات إلى هانيبال في شبه الجزيرة الإيطالية ، كما أصبح من الحتم إستدعاء هانيبال إلى قرطاج لمواجهة الموقف .

وقد حدثت في تلك الاثناء حادثة هامة لها مغزاهاء ، فعلى الرغم من تحالف سيفاكس مع القرطاجيين بل وإرتباطه معهم بصلة النسب فقد عرض التدخل بين القرطاجيين والرومان في مفاوضات تهدف إلى محاولة إنهاء هذه الحرب

(١) انظر عبد العزيز بن عبد الله ، في كتاباته عن الحضارة المغربية .

قبل تطورها إلى مراحل أكثر خطرا . وهذا الموقف يؤكد مرة أخرى عدم تماسك البربر قلبا وقالبا بتحالفتهم مع القرطاجيين أو الرومان بل كانوا في حقيقة الامر يرغبون في التخلص منهما . ومن ناحية أخرى لم يكن من السهل على القائد الروماني سكيبيو بعد وصوله فعلا إلى أرض المغرب وتحالفه مع ماسينسا الدخول في عملية تصالح مع القرطاجيين في ذلك الوقت لأنه من وجهة النظر الرومانية كان الموقف في جانبهم والانتصار على وشك الوقوع ، ولكن مع ذلك فلم يمانع كلا الطرفين بالتظاهر بالتفاوض كسبا للوقت الذي يمكن استغلاله في تدعيم الاستعدادات العسكرية ، وأيضا كشفا لقوات الطرف الآخر إلى أن يحين الوقت المناسب للانتحام الفعلي بينهما . ولذلك تخللت هذه الفترة من الحرب في الجبهة الافريقية بمض الحيل المستغلة ظرف التمهيد للحرب في سبيل التعرف على استحکامات العدو والتأثير على حالته النفسية مما يكون له نتائجه في المفاوضات بين الجانبين . ومثال ذلك تلك اللعبة الخطرة التي أقترفها سكيبيو عندما قام بإشعال النيران سرا في قاعدة البربر الموالين للقرطاجيين مما أدى إلى إلحاق الضرر البالغ بهم والتأثير على نفسياتهم وموالاتهم للقرطاجيين ولكن هذه المفاوضات بين الطرفين لم تسفر عن اتفاق وبدأ كل من الرومان والقرطاجيين في الاستعداد النهائي نحو المعركة المنتظرة بينهما . ولذلك إتجه سكيبيو إلى منطقة تونس ونجح في إحراز الانتصار على القرطاجيين وبدأ يهدد العاصمة القرطاجية وقدأ فلفت الخطة الرومانية في التأثير على نفسية البربر الموالين للقرطاجيين ومن ناحية أخرى تشجيع ماسينسا وقواته البربرية على الاقدام نحو القرطاجيين وحلفائهم من بربر سيفاكس . وقد تمكن ماسينسا من الإيقاع بسيفاكس والانتقام منه

ومن زوجته القرطاجية صوفو نيسبه أو صافان بعمل ولكن الأخيرة قد
ثارت لنفسها ووطنها وفضلت إنهاء حياتها بالانتحار بدلا من الحياة مع أعدائها
من بربر ماسينسا والرومان . وكان لهذه الحادثة أثرها البالغ في نفوس
القرطاجيين الذين أصبحوا منفردين بأنفسهم دون حلفاء معهم في صراعهم ضد
الرومان وحلفائهم من البربر بما زاد من أعبائهم الحربية في هذا الموقف الحرج .

ووصل هانيبال إلى قرطاج وهو مكروه على ذلك بعد فشله في تحقيق
الانتصار الذي كان قاب قوسين أو أدنى على الرومان . وقد ظهرت بعض
بوادر احتمالية السلام على أساس التفاوض بين الطرفين لأن الأُزمة
القرطاجية في حربها الطويلة مع الرومان قد وصلت إلى ذروتها مما يحتم الرغبة
في المطالبة بانتهاء هذه الحرب . ولكن سكيبيو لم يكن ليوافق على ذلك دون
اشتراطات قاسية تنهى السيادة القرطاجية في مجال البحر الأبيض المتوسط
وأبضا في المجال المغربي بصورة مذلة للسيادة القرطاجية التي كانت في بداية
هذه الحرب صاحبة لواء الانتصار، ولذلك فإن إمكانية عقد اتفاقية سلام بين
القرطاجيين والرومان قد أصبحت في نطاق الاستحالة .

وتقابل الجيشان القرطاجي بقيادة هانيبال والروماني بقيادة سكيبيو في
معركة حاسمة هي معركة زاما Zama سنة ٢٠٢ ق . م ويطلق عليها أيضا
جنامه ويحددها ورمنجتن بأنها قريبة من ناراجرا Naraggara وهي ساقية
سيدي يوسف^(١)، بينما يحدد مكانها بقصر بأنها « قرب الضريح القائم بقصر طوال

الزوامل وفي أعلى نقطة من الممر المفتوح بين جبل ماصوج شمالا والجبال الملاصقة لصردمكث من جهته الشمالية جنوبا والذي يصل بين سهل سليمان وسهل المرس^(١). وقد تمكن الرومان في هذه المعركة الهامة من احراز الانتصار على القرطاجيين رغم استخدام الأخيرين لسكافة طاقتم الحربية. واضطرها نيبال إلى طلب السلام وعقد معاهدة الصلح مع الرومان. وأجابه الرومان إلى طلبه رغم استطاعتهم في ذلك الوقت الاستمرار في الحرب ولكن كانت الجهود الضخمة التي بذلها الطرفان تتطلب ذلك.

ولقد كانت هذه المعاهدة سنة ٢٠١ ق.م خاتمة لهذه الحرب البونية الثانية وحوث نصوصها الكثير من عناصر الاذلال والمهانة للقرطاجيين فقد تعهدوا بتحمل الالتزامات المالية الخاصة بدفع تسكالييف القوات الرومانية وكذلك التعويضات المستحقة عن الخسائر، والمساعدات اللازمة في حالة الحاجة إليها، هذا بالإضافة إلى تحديد سفن القوات القرطاجية البحرية بعشرة سفن لا غير، مع عدم السماح لها بالدخول في حرب داخلية أو خارجية بدون موافقة السادة الرومان. ومن أهم اشتراطات المعاهدة السماح لما سينسا امتلاك الاراضي التي قيل أنها كانت أصلا في حوزته مما أدى إلى تحديد قطاع قرطاج بمساحة ترجع بها إلى بداية مرحلة استقرار الفينيقيين في المغرب. وبذلك تغير ميزان القوى في حوض البحر الابيض المتوسط وأصبحت قرطاج دولة محدودة الكيان السياسي والحربي وأصبحت روما القوة الاولى في المنطقة بأسرها. أما عن موقف القاعد العظيم هانيبال بعد تلك الهزيمة فقد أصبح محفوا

بالمخاطر نظرا لنقم بعض الساسة القرطاجيين عليه واعتباره مسؤولا عن هذا
الفشل رغم جهوده الجبارة واصلاحاته الداخلية في الفترة الوجيزة التالية
مباشرة للحرب . ولذلك آثر الخروج من قرطاج والاستمرار في طريق
معاربة الرومان ولكن في جبهة مشرقية بعد أن حاربهم في الجبهة الغربية .
وقد التحق بقوات الملك السوري أنطيوخوس الثالث ثم اتجه بعد ذلك إلى
بيثينيا وآثر أخيرا إنهاء حياته بنفسه بالانتحار وتناول السم سنة ١٨٣ ق.م.
وبذلك انتهت حياة هذا القائد المفاخر بعد بذل الجهود المضنية في سبيل بلاده ،
ومع ذلك فقد ظل الصراع القرطاجي الروماني كامناً ومكبوتا إلى أن
حان الوقت لاستئنافه مرة ثالثة وأخيرة في الحرب البونية الثالثة .

وفي الفترة الواقعة بين الحربين البونيتين الثانية والثالثة حاولت الدولة
القرطاجية بكافة الوسائل استعادة مكانتها رغم ثقل الأعباء المالية والاقتصادية
والسياسية المستولدة عنها ، وقد استغرق ذلك بعض الوقت . ومن ناحية
أخرى انتهر الرومان فرصة انتهاء هذه الحرب الطويلة وبدؤوا في القيام
ببعض الإصلاحات الداخلية الرومانية وكذلك اتجهوا إلى تخليص روما
من بقية المعارضات التي ظهرت في المشرق حتى تستكمل سيادتها على كافة
أرجاء حوض البحر الأبيض المتوسط . فقد قام الرومان بمحاربة الملك
السوري أنطيوخوس الثالث ونجحوا في الانتصار عليه في معركة مجنيسيا
Magesia في آسيا الصغرى سنة ١٩٠ ق.م. ^(١) وكذلك وطدوا سيادتهم
الكاملة على شبه الجزيرة الأسبانية وتمكنوا من إنهاء ثورة القبائل المحلية

(١) عبد اللطيف احمد على ، نفس المرجع ، ١٧٩ .

وبذلك تمهد الطريق نحو تأسيس الامبراطورية الرومانية. ومن أهم أحداث الفترة بين الحربين، نجاح ماسينسا في انتهاز فرصة ضعف القرطاجيين وتحقيق دوائه البربرية. ولكنه لم يكتف بهذا القدر من السيادة بل كان يطمح أيضا في التوسع على حساب بقية أملاك الدولة القرطاجية. ولما كان نص المعاهدة الموقعة بين القرطاجيين والرومان يحرم الأول من القيام بالحرب دون إذن الرومان فلم يكن أمام القرطاجيين غير استجداء الرومان بصدد التدخل لإيقاف ماسينسا من استمراره في الاستيلاء على المواقع القرطاجية. وكان ماسينسا يعمل على التظاهر الكلى بالتحالف مع الرومان، وفي نفس الوقت يوغر صدورهم بالكراهية الشديدة ضد القرطاجيين بل ويصل في هذا الصدد إلى المجاهرة باتهامهم باستعادة نشاطهم المعادي للرومان. ولم تكن استجابة الرومان لهذا الموضوع عادلة بل كان يتجسد فيها التحيز الواضح تجاه البربر ويظهر ذلك في بعثتهم التي أرسلوها إلى قرطاج برئاسة كانوا M. porcius Cato لمحاولة حسم النزاع بين البربر والقرطاجيين. وقد أنهت هذه البعثة مهمتها بالحث على ضرورة افناء الدولة القرطاجية حسبا لهذا النزاع المستمر معها. وتبين حرقية أقوال كانوا هذا الرأي عندما يقول « في رأي أن قرطاج يجب أن تدمر ^(١) ». ولم يكن الرومان على ثقة تامة بالبربر رغم اقتراح ميلهم نحوهم لأنهم كانوا يتخوفون من إزدياد نفوذ البربر وبذلك تظهر قوة جديدة في المغرب تحمل محل القرطاجيين وتهدد الدولة الرومانية ولذلك تعددت الآراء بين الرومان بصدد الإجراء النهائي الذي ينبغي اتخاذه مع البربر والقرطاجيين في منازعاتهم الأخيرة.

وقد حاول البربر مهاجمتهم للأراضى الخاضعة للنفوذ القرطاجى وذلك على إثر حادثة معينة تلتخص فى أن ماسينسا قد أرسل كلاً من ماسينسا وغولوسه إبنيه فى بعثة إلى قرطاج ، ولكن كانت المعادة القرطاجية للبربر قد وصلت إلى أبعد مدى على إثر تحرشاتهم واستفزازاتهم على حساب القرطاجيين ، ولذلك قرر كرتالو Carthalo منعهم من دخول مدينة قرطاج بل لقد اعتدى على بعض أتباعهم . وكانت هذه الحادثة عاملاً مباشراً فى إستئناف الحروب بين كل من القرطاجيين والبربر . وعلى الرغم من كبر سن الإغليد ماسينسا حيث كان قد بلغ حوالى الثامنة والتمانين من عمره فقد حمل لواء قيادة الجيش البربرى فى هذه الحرب . أما رئاسة الجيش القرطاجى فقد كانت للقائد هزدروبال . وقد تمكن القرطاجيون من الانتصار فى بداية الحرب ولكن العوامل التقليدية فى الجيش القرطاجى مثل عدم إتباع وسائل النظافة اللازمة قد أدت إلى عدم تمكن القرطاجيين من متابعة هذه الحرب بنفس القوة كبدائها . ولم يكن موقف الرومان موقف المستطلع للأحداث بل لقد كان عزمهم على إفناء الدولة القرطاجية لامراء فيه ، ولكن كانت عمليات الاستعداد سائرة فى سبيل الاستكمال والانتظار للوقت المناسب . وقد شرعت الدولة القرطاجية بخطورة هذا الموقف وحاولت تجنب تدخل الرومان فى هذه الأزمان المستمرة بين القرطاجيين والبربر ولكن دون جدوى ، فقد كان تصميم الرومان فى هذا الصدد نهائياً . وقد وصلت حالة القرطاجيين النفسية إلى درجة غير عادية من السوء ، ويتضح ذلك عندما طلب منهم الرومان إحضار ثلاثمائة رهينة ، وكذلك تسليم كافة الأساحة القرطاجية البرية والبحرية نظير إيقاف التهديد بالتدخل العسكرى فى شئون حسم النزاع بين القرطاجيين والبربر . وقد نصت إشتراطات الرومان فى هذا

الشأن أن تكون تلك الرهائن من الأطفال من أبناء أعضاء مجلس الشيوخ القرطاجي. ومع كل تلك المبالغة في معاملة الرومان للقرطاجيين فقد اضطر القرطاجيون إلى تحقيق هذه المطالب رغم شططها. ولكن الرومان من ناحية أخرى عندما تبينوا حقيقة تخرج القرطاجيين استمروا في مبالغتهم في مطالبتهم بأن أبدوا رغبتهم بأن يترك القرطاجيون مدينة قرطاج كليةً وينتقلوا إلى مكان آخر، ولكن هذا التعنت الشديد من الجانب الروماني لم يكن ليطيقه القرطاجيون بأي ثمن كان. ولذلك سرعان ما نارت نفوس القرطاجيين واشتدت عزيمتهم وصمموا على مواصلة الحرب مع الرومان، وبذلك استؤنفت العمليات الحربية مرة أخرى، وتعرف بالحرب البونية الثالثة.

الحرب البونية الثالثة :

استمرت هذه الحرب من سنة ١٤٩ ق.م. إلى سنة ١٤٦ ق.م. كافح فيها القرطاجيون عن حياتهم ومصيرهم في شكل بطولي منقطع النظير. وتظهر قدراتهم الفائقة عند قيامهم بعملية الاستعداد لهذه الحرب. وعلى الرغم من أنهم كانوا قد ساموا أسلحتهم للرومان، فإنهم لم يأسوا بل سرعان ما ضاعفوا جهودهم وأعادوا بناء طاقاتهم الحربية مرة أخرى وبذلوا جهوداً فريدة في هذا الصدد إلى درجة أن النساء قد سمحن باستخدام شعورهن كحبال في بعض مستلزمات الأسلحة^(١). وقد تسلم زمام القيادة القرطاجية القائد هزروبال أما القائد الروماني فكان سكيبيو. ويلاحظ المدارس أن المدن الخاضعة للسيادة القرطاجية لم تكن جميعها في صف القرطاجيين بل انحاز بعضها إلى جانب الرومان وعلى رأسها مدينة سوسة كما استمرت مجموعة أخرى إلى جانب

الفرطاجيين وعلى رأسها بيزرت . وبدأت القوتان الفرطاجية والرومانية في الاشتباك العسكى . وقد كان لعمليات التحصين الفرطاجى أثرها البالغ في الدفاع عن مدينة قرطاج ، ومثال ذلك الخنادق والحيطان القوية التى كانت تستخدم كعواجز دفاعية ، أنظر شكل رقم (١٠٢) . وعلى الرغم من نجاح



شكل رقم (١٠٢) منظر لبقايا آثار الخندق أو الخط الدفاعى الاول
لمدينة قرطاج

الرومان في اقتحام أحد جوانب المدينة فقد نجح الفرطاجيون في صدم ولم يوانوا عن الانتقام منهم أشد انتقام . ومن الأحداث الهامة التى وقعت أثناء الحرب البونية الثالثة وفاة الإغليد ماسينسا سنة ١٤٨ ق.م ، لأنه قد ترتب على ذلك عودة البربر إلى مرحلة أخرى من الفرقة السياسية بعد أن نجح ماسينسا إلى حد كبير في جمع شملهم . وبما يؤكد توثق صلات الرومان بالبربر المواليين

لماسينسا في ذلك الوقت تدخل القائد الروماني سكيبيو في هذه الشئون البربرية الداخلية وحضور عملية تقسيم سلطات المملكة البربرية بين أبناء ماسينسا الثلاث وهم ميكيسا ومستعنبل وغولوسة ولكن سرعان ما انفرد ميكيسا بهذه المملكة. وتأكيذاً لاستمرار تحالف الرومان مع البربر اصطحب سكيبيو معه غولوسة ليعاونه في عملياته الحربية ضد القرطاجيين ، وأيضا لكي يوءمن البربر على علاقاتهم الطيبة مع الرومان. ولكن ذلك لم يحل دون محاولة القرطاجيين اجتذاب مجموعات أخرى من البربر إلى جانبهم في هذا الصراع الدامي بينهم وبين الرومان وبربر ماسينسا. وكانت هذه المجموعات الجديدة في أقصى المغرب أى القبائل البربرية الموريطانية . ولكن ذلك لم يؤد إلى نتيجة حاسمة لأن الرومان قد نجحوا في توطيد صلاتهم بالبربر وتقوية روح الكراهية بينهم ضد القرطاجيين، على الأقل في المجال الحربي، وبذلك نجحوا في نشر الفارقة بينهم . ولا يعنى ذلك إستمرار هذه الصلات المتوترة بين القرطاجيين والبربر بل لقد كان للجانب الفكري إعتبار خاص بين الطرفين. فعلى الرغم من استمرار العمليات الحربية الطويلة بينها واندحار القرطاجيين كلية في نهاية الحرب البونية الثالثة فقد تقبل البربر تركة القرطاجيين الفكرية المسجلة في بقايا مكتبهم الحاوية لفكرهم وأديهم وراثهم في ذلك الوقت . وكان لذلك أثره في إستمرار الصلة الفكرية بينهم . ومن أهم مظاهر ذلك أيضا إستمرار اللغة البونية الجديدة وكذلك التأثير بالعقيدة القرطاجية إلى حد كبير .

ولم تكن عملية الاستيلاء على قرطاج العاصمة بالمهمة السهلة أمام القوات الرومانية وذلك لعدة أسباب منها شدة التحصينات المحيطة بالعاصمة القرطاجية، وكذلك وجود منفذ بحري تستطيع بواسطته مواصلة مقاومتها للغزاة . هذا

بالإضافة إلى صلابة القرطاجيين واستانتهم في سبيل المحافظة على مدينتهم الخالدة . ولم يحل ذلك دون نجاح الرومان من اقتحام أحد أبوابها والنفاذ منه إلى المدينة ، وبذلك تمكنوا من إحداث أولى الثغرات في نطاق التحصينات القرطاجية مما أدى إلى تحكمهم بعد ذلك في المدينة . ولكن واجهتهم مشكلة المنفذ البحري الذي كان يعتبر طريقاً لتموين المدينة ، ولذلك إتجه الرومان إلى التحكم في هذا المرسى ، ولكن القرطاجيين بعزيمتهم القوية قد عملوا على شق منفذ يؤدي إلى البحر لكي يستخدم عوضاً عن المرسى الذي تحكم فيه الرومان . وكذلك ظهرت عزيمتهم القوية في استغلال كافة إمكانياتهم المادية والبشرية ذكوراً وإناثاً لاستعادة قواتهم البحرية مستخدمين نجاحهم في شق هذا المخرج الجديد لإعادة مواصلاتهم البحرية مرة أخرى . ولكن سرعان ما تنبه الرومان إلى هذه الخطة القرطاجية الأخيرة وقاموا بمهاجمتها وبذلك سدوا جميع منافذ المدينة المؤدية إلى الخارج وكان اقتحام المدينة بعد ذلك . كما أنه كان لظاهرة الحصار الشديدة هذه وقفل مداخل المدينة أثرها البالغ ليس فقط في الناحية النفسية للقرطاجيين بل أيضاً في الجانب الحيوى حيث لم تعد التوينات والامدادات الداخلية تفي بمطالبهم مما أدى إلى إضعاف طاقتهم في عمليات مقاومتهم الشديدة للرومان . وفي سنة ١٤٦ ق . م تقدم سكيبيو بقواته محاولاً إخضاع المدينة القرطاجية كلية . ووصل دفاع القرطاجيين عن أنفسهم إلى درجة تحصينهم في منازلهم وكذلك في قلعة البرصة Byrsa . وكانت المعارك تدور بين المنازل والطرقات ، وظهرت فيها جوانب الشدة والقسوة المتناهية من الطرفين ، فقد كان كل منها يدافع عن مصيره كما يستخدم سكيبيو أيضاً الخنادق والحيطان وأبراجها وإشعال النيران في عملياته الحربية ضد قرطاج . وحدثت بعض الأحداث الخاصة التي تلى

ضوءاً على مدى مشاعر القرطاجيين في صميم وقت أزمتهم . مثال ذلك موقف زوجة القائد القرطاجي هزروبال التي لم تقبل تصرف زوجها في اضطرابه إلى اللجوء إلى الاستسلام للقائد الروماني سكيبيو وفصات الانتحار مع أولادها في وسط النيران المشتعلة بدلا من الحياة بذلة مع الرومان المنتصرين . ولم يكتف الرومان بانتصارهم النهائي هذا بل قام الجنود بالسلب والنهب في هذه المدينة الخالدة وإشعال النيران فيها وحرثها وذر الملح في أرضها حتى لا تصلح الحياة فيها مرة أخرى .

وقد سجل المؤرخون أن سكيبيو بعد تدميره مدينة قرطاج « ألقى نظرة على المدينة التي ازدهرت أكثر من سبعمائة سنة منذ إنشائها والتي حكمت مناطق كثيرة جزرا وبحارا وكانت ثرية في السلاح والأساطيل والفيلة والمال مثل الامبراطوريات العظمى بل والتي فاقتهم في الإقدام والشجاعة الفائقة ، فرغم أنها جردت من كافة أسلحتها وسفنها فقد صمدت لحصار شديد ومجاعة لفترة ثلاث سنوات ووصلت الآن إلى نهايتها بالتدمير الكلي ، ويقال أن سكيبيو بعد ذلك قد بكى ورثا مآل عدوه . وبعد ذكر الحقيقة أن الأفراد والمدن والأمم والامبراطوريات نهايتها محتومة وكذلك نصيب طرواده العظيمة ونهاية الامبراطوريات الآشورية والميدية والفارسية والتدمير الأخير للامبراطورية المقدونية الكبيرة، أشار بقصد أو لاشعوريا إلى كلمات هكتور من هومر، « سيأتي اليوم الذي ستسقط فيه طرواده المقدسة وكذلك الملك بريام وجميع رجاله المسلحين معه. » وعندما سأله المؤرخ بوليبيوس Polybius والذي كان معه ماذا يقصد التفت إليه قائلاً ، « هذه لحظة عظيمة يا بوليبيوس ولكن إن الخوف يملكني أن نفس النصيب سيأتي لوطني في يوم من الأيام. »^(١)

وهكذا انتهت الحرب البونية الثالثة بتدمير العاصمة قرطاج ، وبذلك توقفت هذه القوة السياسية الهامة في المغرب وحوض البحر الأبيض المتوسط وانفردت القوة الرومانية بالسيادة الكاملة على هذه المنطقة ، ومهد ذلك إلى تحقيق الامبراطورية الرومانية ليس فقط في أرجاء المغرب الكبير بل في كافة أقاليم حوض البحر الأبيض المتوسط الشرقية والغربية .

الفصل الخامس

تقييم موجز لتاريخ المغرب في العصرين الفينيقي والقرطاجي

لكى يقيم المؤرخ المادة التاريخية يلزمه بصورة طبيعية مقارنة هذه المادة بما يعادها في الاقاليم المعاصرة ، على أساس موضوعي بحث ، كما أن هذا التقييم يضافت حسب المدرسة التاريخية التي يتجه إليها المؤرخ ، وكذلك وجهته في التفسير التاريخي . وتاريخ المغرب فريد من نوعه في هذا الصدد لأنه يمثل تاريخ مجموعة من العناصر المنتمية في أصولها البشرية إلى عائلة الشعوب واللغات الحامية المختلطة ببعض العناصر الشمالية والافريقية الزنجية، وقد استجابت إلى العناصر السامية المهاجرة إلى المغرب ونجحت في اكتساب الكثير من التجارب الجديدة عليها ودفع عجلة التطور الحضارى والسياسى المغربى القديم نحو الانقال إلى بداية العصر التاريخى ، وإلى محاولة إيجاد الكيان السياسى المستقل بالمغرب . ولم تكن هذه العملية التاريخية التي مر بها شعب المغرب القديم بالمهمة السهلة لوجود الفوارق الكثيرة في المجالات الحضارية والبشرية والفكرية ولكن على الرغم من ذلك فسرعان ما تأقلم البربر وطوروا حياتهم بصورة تدريجية نحو المدنية. كما كان للصعاب الجغرافية الشديدة التي كانت تعطل من عملية الاتصال البهل بين المراكز الحضارية الوافدة والمحلية أثرها الواضح. فظاهرة التحول الحضارى من المرحلة البدوية إلى المرحلة المدنية تستوجب وقتا طويلا تتقبل فيه هذه الشعوب المتنقلة من مكان إلى آخر والمستقرة تسبيا بصورة غير دائمة في أماكنها، النماذج المتفوقة

عليها بسلام . ولذلك ينبغي على المؤرخ إقرار حقيقة هامة وهى أن الإنسان فى المغرب القديم قد نجح فى إجراء عملية التحول التاريخى من العصر الحجري القديم الأعلى إلى مرحلة الاستقرار والزراعة وإنشاء القرى ونمو المجتمعات الحضريّة البربرية إلى درجة وصولها إلى ولايات وممالك قرب نهاية العصر للقرطاجى . ويسجل المؤرخ أيضا فى هذا الصدد عدم تعرض الفينيقيين إلى حرب مباشرة من طرف البربر فى أثناء عملية تحولهم التاريخى هذه مما جعل هذا التحول بمثابة نقلة طبيعية فى تاريخ الإنسان فى هذه المنطقة على أيدى العناصر الفينيقية . فبداية العصر التاريخى إذن فى المغرب لم تكن مثل المشرق مما أدى إلى طول فترة التطور المؤدى إلى ما بعد تلك المرحلة . ويختلف ذلك كل الاختلاف عن التاريخ المصرى القديم أو التاريخ السومرى فى جنوب العراق القديم أو تاريخ سوريا أو فلسطين أو إيران حيث يلاحظ الدارس نمواً طبيعياً وتدرجياً محلياً توصل الإنسان فى بدايته إلى الانتقال إلى العصر التاريخى، فلم تكن تلك البداية على أيدى عناصر مستقرة وافدة على العناصر المحلية ، مما يجعل تاريخ المغرب القديم متميزاً بهذه الظاهرة الخاصة عن تاريخ المشرق القديم .

ملاحظة أخرى تستوجب الانتباه فى تاريخ المغرب القديم هى سرعة انطلاقها من المجال المحلى المغربى البحث إلى الإطار الدولى الإفريقى وفى حوض البحر الأبيض المتوسط . ويلاحظ الدارس أن البربر رغم تحركاتهم البشرية والحضارية داخل المغرب بصورة مستمرة فإن استقرارهم على السواحل كان محدوداً ، وعندما جاء الفينيقيون تمكنوا من إستكمال هذا الجانب فى تاريخ المغرب القديم باستقرارهم على الساحل المغربى وإقامتهم المراكز التجارية وإزدياد نشاطهم البحرى فى حوض البحر الأبيض المتوسط

وعلى الساحل الافريقى الغربى بل وساحل أوروبا الغربى أيضا بالاضافة إلى نشاطهم الداخلى . ولكن هذه الصفة الدولية النسبية فى التاريخ السياسى والحضارى رغم ما اكتنفته من صعاب شديدة فى الصراع مع اليونانيين والرومان فقد اكتسب المغرب منها الكثير من الانماط الحضارية المعاصرة فى ذلك الوقت مما ساعد على ازدياد عملية التطوير الحضارى فى المغرب وربطها بميزان القوى الموجهة . ولا يترك الدارس فى هذا الصدد الاشارة إلى الدساتير والنظم اليونانية والرومانية التى استحدثت فى المغرب لدى القرطاجيين والبربر وكذلك فى المجال الدينى ، فقد جمع البربر بين المؤثرات العقيدية المحلية والفيديقية واليونانية الأصل وبعض الملامح ذات الطابع المصرى القديم . ويلاحظ أن المكتبة القرطاجية بعد تدمير قرطاج كانت من نصيب البربر استكمالاً لاداء هذه الوظيفة الفكرية .

ظاهرة ثالثة يلمسها الدارس فى تقييم تاريخ المغرب القديم وهى أنه على الرغم من استمرار التأثير الفعلى بالحضارة القرطاجية واليونانية وفيما بعد الرومانية ، فقد استمر البربر على بعض مقوماتهم الحضارية بل ونجحوا فى القيام بعدة ثورات سياسية فى ذلك الوقت كمشاولة للتخلص من السيادة القرطاجية والرومانية السياسية . هذا بالاضافة إلى ماتحلى به البربر من خصائل قوية (١) تحمل فى طياتها قيماً وصفات حسنة وكذلك قدرات بدنية قوية تجعل منهم أفراداً قادرين على المهام الحربية وتحمل المشاق . وهذه الصفات ترجع فى الواقع إلى الاصول الحامية الاولى حين حملتها الهجرات البشرية

(١) أنظر عبد العزيز بن عبد الله لى كتاباته عن الحضارة المغربية ، ومحمد محى الدين المصرى فى افرىيا الشمالية فى المصر القديم ، الرباط ١٩٦٠ .

أصلاً من اليمن وعمان إلى شرق وشمال أفريقيا . ويلبس المدارس تقارب القرطاجيين من البربر في الاستجابة الحضارية الفكرية والمادية بصورة أكثر عمقا منها مع الرومان . ويمكن إرجاع ذلك أيضا إلى كون الأصول الحامية والسامية ترجع بصورة مشتركة إلى شبه الجزيرة العزبية . كما يلاحظ على سبيل المثال أن الحضارة المصرية القديمة ، على الأقل في مراحل بدايتها ، قد جمعت بين الصفتين الحامية والسامية ، ويمكن تتبع بعض هذه الجوانب في اللغة المصرية القديمة وكذلك في التراث الأثري . وحقيقة كون الرومان ينتمون إلى عائلة الشعوب الهندية الأوروبية وكذلك سيادتهم العسكرية قد حال دون استطاعتهم ، رغم محاولاتهم الكثيرة ، تحويل البربر إلى شعب روماني النزعة . ونفس هذه الظاهرة تنطبق أيضا على كافة شعوب الشرق الأدنى القديم الذي خضع للسيادة السياسية والعسكرية لعدة عناصر قوية ، ومع ذلك فلم تتمكن هذه العناصر من الاستمرار في تحويل المصريين إلى عناصر خاضعة لحضارتهم . كل ذلك صحيح إلا مع العناصر السامية العربية التي تمكنت من التأثير الكلي على المصريين والبربر وتعريبهم لغويا وفكريا ولا يقتصر ذلك على شمال أفريقيا بل على الشرق الأدنى القديم . وبعد إندحار قرطاج تمكن الرومان من التحكم الكامل في المغرب وبداية العصر الروماني بها .

وبداية العصر الروماني في المغرب تأتي مرحلة جديدة في تاريخه تختلف كل الاختلاف عن المراحل السابقة فبينما يلمس المدارس في المراحل السابقة تداخل العناصر الفينيقية الأصل مع العناصر المغربية القديمة وهي العناصر البربرية تداخلا سلمياً لحد كبير كما يتمكن الفينيقيون من إحداث النقلة الحضارية والاقتصادية الهامة بالمغرب وهي بداية العصر التاريخي ويتكون تأثيراتهم الحضارية والاقتصادية في مجالات الزراعة والتجارة والفكر

الدينى والسياسى فى تلك المجتمعات المغربية القديمة ، يلاحظ أن العصر الجديد وهو العصر الرومانى يختلف تمام الاختلاف عن تلك المرحلة التى سبقت الإشارة إليها . فالمرحلة الجديدة تنتمى إلى عنصر يرجع فى أصوله إلى عائلة الشعوب واللغات الهندية الأوروبية فهو يختلف عن عائلة الشعوب واللغات السامية والحامية التى ترجع فى أصولها إلى شبه الجزيرة العربية . وعلى الرغم من الفوارق اللغوية والحضارية بين العناصر السامية والحامية فإنها يرجعان إلى أصول مشتركة تحمل فى جذورها بعض المفاهيم الأقرب اتصالاً من تلك الخاصة بالعناصر الهندية الأوروبية . وبينما كان استقرار الفينيقيين فى المغرب سلمياً يلاحظ أن استقرار الرومان فى هذه المنطقة كان بالقوة العسكرية مما يعطى صفة التحكم الحربى البحت أكثر من صفة الاستيطان والاتصال بالبربر فى المجالات التجارية والاجتماعية والفكرية . ولذلك فمرحلة العصر الرومانى فى المغرب تعتبر بمثابة احتلال أجنبي لهذه المنطقة الهامة من شمال أفريقيا .

ويمكن وتقسيم التاريخ المغربى أثناء العصر الرومانى إلى ثلاثة مراحل رئيسية :

أولاً : تاريخ المغرب أثناء مرحلة عصر الجمهورية الرومانية من سنة ١٤٦ ق م . إلى سنة ٢٩ ق م .

ثانياً : تاريخ المغرب أثناء المرحلة الأولى من عصر الامبراطورية الرومانية من عهد أوغسطس إلى عهد جورديان الثالث من سنة ٢٩ ق م . إلى سنة ٢٤٤ م .

ثالثاً : تاريخ المغرب فى المرحلة الأخيرة من عصر الامبراطورية الرومانية من سنة ٢٤٤ إلى ٤٢٩ م . ويبدأ الدارس بالمرحلة الأولى .

الفصل السادس.

المغرب في العصر الروماني من الناحية السياسية

المرحلة الأولى

قبل الاطاحة بتاريخ المغرب السياسي في المرحلة التالية مباشرة لنهاية الحرب البونية الثالثة تنبغى الاشارة إلى بعض الظواهر السياسية والاقتصادية والنفسية الرومانية والتي تحمكت لحد كبير في تشكيل التاريخ المغربي القديم إلى حد في هذه المرحلة وكذلك في المراحل التالية أثناء العصر الروماني .

فقد عانت الدولة الرومانية بعد انتهاء الدولة القرطاجية إثر انتصار الرومان في الحرب البونية الثالثة الكثير من الازمات وعلى رأسها المشاكل الاقتصادية التي نجمت عن استمرار العمليات الحربية في الجبهات الايطالية والاسبانية والمغربية وقتا طويلا مما أدى إلى فقدان الكثير من الشباب الروماني والايطالي الذي كان يعمل أصلا في المجتمع الروماني بكافة مظاهر نشاطه الاقتصادي مما أدى إلى عدم تواجد الأفراد العاملين في الحقول الزراعية ونتجت عنه الازمات الاقتصادية. ومن ناحية أخرى أدت هذه الحروب أيضا إلى عدم الاكتراث بالمفاهيم والقيم السلوكية في المجتمع الروماني مما أدى إلى تدهور الاخلاق وقد نجم عن ذلك أيضا استغلال أصحاب السلطات السياسية في الدولة لهذا الموقف وتوخيهم الزعة الذاتية بدلا من المصلحة العامة للدولة والشعب الروماني . ويمكن ملاحظة عدم تواجد التجانس بين طبقات المجتمع الروماني في ذلك الوقت ، فعلى سبيل المثال ازدادت نسبة العبيد الذين

كانوا أصلاً أسرى حروب وتجمعه—وا في المجتمع الروماني لاداء مختلف الخدمات ولكمهم تقطنوا إلى ضرورة الحصول على بعض الحقوق التي تتفق مع خدماتهم من ناحية أخرى. هذا بالإضافة إلى تردد الرومان في منح العناصر الايطالية نفس الحقوق التي يحملها المواطنون الرومان .

وقد أدت هذه الاشكالات إلى تضاعف المسؤوليات الساسية المخولة لمجلس الشيوخ الروماني الذي كان يحمل السلطة السياسية في الدولة. وقد تطورت هذه السلطات السياسية خلال التاريخ الروماني في عصور الملكية والجمهورية والامبراطورية . ويمكن تلمس بعض أوجه الشبه بين الدساتير السياسية اليونانية والقرطاجية والرومانية رغم اختلاف وجهات النظر وطبيعة الاقاليم والمجتمعات الطبقية فيها ولكن كانت السيادة من الناحية النظرية في أصول هذه الدساتير ترجع في الواقع إلى العناصر اليونانية. ومن أهم السلطات أثناء العصر الجمهوري الروماني كانت تلك المخولة إلى القنصل الروماني Consul وكذلك من يمثله في المناطق الواقعة تحت النفوذ الروماني وهو البروقنصل Proconsul ، هذا بالإضافة إلى الموظفين المكلفين بكافة الشئون التنظيمية في الدولة سواء المالية أو الادارية . وقد تطورت هذه السلطات في عصر الامبراطورية الرومانية وظهرت وظائف جديدة تطلبتها هذه التوسعات الامبراطورية مثل وظيفة البروكيوراتور Procurator وهو بمثابة الممثل للامبراطور في الولايات الرومانية وكذلك وظيفة البروبريتور Proprætor الذي كان يحكم أيضا الولايات الامبراطورية .

وقبل الخوض في تاريخ المغرب القديم في هذه المرحلة الاولى من العصر الروماني يلاحظ أن تلك المرحلة قد عاصرت بزوغ شخصيات رومانية

هامة في المجتمع الروماني ومن أهمها شخصية تيريوس جراكوس Tiberius
gracchus وأخيه جايوس جراكوس Gaius gracchus وسلا L. Sulla
وماريوس C. Marus وبومي وشيشرون ويوليوس قيصر وأوغسطس .
وكان لهذه الشخصيات أثرها البالغ في العمل على محاولة تحقيق الإصلاحات
المباشرة التي تطلبتها تلك الالتزامات الاقتصادية والسياسية السالفة الذكر .
ولكن لم تقابل هذه المحاولات بالموافقة التامة من طرف مجلس الشيوخ
الروماني مما أدى إلى ظهور صراع داخلي في هذه المرحلة الأخيرة من
الجمهورية الرومانية بين هؤلاء الشخصيات السياسية العظيمة وبين أعضاء
مجلس الشيوخ الروماني .

وفي هذه المرحلة الأولى قسم الرومان المغرب إلى ثلاثة أقسام رئيسية :

أولا : الولاية الإفريقية وكانت تتضمن منطقة العاصمة القرطاجية بصفة
خاصة وقد تحكم فيها الرومان بصورة كاملة .

ثانيا : ممالك بربرية تنقسم بدورها إلى ثلاث وحدات سياسية :

أ - نوميديا وعاصمتها قرطه وهي قسنطينة .

ب - موريطانيا القيصرية وتقع في المنطقة الغربية من الجزائر وعاصمتها
شرشال .

ج - موريطانيا الطنجية وعاصمتها طنجة .

ويتجه تاريخ المغرب القديم في هذه المرحلة الأولى من العصر الروماني
وهي المرحلة الأخيرة من الجمهورية الرومانية إلى إظهار الشخصية المغربية
للقديمة بصورة أكثر قوة من الجانب السياسي، منها في المرحلة السابقة. فقد تمكن

البربر من تحقيق سيادتهم السياسية إلى حد كبير رغم أنها قد تعرضت بشدة إلى تدخل الرومان الذين خشوا من ازدهار القوة البربرية بدرجة يصعب التحكم فيها وتصبح بمثابة خطر جديد يهدد الكيان الروماني ويحل محل القوة القرطاجية السالفة . ولكن على الرغم من ذلك فقد حاول البربر بصورة دائمة التخلص من التدخلات الرومانية والصمود لعمليات الضغط العسكري والسياسي الروماني . ولكن هذه المحاولات لم تصل إلى تحقيق غاياتها النهائية، واتجه الرومان إلى تدعيم كيانهم السياسي والحربي في المغرب واحتلاله كلية والقيام بعمليات طبع المنطقة المغربية بالطابع الروماني كغيرها من المناطق التي خضعت للسيادة الرومانية استكمالاً لتحقيق تحويل منطقة البحر الأبيض المتوسط بأسرها إلى بحيرة رومانية تحت سيادة مدينة روما العاصمة . ويتضح ذلك في مرحلة تاريخ المغرب القديم في عصر الامبراطورية الرومانية .

ويمكن للمؤرخ تتبع هذه المحاولات البربرية في الفقرة التالية مباشرة للحرب البونية الثانية والتي يتضح فيها انقسام البربر على أنفسهم وانحياز ماسينسا إلى جانب الرومان . وقد كان الرومان يتبعون سياستهم التقليدي القائمة على التفرقة السياسية بين أفراد العنصر الواحد مما يؤدي إلى تحقيق أغراضهم . فبعد وفاة ماسينسا سنة ١٤٩ ق . م . نلاه في حكم المملكة البربرية ابنه مكيبسا Micipsa وبدأت الإشكالات البربرية الداخلية في التواجد بصورة خطيرة على إثر وفاة هذا الإغليد فقد كان يتجه إلى تقليد ابنه وما أدهربال Adherbal ، أو كما يطلق عليه أيضا أذربعل ، وهما بمسالك زمام الحكم من بعده . ولكن ظهرت شخصية قوية

في ذلك الوقت هي شخصية يوجورتا ، الذي يسمى أيضا يوغرطه Jugurtha وهو ابن غير شرعى لمستعبل أخو مكيسا وكذلك أنجب هكيسا ابنا شرعيا وهو غوده والذي لم يكن من الكفاءة والقدرة العقلية مثل يوجورتا . وكان مكيسا يخشى جانب يوجورتا لما لمس فيه من قوة الشخصية والحيلة ولذلك اتجه في بداية الأمر إلى محاولة إبعاده عن المملكة البربرية ببعثه في حملة عسكرية لتأييد الرومان في عملياتهم الحربية في أسبانيا . وقد أظهر يوجورتا في هذه البعثة قدرات حربية فائقة كفلت له النجاح وتقدير الرومان مما دفع مكيسا إلى ضرورة تقبله ومحاولة التوفيق بينه وبين أبنائه بتبنيه له والتوصية بالحكم من بعده لابنيه أولا ثم ليوجورتا بعد ذلك . وقد اكتسب هذا الأخير بهذا الإجراء حقا شرعيا في تولى العرش وأخذ يعمل بوسائله الانتهازية محاولا إخلاء كل من أدهربال وهياميسال من طريقه والافتراد بالسلطة السياسية في المملكة البربرية .

ولما توفى مكيسا لم يتفق الورثة الثلاثة على تقسيم سلطات المملكة البربرية واتهم يوجورتا هذا الموقف وأخذ يحاول تحقيق أهدافه الخاصة بطرق ملتوية مستخدما وسيلة المؤمرات تارة والرشوة تارة أخرى . وقد تمكن من النجاح في بداية الأمر في قتل هياميسال ، أما أدهربال فقد التجأ إلى الدولة الرومانية مستنجداً بها ضد يوجورتا . وكان هذا الطلب محل عطف الساسة الرومان لأنه يتفق مع سياستهم التفريقية النزعة ويدعم أقدام حلفائهم في المغرب . ولكن يوجورتا لم يتوان عن محاولة اكتساب ود الرومان في هذا الصدد واتبع نفس الأسلوب الملتوى في تحقيق أغراضه مع أعضاء مجلس الشيوخ الروماني ونجح في هذا المجال . ولذلك قرر الرومان حل

هذا الاشكال الداخلى بين البربر بارسال بعثة رومانية ١٩٦ ق م إلى المملكة البربرية كمحاولة لاجراء التوفيق بين يوجورتا وأدهربال بتقسيم المملكة البربرية بينها . وتحقق هذا الاجراء فى بداية الامر وقسمت المملكة البربرية إلى مملكة بربرية شرقية يحكمها أدهربال وتمتد من حدود الدولة القرطاجية القديمة، وإلى أصبحت الولاية الافريقية الرومانية، حتى مدينة قرطه، بينما تمتد المملكة البربرية الغربية غرباً حتى الحدود الشرقية للمغرب الأقصى أى وادى ملوية وذلك تحت حكم يوجورتا . ولكن هذا التقسيم السياسى والادارى للمملكة البربرية لم يؤد فى حقيقة أمره إلى حل لهذا الاشكال البربرى الداخلى لأن يوجورتا لم يكن ليرض بهذا الموقف بل كان يهدف إلى الافراد كليا بالسيادة السياسية بالمملكة البربرية المتحدة . ولذلك سرعان ما اتجه إلى تحقيق غرضه بالقوة العسكرية ووجه جيشه نحو مملكة أدهربال وتمكن من دخول العاصمة البربرية الشرقية وهى مدينة قرطه وحقق هدفه وأعاد الوحدة السياسية مرة أخرى للمملكة البربرية تحت رئاسته . ولم يكن الرومان ليقبلوا هذا التطور الخطير الذى يعتبر منافيا لسياستهم ومنذراً بتكوين قوة بربرية لها شأنها فى المغرب يمكن أن تحل محل القوة القرطاجية ولذلك انتهزوا حادثة معينة مستهم عن قرب وهى تنكيب يوجورتا بشدة بالسكان الايطاليين بمدينة قرطه والذين كانوا يتجهون إلى مساعدة أدهربال مما أثار نفوس الرومان الذين قرروا الدخول فى حرب مباشرة مع يوجورتا . وبذلك تعرض المغرب مرة أخرى لتدخل رومانى كبير أدى فى نهايته إلى احتلال الرومان للمغرب .

الصراع بين يوجورتا والرومان

يعتبر يوجورتا من الشخصيات البربرية الهامة التي حاولت تحقيق السيادة البربرية في المغرب رغم مختلف الصعوبات المحيطة بموقفه وأسايبه في هذا الصدد . وإن دخوله في صراع شديد مع الرومان ليدل على شجاعته الفائقة في ذلك الوقت . وقد أستمّر صراعه مع الرومان من سنة ١٩١ - سنة ١٠٥ ق.م . ويلبس المدارس في مراحل هذا الصراع أمثلة للمجتمع البربري السائد في المغرب في تلك الفترة . فرغم محاولات يوجورتا المتواصلة للبقاء على الوحدة السياسية البربرية فقد كان البربر في حقيقة أو ضاعهم الاجتماعية يتضمّنون العناصر البربرية التي اقترنت فعلا من الاستقرار في المدن والتحضّر في حياتها مع المجتمعات المعاصرة سواء أكانت قرطاجية الأصل أورومانية ، وكذلك العناصر البربرية الأخرى التي كانت لاتزال في طورها القبلي على حافة الصحراء تحاول الدنو من المجتمعات المتحضرة ولكنها لم تألف بعد حياة المدن والمخضوع السياسي لدولة بربرية متحدة . ولذلك فقد كانت عملية الوحدة السياسية البربرية في ذلك الوقت من المهام الصعبة التحقيق لما تتضمنه من عناصر ذات وجهات مختلفة . ويمكن اعتبار ذلك أيضا من الأسباب التي يلمسها المدارس في اشتداد الفرق السياسية بين الجوانب البربرية في بعض فترات الصراع بين البربر والرومان . وتنبغي الإشارة أيضا إلى أن الطبيعة الجغرافية في المغرب تعتبر من العوامل المتصلة بهذا الموضوع ، فليست تلك الطبيعة من السهولة والتجانس بدرجة تكفل تحقيق تلك الوحدة السياسية بسهولة في ذلك الوقت وذلك لكثرة المناطق الجبلية وعدم توفر الطرق الموصلة بينها . ولذلك يلاحظ أن السياسة الرومانية فيما بعد قد صممت على

إعطاء أهمية خاصة إلى طرق المواصلات سواء في المغرب أو في غيره من مناطق النفوذ الروماني لكي تحقق التحكم الروماني في كافة تلك المناطق التي تصابها السيادة الرومانية .

وقد اتبع يوجورتا نفس وسائله الملتوية مع القوات العسكرية التي أرسلها الرومان لمحاربته وعلى سبيل المثال تلك القوة التي كانت بقيادة القنصل بستييا L. Calpurnius Bestia . ولكن هذه الوسيلة لم تكن دائمة المفعول مع كافة القادة الرومان ، وبظهر ذلك عندما تسلم القنصل ميتلوس Q. Metellus قيادة جيش روماني جديد ضد يوجورتا سنة ١٠٩ ق . م . إذ دخلت الحرب بين يوجورتا والرومان مرحلة أخرى في عهده ونجح هذا القائد في إحراز الانتصار على يوجورتا الذي اضطر إلى الالتجاء إلى الهضاب والمناطق الجبلية الجزائرية والتحصن بها إلى أن يحين الوقت المناسب لكي يعاود مرة أخرى الحرب ضد الرومان . وهذه الظاهرة يمكن تلمسها في المجتمعات البرية التي تتسلح ببنياتها البرية والجبلية عندما تواجهها المخاطر . ولم يقتصر يوجورتا على هذه الطريقة بل عمده أيضا إلى اكتساب جانب القبائل البربرية في الجنوب والمعروفة باسم قبائل جداله والتي كانت لا تزال على حالتها القبلية وكذلك حاول التحالف مع بربر الغرب في موريطانيا والذين كانوا تحت زعامة ملكهم بوخوس . وقد نجح يوجورتا في هذه الخطة البربرية الوحشية وتمكن من توجيهها نحو العاصمة البربرية قرطه في سبيل استعادتها وطرد النفوذ الروماني منها . ولم يتمكن القنصل الروماني ميتلوس من حسم الموقف في الحال نظراً لحدوث بعض التطورات في الاطار الروماني التي استوجبت منه جهداً خاصاً . فقد ظهرت شخصية رومانية قوية في ذلك الوقت وهي

شخصية ماريوس الذى كان أصلاً يعمل مع ميتلوس ولكنه كان طموحاً ويميل إلى الجانب الشعبى ولذلك كان من التأثيرين على الأشراف ورجال مجلس الشيوخ الرومانى . وقد تحقق طموح ماريوس فى التوصل إلى درجة القنصلية عندما تقدم إليها سنة ١٠٧ ق.م . وبذلك انتقلت القيادة الرومانية فى وضعها الجديد إلى ماريوس الذى أعطى اهتماماً خاصاً إلى القوات المسلحة وأضاف أعداداً جديدة إليها بعد قراره فتح باب التطوع فى الجيش الرومانى ودخل هذا الجيش فى بعض عمليات حربية تمهيدية فى شرق المغرب تهدف إلى إعادة توطين السيادة الرومانية فى المنطقة قبل مواجهة يوجورتا بصفة مباشرة . وكان من أهم معاونى ماريوس شخصية رومانية قوية أخرى هى شخصية سلا Sulla الذى اتخذ وسيلة خاصة فى الصراع مع يوجورتا تظهر فيها الحذيرة والالتواء . فقد عمل سلا على تحقيق خطة التفرقة بين البربر الغربيين وبربر يوجورتا وذلك باغواء الملك بوخوس على التحلى عن تحالفه مع يوجورتا نظير مكاسب معينة وانتهاء هذا الصراع الرومانى البربرى . ونجح سلا فى هذا السبيل وتدخل بوخوس فعلاً محاولاً اقناع يوجورتا بهذا الموضوع الذى يؤدى إلى السلام بين الطرفين البربرى والرومانى وطلب منه الحضور بنفسه للتفاوض فى هذا الشأن . وكان سلا على اتفاق سابق مع بوخوس فى تدبير هذه المؤامرة للايقاع بيوجورتا والقبض عليه وبالتالى التخلص منه . وقد تحققت هذه العملية الفاعلة وقبض على يوجورتا ثم قتل بعد ذلك سنة ١٠٤ ق.م . وبوفاة يوجورتا بدأت صفحة أخرى فى تاريخ المغرب القديم اقترنت فيها السيادة الرومانية من نشر نفوذها على أرجاء المنطقة بصورة أقوى من قبل ، لأن تخلص الرومان من هذا الزعيم البربرى القوى قد أتاح لهم تحقيق أغراضهم

إلى حد كبير . وتنبؤ الإشارة في هذا الصدد إلى أن التفرقة والانقسام بين العناصر البربرية كانت من أهم أسباب تلك الهزيمة أمام الرومان الذين اشتهروا عبر التاريخ بحكمتهم المبنية على إيقاع الفرقة بين العناصر التي يرغبون في التحكم فيها مما يساعد على تنفيذ أغراضهم .

وكان من المنتظر بعد هذه التطورات في تاريخ المغرب القديم أن يستحوذ الملك بوخوس على ثمن خديعته للملك البربري بوجورتا بضم جزء من المملكة النوميديّة الغربية إلى مملكة موريطانيا كما كانت المنطقة الشرقية من نوميديا قد ضمت إلى الملك غودة ، وبذلك توزعت التركة البربرية بعد وفاة بوجورتا وأصبح مصير هذه الممالك البربرية الضعيفة متوقفا على مدى رضا السادة الرومان . ولذلك يلاحظ أن التطورات الداخلية والخارجية في الجمهورية الرومانية في تلك المرحلة قد أثرت كل التأثير على أحداث هذه الممالك البربرية ومستقبلها . وقبل التعرض إلى أمثلة لهذه الحقيقية يلزم التعرف على بعض التطورات الداخلية في روما في تلك المرحلة وبصفة خاصة الصراع الداخلي حول السيادة السياسية ووجهات النظر المختلفة بين طبقات المجتمع الروماني سواء الطبقة الأرستقراطية التي كانت لها السيادة السابقة أو الطبقة الشعبية التي كانت تحاول انتزاع الحقوق من طبقة الأشراف . وقد انعكست هذه التصرفات الرومانية البحتة على الأحداث المغربية وما تضمنته من تطورات .

موجز للتطورات السياسية الرومانية الداخلية في أواخر عهد الجمهوريه :
على الرغم من انتصارات الرومان وتمكنهم من القضاء على الدولة القرطاجية فقد كانت تواجههم في الواقع عدة إشكالات سياسية داخلية

وإخارجية . فمن الناحية الداخلية اشتد النزاع حول السيادة السياسية بين طبقات الشعب وكان من المنتظر حدوث هذا الصراع الداخلي لما تضمنته العناصر المتأصبة لتفوز مدينة روما في شبه الجزيرة الإيطالية من مجموعات مختلفة تطلبت بعض الوقت لإندماجها وحصولها على حقوق متساوية وتنفق جميعها في حل صفة المواطن الروماني . وقد كانت طبقة الأشراف لا تزال تحاول المحافظة على كيائها وتمانع في السماح لطبقات الشعب الأخرى في المساواة معها في الحقوق . كما تجسست الإشكالات الداخلية حول السيادة السياسية في عدد من الأحزاب الأرستقراطية والشعبية . ولما كان مجلس الشيوخ الروماني تغلب عليه الصفة الأرستقراطية فقد بدأ صراع شديد بينه وبين القادة الشعبيين . ومن ناحية أخرى كان لبعض الأوضاع الناجمة عن الحروب القرطاجية والإسبانية وكذلك الحروب في منطقة الشرق الأدنى أثرها في ظهور بعض المشاكل مثل مشكلة الجنود المسرحيين بعد انتهاء هذه العمليات الحربية فقد كانوا يمثلون عبئا ثقيلا على المجتمع الروماني وهم في نفس الوقت يحملون مشاعر معينة بعد تحقيقهم للأغراض الحربية . وهذه المشاعر تتطلب المكافأة المناسبة بالمال أو بالأرض . وكذلك أيضا طبقة العبيد التي لم تنفث عن الثورة من آن إلى آخر طالبة الحصول على بعض الحقوق من السادة الرومان . وقد كان مجلس الشيوخ الروماني يحاول حل هذه المشاكل الداخلية على أيدي القناصل المنتخبين ولكن تلك المهمة لم تكن بالهينة نظراً لتعدد وجهات النظر بين الطبقتين الأرستقراطية والشعبية فلكل حزب رأيته الخاص في حل هذه المشاكل مما ينعجم عنه وجود معارضة شديدة تؤخر حل هذه المشاكل وتؤدي إلى تفاقم الأزمات الداخلية وكانت العناصر المتبربرة في وسط أوروبا والتي جاءت نتيجة الضغط البشري

والاقتصادى تحاول انتهاز وجود هذه المشاكل وتغير بدورها على الدولة الرومانية وتحاول سلب ما يمكن أن تقع يدها عليه بل تحاول التحكم فى بعض الأراضى الرومانية مما كان يتطلب حلا سريعا ومنح سلطات استثنائية للقادة الرومان . وقد حدث ذلك سنة ١١٣ ق.م. عندما تسلمت هذه العناصر الجرمانية ووصلت إلى شبه الجزيرة الإيطالية واقتربت من مدينة روما ولكن نجح ماريوس فى انقاذ الجمهورية الرومانية وكذلك ظهرت إغارات القراصنة فى البحر الأبيض المتوسط ونتج ذلك عن عدم تواجد النشاط البحرى الهائل الذى كان للدولة القرطاجية يد فعالة فى تحقيقه والذى توقف بانتهائها ، وقد وصلت جرأة هؤلاء القراصنة ، الذين كانوا ينتمون أصلا إلى بعض الجزر فى شرق البحر الأبيض المتوسط وساحل آسيا الصغرى ، إلى مهاجمة الأراضى الإيطالية والاستحواذ على ما يمكن لهم سلبه والعودة إلى سفنهم . وقد أدت هذه التهديدات إلى عدم شعور الرومان بالامن والاستقرار مما جعل هذه المسألة من أولى المشاكل المباشرة فى ذلك الوقت .

ومما يؤكد مدى تفاقم الاشكالات الداخلية السالفة الذكر تلك الحادثة الخطيرة فى حياة الجمهورية الرومانية إذ تجرأت بعض العناصر الإيطالية فى خضم معارضتهم للرومان لاجل الحصول على المساواة فى الحقوق ، على إقامة حكومة أخرى مستقلة داخل الوطن الرومانى تناوبى حكومة مدينة روما ، واتخذت مدينة كورفينيوم Corfinium عاصمة لتلك الدولة الإيطالية^(١) . وقد أدت تلك الخلافات الداخلية إلى درجة الحرب العلنية . ولم يجد

مجلس الشيوخ الرومانى حسبا لهذا الخطر المهدد للكيان الرومانى بامره إلا الاعتراف بحقوق هؤلاء الايطاليين ومساواتهم بالسادة الرومان وحلهم للجنسية الرومانية. ويمكن اعتبار هذه الحادثة بمثابة خطوة فعالة فى طريق الحصول على الحقوق المساوية للسادة الرومان وهى فى الحقيقة انتصار للقوى الشعبية فى عملية صراعها مع القوى الارستقراطية فى المجتمع الرومانى. وتنبغى الإشارة إلى أن هذه التجارب الشديدة التى واجهت الرومان قد أعطتهم الجانب التجريبي الكافى فى قيادتهم السياسية مما سمح لهم بممارسته فى المرحلة التالية لعصر الجمهورية وهو عصر الامبراطورية. فرغم هذه الشدائد الداخلية التى لحقت بالرومان فقد أدت إلى اكتسابهم الحسنة السياسية اللازمة من وجهة نظرهم فى تحقيق أهدافهم.

ولم تقتصر هذه الاشكالات الداخلية والمخارجية على النطاق الأوروبى أو الأفريقى بل لقد وصلت مشاكلهم إلى الجانب الآسيوى أيضا ، فى منطقة الشرق الأدنى القديم. ولقد كانت تلك المنطقة صاحبة السيادة الحضارية والسياسية قبل الرومان بعشرات القرون ، وكانت تحمل فى طياتها تركة حضارية هائلة توقفت تحت الضغط الخارجى منذ سيادة الإسكندر الأكبر وخلفائه عليها ولكن ذلك لم يمنع من محاولتها من آن لآخر آداء دورها السياسى والحضارى مره أخرى. ولذلك لم تكن تلك المنطقة لتقبل بسهولة سيادة الرومان عليها بقوة السلاح وهكذا وجد الرومان صعوبات شتى فى عملياتهم الحربية فى شرق البحر الأبيض المتوسط وبصفة خاصة فى منطقة أرمينيا وبنطوس وبارثيا وسوريا وفلسطين ومصر. وذلك لأن هذه المناطق التى كانت لا تزال مراكز للفكر والحضارة رغم ضعفها فى المجال السياسى. تختلف إختلافا كبيرا عن المناطق الأوروبية والغربية فى ذلك الوقت. وعلى سبيل المثال لا تزال

الآثار المصرية وغيرها حتى الوقت الحاضر تشهد على محاولة الرومان التقرب من الآلهة المصرية والشعب المصري القديم بإقامة المعابد إرضاء له وتخفيفاً لمقاومته لهم، بل لقد سجل الرومان أسماءهم باللغة المصرية القديمة والخط الهيروغليفي أثناء فترات حكمهم لمصر كمحاولة منهم في سبيل للتقرب من هذا الشعب القديم العريق .

ومثال واضح لحركة المقاومة الشديدة للنفوذ الروماني في الشرق الأدنى القديم يظهر بوضوح في شخصية ميثراداتيس السادس ملك بنطوس قرب نهاية القرن الثاني وبداية القرن الأول قبل الميلاد . وكان الملك قد توغل في آسيا الصغرى بما اعتبره الرومان خطراً شرقياً يهدد كياناتهم السياسية في الشرق . وقد جندت الجمهورية الرومانية شخصية فذة هي شخصية سلا الذي كان ينتمي إلى الجانب الارستقراطي في مجلس الشيوخ الروماني . وسافر سلا إلى الشرق وبذل جهوداً كبيرة في حروبه مع ميثراداتيس ولكنه كان يتطلع في نفس الوقت إلى ضرورة العودة إلى العاصمة الرومانية لمواجهة إشكالات الصراع الداخلي مع الحزب المعادي له وهو الحزب الشعبي برئاسة ماريوس . وقد زاد في رغبته الملحة في ضرورة العودة إلى روما انتهاء الحزب الشعبي فرصة نقيب سلا والانتقام من الحزب الارستقراطي . ولذلك لم يترك سلا فرصة عقد صلح مع ميثراداتيس سنة ٨٥ ق م واتجه إلى روما لاختذ الثأر من الحزب الشعبي . وعندما وصل إلى روما بدأ يستحوذ على السلطة الكاملة لشخصه ولحزبه الارستقراطي ، وبطبيعة الحال لمجلس الشيوخ الروماني التي كانت غالبية أعضائه من هذا الحزب . ولم يترك سلا أية فرصة لتحقيق أغراضه، فاستغل تواجد بعض المؤيدين لوجهة نظره

من طبقة الفرسان واقتراح زيادة عدد أعضاء مجلس الشيوخ الروماني حتى يتمكن من إدخال أولئك المؤيدين له إلى المجلس تدعيما له ولحزبه وإضعافا للحزب الشعبي . ومن أهم الخطوات التي مارسها سلا في سبيل تحقيق السيادة الرومانية اقتراحه تنظيم وظائف ثابتة في الولايات الخاضعة للنفوذ الروماني مثل وظيفة نائب القنصل وذلك لإدارة تلك الولايات في المجال المدني والحربي مع التحكم في أوضاع هذه الولايات . يحصل مجلس الشيوخ الروماني صاحب السلطة الأولى في تسيير شئونها الهامة . وتعتبر هذه الخطوة مرحلة هامة في التطور نحو الامبراطورية الرومانية لأنها ثبتت أقدام الرومان بصورة منظمة ومخططة في هذه الولايات الرومانية مما استلزم بناء المدن وتجهيز الطرق الخاصة بها واتخاذ عاصمة بها قصر الحاكم الروماني كمرکز رئيسي لإدارتها . وقد استكملت هذه الخطوات وإجراءاتها التنفيذية بصورة فعلية وعلى نطاق واسع في عصر الامبراطورية الرومانية .

ولكن هذه الخطوات الهامة التي نجح سلا في إقامتها لم تكن نهاية المطاف في طريق التطور السياسي في هذه المرحلة الحاسمة من التاريخ الروماني بل لقد كان لعمليات التوسع الروماني الخارجي أثرها في إزدياد عدد من الاشكالات الداخلية السالفة الذكر لأن هذه التوسعات قد تطلبت زيادة القوات العسكرية البرية والبحرية وبالتالي ترتبت على انتهاء عملياتها الحربية ضرورة تجميع هذه القوات وضمان أماكن معينة لإقامتها . ومن ناحية أخرى لم يكن القادة المنتصرون في هذه الحروب ليقبلون الامتثال لما يصادفهم من إشكالات داخلية في روما بعد عودتهم إلى وطنهم بل كانت انتصاراتهم الحربية في الجبهات الخارجية تدفعهم إلى الرغبة في استكمال انتصاراتهم في الجبهة الرومانية الداخلية . وقد تجسم ذلك في بعض الشخصيات الرومانية الفذة التي بدأت تتطلع إلى تحقيق مطالبها في

المجتمع الروماني وعلى رأسها شخصيتي بومبي وبوليوس قيصر . ولم يكن مجلس الشيوخ الروماني يستطيع الوقوف أمام هؤلاء القواد العظام الذين أنقذوا الجمهورية الرومانية من عدد من الإشكالات الخارجية سواء كانت في منطقة الشرق الأدنى أو في القطاع الأوربي وبصفة خاصة في منطقة غالة .

ومن أمثلة انتصارات هؤلاء القادة العظام مما كفّل لهم تسلم زمام الأمور السياسية في الجمهورية الرومانية تلك العمليات الحربية الهائلة التي قام بها بومبي في غالة وأسبانيا وبنطوس . فعلى الرغم من وعورة تلك العمليات الحربية وشدة المقاومة المحلية فقد نجح بومبي في إحراز الانتصار ضد القائد الأيبيري سرتوريوس Q. Sertorius سنة ٧٣ ق.م. ومن الأهمية الإشارة إلى أن أعداء الرومان كانت لديهم الفطنة الكافية في عملياتهم الحربية ولم تقتصر جهودهم على الانفراد بها بل عقدوا المحالفات فيما بينهم ضد الرومان . ومن أمثلة تلك المحالفات الغير المنتظرة تحالف سرتوريوس في أسبانيا مع ميثراداتيس في بنطوس على ساحل البحر الأسود .^(١)

ولذلك فقد كانت خطوة بومبي التالية بعد انتصاره على سرتوريوس التوجه إلى منطقة الشرق الأدنى لمحاولة إيقاف ميثراداتيس عن تمديد الكيان الروماني في القطاع الشرقي . وكان هذا التهديد قد وصل إلى مداه عندما تمكن ميثراداتيس من تحقيق الانتصار على القوات الرومانية في بداية الحرب . ولكن عندما تمكن بومبي من تسلم قيادة القوات الرومانية في تلك المنطقة نجح في إحراز الانتصار على ميثراداتيس ملك بنطوس وتيجرانيس

Tigranis ملك أرمينيا. ولم يقتصر هذا الانتصار الروماني على الجانب البري بل شمل أيضا الجانب البحري في البحر الأسود .

ولم يكف بومبي بقدراته الحربية الفاتكة في سبيل تأمين سلامة الجمهورية الرومانية على عملياته العسكرية في شبه جزيرة أيبيريا والشرق الأدنى بل لقد نجح أيضا في القضاء على عمليات القراصنة التي كانت تهدد الامن الروماني. ولم يقتصر في هذا الصدد على القضاء عليهم فحسب بل حاول حل إشكالهم الرئيسي وهو الإشكال الاقتصادي بتوفير أماكن لسكنائهم تكفل لهم الاستقرار وإيقاف عمليات السلب والنهب والتهجم غير المشروع على السكان الامنين في المدن الاصلية وكذلك في السفن التجارية في حوض البحر الابيض المتوسط . وكان لهذه الخطوة الفعالة أثرها في ارتفاع أسهم التقدير الكامل الشخصية بومبي في المجتمع الروماني .

ومن أعماله الحاسمة أيضا في الاطار الداخلي في سبيل الامن الروماني نجاحه في القضاء على الثورة التي قام بها العبيد بقيادة زعيمهم سبارتاكوس Spartacus . وكانت تلك الثورة قد وصلت إلى مداها الخطير في تهديد الامن الروماني كلية . وقد تمكن بومبي بفضل جدارته وخبرته الطويلة في انهاء هذه الثورة ثم بدأ في التفرغ بعد هذه الجهود المتواصلة إلى القطاع الروماني السياسي الداخلي الصرف . وتقدم إلى وظيفة القنصلية سنة ٧٠ ق.م ، وكانت وجهته السياسية تميل إلى جانب الحزب الشعبي ، ولذلك يعتبر تبوأه السلطة السياسية انتصارا للجانب الديموقراطي على الجانب الارستقراطي الممثل في مجلس الشيوخ الروماني . وليس معنى ذلك أن جميع المشروعات التي سبق لسلاجراءها قد عمل بومبي على إلزالتها انتقاما منه ومن حزبه

الارستقراطي ، فيلاحظ المؤرخ أن بعض تلك المشروعات الخاصة بتنظيم الولايات الرومانية قد عمل بومبي على تدعيم أسسها تأكيداً للسيادة الرومانية في الخارج ، فلم تكن المعاداة بينه وبين سلا لتكون على حساب مصالحة الرومان في الخارج . وقد اتجه بومبي الى هذه الجوانب التنظيمية في سياسة الجمهورية الرومانية بعد خبرته الطويلة في الولايات الخاضعة للنفوذ الروماني والتي كان قد نجح في تنظيم إدارتها مما هيا الدولة الرومانية مصدراً ثابتاً من الثروات المختلفة التي ساعدت على تحقيق الكثير من المشروعات الرومانية . ولكن انتصارات بومبي المتواصلة لم تقبلها بعض منافسيه داخل نطاق الحزب الشعبي وبصفة خاصة كراسوس . ولكن من ناحية أخرى كان لدى بومبي بعض الشخصيات الهامة المؤيدة لوجهه نظره مثل الخطيب الروماني الشهير شيشرون Cicero . وقد حاول كراسوس أن يكسب إلى جانبه شخصية رومانية أخرى لامعة في ذلك الوقت بدأت تظهر في مجال السياسة الرومانية الداخلية وهي شخصية يوليوس قيصر C. Julius Caesar . وقد وصلت مظاهر هذا الصراع الداخلي إلى أشدها بين هذه الشخصيات السالفة الذكر وحاول شيشرون إيقاف هذا الصراع والتوفيق بين مختلف وجهات النظر . ورغم علم بومبي بهذه الجوانب المختلفة التي تدور بعنف حوله فقد قرر تسريح قواته المسلحة بمجرد عودته أخيراً إلى روما سنة ٦٣ ق م بعد تثبيت أركان النفوذ الروماني في الشرق الأدنى في بنطوس وسوريا وفلسطين . وكان في إمكانه فرض وجهة نظره بالقوة العسكرية لإنهاء هذه المعارضات الموجهة ضده ولكنه أثار التفاهم السامى وطالب بإقرار الإجراءات التنظيمية التي سبق له اتخاذها في شأن الولايات الخاضعة

للفوز الروماني ، ولكن مجلس الشيوخ الروماني قد رفض الموافقة عليها ، وبذلك هزم بومبي البطل في الإطار الروماني الداخلي رغم جهوده الموافقة السالفة الذكر في سبيل الرفعة الرومانية . ومنذ ذلك الوقت بدأ تجمع في الأول وتطلعت شخصية يوليوس قيصر إلى الازدهار في المجتمع الروماني وبصفة خاصة عندما نجح في الحصول على وظيفة القنصلية سنة ٥٩ ق م .

وقد اتبع يوليوس قيصر سبيل بومبي في الحصول على المجد العسكري الخارجي لتأمين السيادة الرومانية وزيادة الثروات العائدة إلى الجمهورية الرومانية . وكان مجال نشاطه في منطقة غربي أوروبا وبصفة خاصة غاله . وكانت هذه المنطقة تهدد الأمن الروماني لما اجتاحتها من تحركات بشرية هائلة هي الشعوب الجرمانية ولذلك ركز يوليوس قيصر جهوده في إيقاف هذه الهجمات وتأمين الحدود ، وحقق ذلك فعلا ووصل إلى أبعد مدى عندما نجح في إنزال قواته في الجزيرة البريطانية سنة ٥٤ ق م . وكما سبق أن واجه بومبي إشكالات النزاع الداخلي الروماني رغم إنتصاراته الخارجية فقد واجه قيصر أيضا هذه الإشكالات مرة أخرى ، فقد كانت المعادة القديمة بين كل من بومبي وكراسوس لانزال على أشدها وحاول يوليوس قيصر التلطيف من هذه الإشكالات الداخلية والتوفيق بين كل من بومبي وكراسوس ولكن سرعان ما تطورت الأوضاع الداخلية مرة أخرى حينما انفرد بومبي بوظيفة القنصلية بعد وفاة كراسوس . ولم يكن هذا الموقف ليرض يوليوس قيصر الذي لمس رغبة بومبي في الاستحواذ على السيادة السياسية وخاصة عندما وصل بومبي إلى درجة بعيدة في هذا الصدد باقتراحه بإخلاء طرف يوليوس قيصر من زمام القيادة العسكرية تمهيدا لابعاده عن النشاط الحربي والسياسي . بل لقد حصل بومبي على موافقة

مجلس الشيوخ على اعتبار يوليوس قيصر عدوا^(١) للجمهورية الرومانية . ولكن هذا الاجراء لم يكن ليتقبله يوليوس قيصر بسهولة ولذلك تقدم فور علمه بذلك بقواته نحو روما . وهكذا وصل الصراع الروماني الداخلي إلى أشده ومهد إلى إحداث التطور الكبير في السياسة الرومانية الداخلية وهو بداية الانتقال نحو مرحلة الامبراطورية الرومانية . ويغلب أن يومى كان يدرك تماما مدى قوة قيصر العسكرية ولذلك على الرغم من كفاءته وقدراته السالفة فقد فضل الرحيل عن إيطاليا واتجه إلى بلاد الإغريق مصطحبا معه عددا من أعضاء مجلس الشيوخ الروماني . وكان تصميم قيصر على اللحاق بيومى والتخلص منه أكيدا لدرجة أنه بذل جهدا مضاعفا في اقتفاء أثر يومى بل ومؤيديه في كافة أنحاء الولايات الخاضعة للنفوذ الروماني . ولذلك اتجه أولا إلى أسبانيا لتحقيق هذا الأمر وتأمين ظهره قبل أن يتجه إلى الشرق . وقد نجح قيصر في غرضه وتمكن من اللحاق الهزيمة بيومى عند فارسالوس Pharsalus في شمال شرق بلاد اليونان وفر يومى إلى مصر . ولكن لم تستمر حياته طويلا لأنه قتل هناك . وقد تتبعه قيصر إلى مدينة الإسكندرية العاصمة المصرية في عصر البطالمة وقد كان الحكم في تلك الفترة قد انتقل إلى الملكة كليوباترة ذات الشخصية القوية التي نجحت في إجتذاب عدد من الحكام الرومان إلى جانبها وكان يوليوس قيصر أول أولئك الذين تأثروا بها . ولم يكتف يوليوس قيصر بهذا القدر من انتصاراته على خصمه يومى بل لقد تابع خطته في القضاء على مؤيدي عدوه في كافة أرجاء المناطق الخاضعة للنفوذ الروماني في ذلك الوقت وعلى رأسها منطقة المغرب .

(١) عبد اللطيف احمد على ، نفس المرجع ، ص ٣٨٣ .

وانفرد بعد ذلك بالسلطة السياسية ولكنه على الرغم من قدراته وعملياته الحربية السالفة الذكر ونشاطه المتواصل في سبيل السيادة الرومانية فقد انتهت حياته على إثر مكيدة قام بها عدد من أعوانه وبصفة خاصة ماركوس يونيوس بروتوس ودبكي موس بورتوس وتمكنوا من اغتياله في مجلس الشيوخ الروماني ، في سنة ٤٤ ق م .

وانتقل الحكم من بعده إلى ماركوس أنطونيوس الذي كان في خدمة يوليوس قيصر . وتكونت لجنة ثلاثية من أنطونيوس وليبيدوس وأوكتافيان للقيام بتوطيد الاستقرار السياسي مرة أخرى في الدولة الرومانية . ولكن تصرفات أنطونيوس الخاصة لم تكن لتحظى بالقبول من طرف أوكتافيان ومثال ذلك اتجاهه إلى كليوباترا ملكة مصر وتزوجه منها على الرغم من كونه ملترما بالزواج من أوكتافيا بل لقد تطرف الموقف عندما ازداد تقرب أنطونيوس من كليوباترا إلى درجة أنه قد أثير احتمال أنه قد أوصى بأملاك الرومان الشرقية إلى كليوباترا^(١). وبدأ هذا الصراع يتخذ مظهره الحربي بين كل من أوكتافيان وأنطونيوس ومعه كليوباترا . وحدثت الموقعة البحرية بين الطرفين سنة ٣١ ق م في أكتيوم Actium وتمكن فيها أوكتافيان إحراز الانتصار مما أدى إلى التمهيد لانفراد بالسيادة السياسية الرومانية . وقد تم ذلك فعلا عندما أتيجه أنطونيوس إلى الانتحار بعد فراره إلى الاسكندرية وصماعه عن إشاعة إنتحار كليوباترا . واتجه كذلك

(١) لانجر ، ولیم ، موسوعة تاريخ العالم ، ج ١ ، ترجمة زكي على لفصل الخامس (روما في المرحلة المتوسطة والأخيرة من الجمهورية) ، أشرف على الترجمة محمد مصطفى زيادة
١٩٥٢ ، ص ٢٦٧ .

أوكتافيان إلى الاسكندرية ولم يكن أمامه إلا استكمال انتصاراته بضم مصر إلى نطاق النفوذ الروماني . ولم يقبل أوكتافيان محاولات كليوباترا للتأثير عليه كسلفه ولذلك سرعان ما نفذ هدفه السياسي ورجع بعد ذلك إلى روما بادئا مرحلة الامبراطورية الرومانية حاملا اسم الامبراطور أوغسطس Augustus .

من ذلك يتبين مدى جسامته التجارب السياسية والحربية التي واجهتها الجمهورية الرومانية في مرحلتها الاخيرة داخل نطاق الوطن الروماني وفي أرجاء الولايات الخاضعة أو في طريقها إلى الخضوع للسيادة الرومانية . ولم تكن منطقة المغرب بالمخارجة عن هذا النطاق فقد كانت صلة الرومان بها أقدم وأوثق من غيرها من مناطق البحر الأبيض المتوسط . كما أن تجربة الرومان السياسية الطويلة مع الدولة القرطاجية ليست بالبعيدة ، مما جعل هذه المرحلة الاولى من العصر الروماني في المغرب بمثابة مرحلة انتقال من نشر النفوذ الروماني في المغرب تحقيقا لتثبيت أركان السيادة الرومانية، إلى مرحلة التحكم المطلق الحربي والسياسي في المغرب وتحويله كلية بالقوة إلى ولاية رومانية داخل نطاق الامبراطورية .

أما عن أهم الظواهر التاريخية المغربية في تلك المرحلة وبصفة خاصة بعد وفاة الملك يوجورتا فيلاحظ انعكاس تلك الأحداث الرومانية، بما تضمنته من مظاهر صراع داخلي وخارجي حول السيادة الرومانية، في الإطار المغربي . وقد ظهر ذلك في مكافأة الرومان للملك بوخوس بمنحه نصيبا من نويميدا الغربية نتيجة تعاونه معهم . ولكن ذلك لا يعني استمرار هذا النفوذ الروماني في فاعليته في المجتمع المغربي القديم في تلك الفترة بل لقد كانت لا تزال

هناك بعض الاتجاهات البربرية المحلية التي تهدف إلى إبعاد النفوذ الروماني وإرجاع الاستقلال الذاتي لتلك الممالك البربرية . وقد نجح في هذا الصدد الملك ماسينسا الثاني ابن الملك غوده واستعاد السيادة البربرية مرة أخرى . وقد انضح انعكاس الصراع السياسي بين كل من ماريوس وسلا في المغرب عندما ظهرت شخصية بربرية قوية وهو حيرباص الذي كان رعييل إلى حزب ماريوس ، في تحقيق توصله إلى حكم المملكة البربرية وإحلال نفسه مكان كل من ماسينسا الثاني وأخيه هيامبسال ، ولكن لم يكن سلا ليقبل هذا التطور السياسي في حكم المغرب ولذلك آثر العمل على الانتصار على حزب ماريوس في هذه المنطقة أيضا وتمكن بالقوة الحربية من تحقيق غرضه في إعادة الحكم مرة أخرى إلى ماسينسا الثاني وهيامبسال . وتدل هذه التقلبات السياسية بوضوح على مدى عدم استقرار التاريخ المغربي في تلك الفترة لإرتباطه الكلي بالتطورات في الجانب الروماني .

وتظهر حلقة أخرى من انعكاسات هذه الأحداث الرومانية الداخلية في الإطار المغربي في مرحلة الصراع الشديد بين كل من يومي و يوليوس قيصر . ذلك عندما كان كل من الملك يوبا الأول ملك نوميديا الشرقية ، وهو ابن الملك هيامبسال ، ومعه الملك ماسينسا الثاني يعميل إلى جانب يومي . ولكنها لم يكونا يمثلين لكافة وجهات النظر البربرية في المغرب بل كانت هناك وجهة نظر أخرى تؤيد جانب يوليوس قيصر وكان على رأسها كل من بوخوس الصغير وبوغود الذين كانا يحكمان المملكة الموريطانية في أقصى غربي المغرب . وكما التجأ سلا إلى استخدام السلاح في تحقيق سياسته ، كذلك اتجه يوليوس قيصر إلى اتباع نفس الوسيلة وتمكن من

الانتصار سنة ٤٦ ق م في معركة تاييسوس وهو موقع رأس الديماس على الساحل التونسي . وقد أدى هذا الانتصار الهام إلى تحول خطير آخر في التاريخ المغربي القديم وهو إقامة ولاية رومانية جديدة بالإضافة إلى ولاية أفريقيا التي حلت محل الدولة القرطاجية ، وهذه الولاية الجديدة حملت اسم ولاية أفريقيا الجديدة . ولم يكن هنالك مكان للملك يوبا الأول ولذلك أنهى حياته بالانتحار وكوفيء الملك بوخوس على تعاونه مع يوليوس قيصر بتوسيع مملكة موريطانيا الشرقية على حساب مملكة نوميديا الغربية . وبذلك بدأ الرومان يشبهون أقدامهم في المغرب مما مهد في السنوات التالية إلى إحتلال كامل للمنطقة واعتبارها جزءاً من الامبراطورية الرومانية .

ومثال ثالث يبين مرة أخرى انعكاس التاريخ الروماني على الأحداث المغربية عندما تتطور الأمور السياسية الرومانية تطورا حاسما بعد مقتل يوليوس قيصر فقد حاول البربر انتهاز تلك الفرصة والتخلص من الممالك البربرية التي استحدثت في عهده . وكان على رأس هؤلاء البربر أراييون ابن ماسينسا الثاني . وعلى الرغم من نجاحه في هذا الشأن ولكنه لم يستمر طويلا لانه لم يكن من المستساغ من وجهة النظر الرومانية عودة البربر المتحررين إلى مساكنهم مرة أخرى ولذلك سرعان ما اتجه الرومان إلى إعادة الأمور إلى ما كانت عليه بالقوة العسكرية سنة ٣٨ ق م . وبذلك ازداد النفوذ الروماني مرة أخرى في المغرب وقد تأكد ذلك أيضا بعد وفاة الملك بوخوس ، واتجاه أوكتافايوس إلى ربط هذه الممالك البربرية بالإطار الروماني وذلك بتعيين حكام رومان على عرش المملكة الموريطانية منتهزا فرصة عدم وجود وريث للعرش بعد الملك بوخوس .

وقد استمر الرومان في حكم هذه المملكة حوالى الثمانى سنوات إلى أن عين الملك يوبا الثانى ملكا عليها وذلك سنة ٢٥ ق.م. وقد دخل المغرب فى حقيقة طور الامبراطورية الرومانية .

ويتضح من دراسة هذه المرحلة الأولى من العصر الرومانى مدى ارتباط تاريخ المغرب القديم وبصفة خاصة الممالك البربرية بمجريات الأمور فى العالم الرومانى ولكن ذلك لايعنى زوال الصفة المغربية القديمة بل لقد ظلت الصفة فى التواجد فى ذلك الوقت فى المجال الحضارى والسياسى . وحتى فى المرحلة الثانية من العصر الرومانى يلمس الدارس رغم تحقيق الصفة الرومانية جوانب من الصفة المغربية القديمة فى شكل عدد من الثورات البربرية فى المجال السياسى وفى شكل استمرار لبعض الظواهر الحضارية البربرية والقرطاجية فى تلك المرحلة .

الفصل السابع

العصر الروماني في جانبه السياسي

المرحلة الثانية

استكمالاً للمرحلة الأولى في تاريخ المغرب أثناء العصر الروماني يمكن اعتبار المرحلة الثانية وهي مرحلة الامبراطورية الرومانية انعكاساً آخر في تاريخ المغرب القديم للتاريخ الروماني بتطوراته المختلفة في المجالات السياسية الداخلية والخارجية والاقتصادية والدينية . ولكن درجة الانعكاس في هذه المرحلة الثانية أقوى منها في المرحلة الأولى نظراً لاختلاف الكيان الروماني في المغرب فيها . ففي المرحلة الثانية تمكن الرومان من تحقيق سيادتهم السياسية والحربية وبالتالي أصبحت نسبة كبيرة من الأراضي المغربية تابعة للنفوذ الروماني المباشر وخاضعة لسكافة الأحداث الداخلية والخارجية في نطاق الامبراطورية الرومانية الشاسعة التي امتدت في جوانبها الأوروبية والآسيوية والإفريقية تحت سيادة مدينة روما العاصمة . وقبل الإحاطة بالتاريخ المغربي في هذه المرحلة يحسن التعرض إلى موجز عن المرحلة الأولى من عصر الامبراطورية الرومانية .

يلمس الدارس في هذا العصر انتقال الدولة الرومانية من مرحلة الجمهورية إلى مرحلة الامبراطورية . وكان من الطبيعي أن يواجه الرومان الكثير من الإشكالات السياسية الداخلية والخارجية والاقتصادية والعنصرية والدينية نتيجة انصهارهم بشعوب كثيرة وتحكمهم السيامي والحربي في أقاليمها . ولكن على الرغم من ذلك فقد عمل الرومان على المحافظة على هذه الامبراطورية

واكتساب الكثير من غلاتها الاقتصادية ونشر الحضارة الرومانية والأدب اللاتيني في ربوعها والقيام بعدد من العمليات التحصينية والعمرانية في الكثير من ولاياتها ، ولكن ذلك لم يكن ليحوز استجابة مرضية من العناصر المحلية مما أدى إلى قيام ثورات كثيرة استنزفت جهوداً مضاعفة من الرومان في محاولة إخمادها . ومن أهم الظواهر التاريخية والفكرية التي بزغت في تلك الفترة مولد الديانة المسيحية التي واجهت الكثير من الاضطهادات الرومانية وكانت من المسائل التي واجهت الرومان لمدة طويلة . كما أن المشكلة الاقتصادية كانت من أهم العقبات التي اتصلت اتصالاً وثيقاً بكتلة الحروب التي خاضها الرومان وتطور طبقات المجتمع الروماني وحصول الأفراد إلى حد كبير على الحقوق الرومانية . وقد تطور القانون الروماني بتشريعاته المختلفة تطوراً حاسماً في تلك الفترة لأن هذه المسائل قد افتضت إصدار عدة قوانين تنظيمية في كافة المجالات مما دفع إلى هذا التطور في المجال القانوني . ولكن لم يستطع الإمبراطور إنهاء هذه الإشكالات المختلفة وتثبيت أركان الإمبراطورية والسلام الشامل في ربوعها إلا في فترات محدودة ، مما أدى إلى حدوث الانفصال داخلها وإلى إمبراطورية شرقية وأخرى غربية .

أمّا عن أهم الإمبراطور الذين قاموا بدور فعال في بداية عصر الإمبراطورية فعلى رأسهم الإمبراطور أوغسطس الذي استمر من ٣١ ق م - ١٤ م . وبلا حظ تدخل الإمبراطور المباشر في شئون حكم الولايات الإمبراطورية بالاشتراك مع مجلس الشيوخ الروماني . وتكرر ظاهرة تدخل الإمبراطور في شئون هذا المجلس بصورة سافرة تؤدي في النهاية إلى ضعف سلطانه وبروز سلطات الإمبراطور . ولكن تواجد الجيوش الرومانية في بعض الولايات

لاستكمال عمليات الدفاع والقمع المباشر لأعداء الامبراطورية سواء أكانوا من القبائل الجرمانية التي كانت تهدد الامبراطورية في مجال أوروبا الغربية أو في نطاق الحدود الشرقية في مناطق أرمينيا وبارثيا والفرس ، دعا قادة هذه القوات إلى التدخل في بعض الأحيان تدخلا مباشرا في الشؤون السياسية الرومانية ووصل بهم الأمر إلى تنصيب بعض الابطرة ومحاولة فرضهم على مجلس الشيوخ الروماني . ويتضح ذلك في فترة الابطرة الضعاف الذين لم يتمكنوا من فرض السيادة الكاملة على القوات العسكرية الرومانية المرابطة في الولايات . ولذلك فظاهرة تواجد هذه القوات العسكرية كانت من أهم القرارات التي تحمل مسئوليتها الامبراطور أوغسطس ولكنه قد نجح في التحكم فيها مما حقق السيادة الامبراطورية في عهده . وكان نهر الراين يعتبر الخط الفاصل بين الحدود الجرمانية والرومانية . ومن المشاكل التي واجهت الرومان في ذلك العصر مشكلة الخلافة على عرش الامبراطورية فكان مبدأ الوراثية هو المنتظر تحقيقه ولكنه لم يكن ليقى بالغرض المطلوب في بعض الأحيان مما استدعى استخدام التبنى بدلا منه أو مجرد اختيار من يقوم بهذه الوظيفة .

وقد وصل الاضطراب في الأوضاع السياسية الداخلية والخارجية في هذه المرحلة من تاريخ الامبراطورية الرومانية إلى درجة تهدد بالمخاطر مما أدى إلى تعدد الثورات في أنحاء متفرقة في الامبراطورية وبصفة خاصة منطقة غاله وذلك في عهد الامبراطور فسبسيان T. Flavius Vespasian . الذي استمر في الحكم من سنة ٦٩ م - سنة ٧٩ م . وقد تطلب هذا الموقف ضرورة تدعيم الوسائل الدفاعية الرومانية ضد هذه الثورات واستخدام

الرومان الحصون والأسوار ذات الأبراج والاتفاق للقيام بهذا الدور الدفاعي . ولكن هذه الوسائل لم تحل دون استمرار الإضطرابات الداخلية أيضا فقد كانت المنافسة بين أعضاء مجلس الشيوخ الروماني وبين فئات الشعب الأخرى على أشدها . كما أن ظهور الديانة المسيحية كان عاملا جديداً في المجتمع الروماني أدى إلى تكون مجموعة جديدة من معتنقي تلك الديانة وقد ترتب على ذلك معارضة طوائف الشعب الروماني الأخرى التي تعتقد في الآلهة الرومانية لهؤلاء المسيحيين الأول مما أدى أيضا إلى عدم الاستقرار في ذلك الوقت من تاريخ الإمبراطورية الرومانية وخاصة أن بعض الأباطرة قد وصلوا إلى درجة اعتبار أنفسهم يحملون الصفة الإلهية^(١) . ويظهر ذلك على سبيل المثال في عهد الإمبراطور دومتيانوس T. Flavius Domitianus الذي حكم من سنة ٨١م - سنة ٩٦م . وفي الإطار الداخلي قد أدت ممارسة ظاهرة التبنى إلى تولي عدد من الأباطرة التاليين للإمبراطور نيرفا M. Cocceius Nerva وهم تراجان M. U. T. Trajan وهادريان P. Aelius Hadrian وبيوس T.A. Antonius Pius وماركوس أوريليوس Marcus Aurelius وذلك من سنة ٩٨م - سنة ١٨٠م . وقد فتح هذا الاتجاه المجال إلى هذه الشخصيات الجديدة مما أتاح فرصة تولي العرش لذوي الكفايات على خلاف الطريقة التقليدية المعتمدة أولا وأخيرا على مبدأ الوراثة . ولكن على الرغم من ذلك فقد حدثت بعض الإشكالات الاقتصادية في عهد الإمبراطور تراجان وذلك نتيجة إزدياد المطالب الإمبراطورية في المجالات

(١) محمد عواد حسين ، ترجمة الإمبراطورية الرومانية ، في موسوعة تاريخ العالم أصدرها وإيم لانجر وأشرف على ترجمتها محمد مصطفى زيادة ، ج ١ ، ص ٢٩٥ .

الحربية والسلمية مما أضطر الامبراطور هادريان إلى إجراء بعض الحلول المباشرة لهذه الازمة الاقتصادية وذلك بالغناء بعض الضرائب . وقد تطورت هذه الازمة الاقتصادية في عهد الامبراطور ماركوس أوريليوس، والذي اشترك معه أيضا لأول مرة في الحكم لوكيوس أوريليوس فيروس *Locius Aurelius Verus*، فمنحت الاقاليم الامبراطورية استقلالها الاقتصادي النسبي داخل نطاق الوحدة الاقتصادية الامبراطورية .

ولم تقتصر التطورات الاقتصادية والسياسية على ذلك بل بدأت ظاهرة جديدة أخرى في الموقف السياسي بأن حاولت القيادات العسكرية في الولايات الامبراطورية ترشيح الابطرة . ولم يستقر الموقف في هذا المبدد بل لقد تنافست الولايات في ترشيحاتها مما أدى إلى إزدیاد اضطراب الموقف السياسي الداخلي وتأكيد مدى الضعف السياسي الذي وصل إليه مجلس الشيوخ الروماني في ذلك الوقت .

ومن ناحية أخرى فقد كان لقرار الامبراطور كراكلا *Caracalla*، الذي استمر في الحكم من سنة ٢١١م - سنة ٢١٧م، الخاص باعطاء الحقوق لكافة المواطنين الاحرار في أنحاء الامبراطورية الرومانية أثره في تمكن بعض الشخصيات المنتمية أصلاً إلى الولايات الامبراطورية في الوصول الى كرسى العرش الامبراطوري وذلك مثل الامبراطور البربري الاصل أويليوس ماكريوس *T. Opellius Macrinus* الذي استمر في الحكم من ٢١٧م - ٢١٨م وكذلك الامبراطور العربي الاصل يوليوس فيليبوس الذي استمر في الحكم من سنة ٢٤٤م - سنة ٢٤٩م . وتبغى الإشارة إلى أن دفع الشعوب القبلية الجرمانية وكذلك مهاجرة الفرس على حدود الامبراطورية الرومانية

قد تضاعف مفعولها رغم محاولة الاباطرة الرومان التحكم في الموقف السياسي الداخلى والخارجى وذلك أثناء هذه المرحلة الاولى من تاريخ الامبراطورية الرومانية . وفيما بلى أسماء الاباطرة الرومان الذين حكموا الامبراطورية في تلك الفترة .

من ٣١ ق م - ١٤ م	قيصر أوكتافىوس (أغسطس) .
١٤ م - ٣٧ م	نيرىوس كلودىوس نرون
٣٧ م - ٤١ م	جايوس كاليجولا
٤١ م - ٥٤ م	تيبىريوس دروسوس
٥٤ م - ٦٨ م	كلودىوس نرون قيصر
٦٨ م - ٦٩ م	سرفىوس سلبشسيوس جالبا
٦٩ م - ٦٩ م	فلافيوس فسبسيانوس
٦٩ م - ٨١ م	تيتوس فلافيوس فسبسيان
٨١ م - ٩٦ م	تيتوس فلافيوس دوميتيانوس
٩٦ م - ٩٨ م	ماركوس كوكايوس نيرفا
٩٨ م - ١١٧ م	ماركوس البيوس تراجان
١١٧ م - ١٣٨ م	بولىوس أيلىوس هادريان
١٣٨ م - ١٦١ م	تيتوس أوريلىوس انطونيوس ييوس
١٦١ م - ١٨٠ م	ماركوس أوريلىوس أنطونينوس
١٨٠ م - ١٩٢ م	ماركوس أوريلىوس كومودوس أنطونينوس
١٩٣ م	بولىوس هلفيوس پرتيناكس
١٩٣ م - ٢١١ م	ل , ستيتموس سفيروس

م ٢١١٧ - ٢١١٨	م . أوريليوس أنتونينوس كراكلا
م ٢١١٨ - ٢١١٩	أوبليوس ماكريتوس
م ٢١١٨ - ٢١٢٢	م . أوريليوس أنتونينوس إلاجابالوس
م ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦	ماركوس أوريليوس سيفروس الاسكندر
م ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩	بيوليوس فيروس مكسيمينوس
م ٢٢٤٤ - ٢٢٣٨	ماركوس انطونيوس جورديانوس / ٣
م ٢٢٤٩ - ٢٢٤٨	يوليوس فيليوس
م ٢٢٥١ - ٢٢٤٩	ميسوس كويلتوس ترايانوس
م ٢٢٥١ - ٢٢٥٣	ل . فيليوس تريونيوس جالوس
م ٢٢٥٩ - ٢٢٥٣	ب . ليكيليوس فالريانوس
م ٢٢٥٩ - ٢٢٦٨	ب . ليكينيوس اجناتيوس جالينيوس
م ٢٢٦٨ - ٢٢٧٠	م . أوريليوس كلوديوس / ٣
م ٢٢٧٠ - ٢٢٧٥	ل . دوميتيوس أوريليانوس
م ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦	م . كلوديوس تاكيوس
م ٢٢٧٦ - ٢٢٨١	م . أوريليوس برويوس
م ٢٢٨١ - ٢٢٨٣	م . أوريليوس كاروس

أما عن تاريخ المغرب القديم في عهد هؤلاء الأباطرة في هذه المرحلة الأولى من الامبراطورية الرومانية فقد تحول من منطقة تسود فيها السيادة القرطاجية إلى منطقة يتحكم فيها الرومان . والواقع أن البربر كما سبقت الإشارة قد انقسموا على أنفسهم فبينما انحاز البعض إلى الجانب الروماني فقد أصر البعض الآخر على أن يحافظوا على استقلالهم الذاتي بكافة الوسائل .

وقد استمرت هذه الظاهرة طوال العصر الروماني في المغرب سواء كان ذلك في هذه المرحلة أو ما تلاها وكذلك تكررت حلقات الصراع بين الطرفين وذلك لأن الطرف الثاني وهو مجموعة البربر الأحرار والذين تغلب عليهم الصفة القبلية ذات الأصالة في الطبع غير المتأثر بالزعات الحضرية قد داوم على مبادئه القائمة على الاستقلال وتحرير المغرب من النفوذ الروماني . وكانت وسيلتهم في هذا الصدد القيام بالثورات المتتالية في سبيل تحقيق هذا الهدف منتهزين بقوات ضعف بعض الأباطرة كما سبقت الإشارة إلى ذلك وأيضا لإنشغال الدولة الرومانية في توطيد أمنها الداخلي والخارجي في النطاق الأوربي والآسيوي وبصفة خاصة في غالة والدانوب والشرق الأدنى . وقد كادت هذه الثورات أن تؤدي إلى نتائج إيجابية ولكن اتجاه الرومان إلى تحويل المغرب إلى عدد من الولايات الرومانية وتدعيم ذلك بإنشاء المدن الرومانية المرتبطة بالطرق الرئيسية التي تساعد على التحكم في المنطقة وكذلك مساندة هذه السياسة الدفاعية بسياسة اقتصادية تحكيمية ، كل ذلك قد أدى إلى عدم وصول هذه المجموعة البربرية المتحررة إلى نتائج حاسمة من وجهة نظرها . ومن ناحية أخرى كان الطرف الأول من البربر يبذل كافة الجهود في سبيل التقرب من الرومان تمكينا لاستمراره في تولي حكومات تلك الممالك البربرية . وقد اتضح ذلك في عهد الملك يوبا الثاني ، انظر شكل رقم (١٠٣) ، ابن يوبا الأول ، الذي يعاصر الامبراطور أوغسطس . وتاريخ يوبا الثاني قد اصطبغ منذ البداية بالطابع الروماني البحت فقد نشأ في العصر الروماني في روما واعتبر مواطنا رومانياً وقد ارتبط أيضا بالزواج بكليوباترا ابنة الملكة كليوباترا ملكة مصر في نهاية العصر البطلمي . ويمكن اعتبار عصر يوبا الثاني من الناحية الحضارية أقرب



شكل رقم (١٠٣)

نحت يمثل الملك الشاب يوبا الثاني

إلى الصفة الدولية لأنه كان نشيطا في المجال الثقافي وحاول نشر هذا الجانب في أرجاء المغرب . وكان يعتمد على كافة الثقافات الرومانية والقرطاجية واليونانية والمصرية ودعم ذلك الاتجاه بتكوين مكتبة شاملة لختلف هذه الثقافات في ذلك العصر، كما أنه هو شخصيا قد حمل جانب العلم والآداب والمعرفة وكتب عدداً من المؤلفات في كافة العلوم والآداب . وكان عصره من هذه الناحية متقدما للغاية وإكثته في نفس الوقت قد انقاد للثقافة الرومانية بصفة خاصة تحت تأثير نشأته الرومانية، ولذلك اتجه إلى تركية الجوانب الرومانية ليس فقط في النطاسق السياسي بل أيضا في العقيدة . فعلى الرغم من كون

البربر قد اعتقدوا في الآلهة البربرية الأصل التي آمن بها أيضا الفينيقيون والقرطاجيون بالإضافة إلى آلهتهم السامية ، فقد اتجه الملك يوبا الثاني إلى عبادة الامبراطور الروماني أوغسطس وشيد في مدينة شرشال IOL ، التي أطلق عليها اسم قيصرية واتخذها عاصمة لدولته البربرية ، معبداً للامبراطور أوغسطس . وفي الإطار السياسي لم يستطع الملك يوبا الثاني تهدئة الأطراف البربرية المتحررة والتي قامت بعدد من الثورات ضده في محاولة تحرير المغرب من السيادة الرومانية . ومن أهم هذه الثورات ثورة الزعيم البربري تاكفاريناس Tacfarinas وكانت هذه الثورة بمثابة تعبير حقيقي لأولئك البربر الاحرار . وكانت ثورة تاكفاريناس من القوة بدرجة أن انتشارها في أرجاء المغرب كان سريعاً للغاية فقد انحاز البربر إلى تاكفاريناس لتحقيق عملية تحرير بلادهم من الرومان ومن البربر المواليين لهم وبصفة خاصة الملك يوبا الثاني . ولم يكن النجاح في بداية تلك الثورة ناجما عن الحماس المتدفق في سبيل تحقيق أهدافه بل كان أيضا مرتبطا بدرايته بالفنون العسكرية فقد سبق له أن خدم في الجيش الروماني واكتسب بذلك خبرة عسكرية في أسلحة المشاة والفرسان . وهذا بالإضافة إلى أن العنصر البربري يحمل في سجايه الفتوة وتحمل المشاق وسرعة الحركة مما يكفل له تحقيق الانتصارات في المعارك الحربية . وقد ظهرت شخصيات أخرى بربرية موريطانية موالية لتاكفاريناس وثورته مثل مازيبا Mazippa وقد تولي إحدى القيادات العسكرية بجانب تاكفاريناس . وانتشر هذا التيار الثوري بين القبائل البربرية وبصفة خاصة في وسط قبائل جداله في الجنوب . ولم يعد خطر هذه القوة البربرية الجديدة قاصراً على الملك الموريطاني يوبا الثاني بل بدأ الرومان يخشون تطور الموقف وازدياده في المنطقة . وقد تجسست هذه الثورة بصفة خاصة في

وأخيراً عهد الملك يوبا الثانى . وتعاصر تلك الفترة حكم الامبراطور الرومانى
تيرىوس كلودىوس نيرون الذى استمر فى الحكم من ١٤م - ٣٧م . وقد
استمرت هذه الثورة فترة حوالى ثمانى سنوات من ١٧م - ٢٤م . وكان من
المنتظر أن يلتجئ الملك يوبا الثانى الى القوات الرومانية لمعاونة قواته فى
إيقاف هذه الحركة الثورية البربرية . وقد نجح الرومان فى بداية الأمر فى
الانتصار على قوات تاكفاريناس ولكن لم تكن مهمة الحرب مع البربر لتنتهى
بتلك السهولة أو بمجرد معركة واحدة وذلك لأن البربر سرعان ما كانوا
يلجأون إلى الهضاب ويعيدون تأسيس وتنظيم قواتهم مرة أخرى بسرعة
فائقة وبدأون فى مهاجمة المراكز الرومانية والبربرية المعادية بصورة خاطفة
تثير الاضطراب لدى أعدائهم . وقد نجح تاكفاريناس فى هذا الصدد
وتمكن من إيقاع الهزيمة بالقوات الرومانية والبربرية المعادية مما كفل له
الاستيلاء على عدد كبير من الغنائم والأسلحة التى تساعده على مواصلة الحرب
والإنتصار فى المراحل التالية . وعلى ذلك لم يتمكن الملك يوبا الثانى من
إيقاف هذه الموجة البربرية المتحررة وتوفى سنة ٢٣م دون أن يصل إلى
تحقيق غرضه . وتولى ابنه الملك بطليموس عرش المملكة البربرية وقد
كان ضعف شخصيته وعدم جدته فى تصريف شئون الدولة البربرية فى هذا
الموقف الدقيق من العوامل التى ساعدت أيضاً تاكفاريناس على نشر ثورته
البربرية بين الطوائف الموريطانية . ولما تنبه الرومان إلى خطورة هذا الموقف
اتجهوا إلى تدعيم قواتهم العسكرية المساندة للقوات الموريطانية ضد
تاكفاريناس . وقد استخدم الرومان طريقة الكائنات المفاجئة ضد قوات
تاكفاريناس وضاعفوا من مهاجمتهم لقواته مما أدى إلى تمكنهم من التحكم
فى الموقف وقتل تاكفاريناس سنة ٢٤م . وعلى الرغم من كون الملك البربرى

بطلميوس يعتبر في جانب السياسة الرومانية فقد تصرف الامبراطور كاليجولا تصرفا شاذا عندما أمر بقتله على إثر اجتذابه انتباه الحاضرين بزيه الارجواني اللون في حفل رسمي وذلك سنة ٤٠ م . ولكن يغلب ان السبب الرئيسي في الامر بقتله يرجع إلى رغبة الرومان في الاستحواذ على المناطق شبه المستقلة المتبقية بالمغرب تحت نفوذهم المباشر بضمها إلى الامبراطورية الرومانية . وتحقق ذلك فعلا ونشأت ولايتي موريطانيا القيصرية والطنجية داخل نطاق المغرب الروماني .

المغرب في عصر الاحتلال الروماني :

حاول الرومان بكافة الوسائل العسكرية والتأمرية تثبيت أقدامهم في أرض المغرب بعد نجاحهم في احتلاله واعتباره إحدى الولايات في اطار الامبراطورية الرومانية . ولكن هذه المهمة لم تكن من السهولة بمكان لعدة أسباب محلية وخارجية سياسية واجتماعية واقتصادية ودينية وبشرية . أول هذه الاسباب وأهمها هو شعور البربر بضرورة تحرير بلادهم من السيادة الرومانية والقيام في سبيل ذلك بعدد كبير من الثورات المتتالية أثناء المرحلتين الثانية والثالثة من العصر الروماني في المغرب . ولم تواجهه الامبراطورية الرومانية تلك الثورات البربرية فقط بل لقد كانت هناك ثورات أوربية وبصفة خاصة غالية تهدف إلى الاستقلال أيضا عن نطاق الامبراطورية الرومانية وإقامة دولة غالية مستقلة . هذا بالإضافة إلى الثورات المشرقية الفارسية والمصرية والمقاومات الشديدة التي واجهها الرومان في تلك المرحلة . ويأس المؤرخ أن الرومان لم يفرقوا في نهاية الأمر بين البربر التائبين ضدهم وبين البربر الموالين لهم فقد انتابهم موجة كراهية ضد البربر بوجهه

عام وسددوا كافة قواهم ضدهم لإنهاء لمقاومتهم وتثبيتا للسيادة الرومانية في المغرب . وقبل التعرض إلى وسائل الرومان في محاولة إنهاء المقاومة البربرية تنبغى الإشارة إلى بعض تلك الثورات البربرية أثناء المرحلتين الثانية والثالثة من عصر الامبراطورية الرومانية .

لقد انتشرت هذه الثورات أثناء غالية عصر الامبراطورية الرومانية في المغرب استكمالا لمرحلتها السابقة في عصر الجمهورية الرومانية وقد احتلت مكانها خاصة في عهود الاباطرة كلوديوس نيرون قيصر وتيتوس فلافيوس فسبسيان وماركوس اليوس تراجان ويوبليوس ابليوس هادريان وانطونيوس بيوس وكونمودوس انطونيوس وسفيروس الاسكندر ودقلديانوس وغيرهم . ويلاحظ أن البربر الثائرين لم يقتصروا على البربر الذين استوطنوا الأودية والمدن والقرى ودخلوا في نطاق المدنية بعد اتصاهاهم بالفيلقيين والقرطاجيين بل أيضا بربر المناطق الجبلية والصحراوية وكانوا لا يزالون على نزعهم البدوية وشكيمتهم القوية فكانت مقاومتهم للرومان شديدة . ذلك مع العلم بأن هذه الاقاليم الجبلية والصحراوية صعبة المنال أمام القوى الرومانية لما تكتنفه بيئتها من مسالك وعرة وتضاريس طبيعية يعرف البربر خباياها . وكان البربر ينتهزون ضعف الاباطرة أو الاضطرابات السياسية أو الاقتصادية الرومانية ويبادرون بالهجوم على المعسكرات والمدن والمراكز الرومانية تحت قيادة زعمائهم ورؤساء قبائلهم . ولقد نجحت هذه الثورات في بدايتها ولكنها لم تصل إلى غايتها بسبب عناصر الحماية المنبثة في بعض صفوف البربر نتيجة تحريض الرومان وتشجيعهم بكافة الوسائل . ولكن على الرغم من فشل هذه المحاولات في أهدافها فانها

كانت تعاود الكرة مرة أخرى . ولقد كان استفزاز الرومان للبربر شديدا للغاية مما يدفعهم إلى المداومة على عملياتهم الثورية . فقد كان الرومان يحلون أنفسهم مكان البربر الآمنين في المدن والقرى الغربية ويستولون على أراضيهم وماشيتهم ويدفعونهم إلى الالتجاء إلى المناطق الصحراوية الفجلة مما يشير سخط البربر وغليانهم . وكانت عملية تهجير البربر وإجلائهم عن أراضيهم تهدف إلى الاستعمار الروماني في المغرب على حساب البربر . ولقد استخدم الرومان وسائل العنف والضغط الحربي لتحقيق غايتهم . ومن ناحية أخرى اضطرب بعض أولئك البربر إلى التوجه إلى الصحراء وعبروها نحو الجنوب . ولقد كانت تحركاتهم نحو نهر النيجر وغربي ووسط إفريقيا حلقة جديدة لتلك الرحلات الاقتصادية التي سبق لاسلافهم تحقيقها أثناء العصر القرطاجي . ولقد اختلطت هذه العناصر البربرية الحامية الاصل ببعض العناصر الزنجية وتمكنت من تأسيس دولة غانا القديمة^(١).

ومن أهم الثورات البربرية التي كادت أن تنجح ثورة الملك البربري فيرموس Firmus سنة ٣٧٢م وكان قد نجح في تحقيق التحالف السياسي والحربي بين بعض القبائل البربرية، وكذلك استغل فرصة وجود مذاهب مسيحية جديدة معارضة للرومان ونجح فيرموس في التحالف معها أيضا . ولقد كان البربر يؤمنون في الدعوة المسيحية السلمية ويعتبرونها خطوة جديدة نحو إنهاء السيادة الرومانية ، وأقبلوا على اعتناق الديانة المسيحية ولسكنهم قوبلوا بالتعذيب الشديد من جانب الرومان . واتجه فيرموس بقواته نحو مدينة شرشال العاصمة الموريطانية وتمكن من إحراز الانتصار

(١) Julien, A.; Histoire de l' Afrique du Nord, Paris, 1961, p. 100.

على الرومان والاستيلاء عليها . وإزاء هذا التطور الخامس في الكيان السياسى
المغربى القديم اتجه الرومان إلى استخدام وسائلهم التامرية التى سبق لهم
استخدامها أثناء المرحلة الأخيرة من عصر الدولة القرطاجية ، فقاموا
بتحريض أخيه جيلدون وتمنيته بكافة الوسائل وتشجيعه على خيانة أخيه
فيرموس والابقاع به . ولما تنبه الأخير إلى ذلك فضل الانتحار سنة ٣٧٥ م
وبذلك انتهت هذه الثورة البربرية التى وصلت إلى درجة حاسمة فى مقاومتها
للفوز الرومانى . ولم يستمر جيلدون فى موالاته للسادة الرومان طويلا
بعد تبوءه المناصب العسكرية الرومانية فى المغرب بل سرعان ما انقلب عليهم
قائدا ثورة بربرية جديدة سنة ٣٩٦ م . واستخدم الرومان مرة أخرى
وسيلتهم التامرية بتحريض أخيه مقزبل ضده وتكررت المأساة وانتحر
جيلدون . وفى هذه المرة لم ينعم الرومان على مقزبل بالمناصب مثل أخيه
بل تركوه دون ذلك رغم ولائه لهم .

أما عن الوسائل المباشرة التى اتخذها الرومان فى سبيل تحقيق سيادتهم
الرومانية على الأراضى المغربية فكانت تتركز بصفة خاصة فى تدعيم قواتهم
العسكرية ، فقد أمر الأباطرة بانشاء المعسكرات الدائمة المجهزة بكافة
الاحتياجات الرئيسية لجنود فرق الاحتلال الرومانى وعلى رأسها فرقة
أوغسطس الثالثة التى عهد إليها بالدفاع عن الكيان الرومانى فى المغرب . وكان
المعسكر بمثابة مدينة عسكرية تتضمن المخازن والأسطبلات وساحات
التدريب العسكرية . وقد اتجه الرومان إلى تجنيد البربر وكذلك العناصر
الغالية والإسبانية والسورية ولكن تحت قيادة الرومان . ولقد تطلبت عمليات
بناء هذه المدن الحربية بذل جهود ضخمة فى البناء والتشييد وتزويدها

بالمياه والغذاء . وتطور ذلك نحو استيلاء الجنود على الاراضى المجاورة واستغلالها لصالحهم . ولم يقتصر الأمر على الجيش بل لقد كان للرومان قواتهم البحرية أيضا ولكنها لم تكن بالجسامة التى كانت عليها فى افترات الصراع البحرى الشديد مع القرطاجيين ولذلك اقتضت واجباتها على عمليات حراسة السواحل وإبعاد القراصنة . وتأمين السواحل المغربية . وكان من أهم واجبات القوات العسكرية مراقبة تحركات البربر ومراكز تجمعاتهم والوقوف أمام ثوراتهم والدفاع عن السكبان الرومانى . ولكن تحقيق هذه الأغراض قد استلزم انشاء الطرق اللازمة للتجركات العسكرية والمدنية . وقد خلف الرومان شبكة طويلة من الطرق تعتبر من أهم مخلفاتهم فى المغرب . ومن أشهر تلك الطرق الطريق الساحلى الممتد من مدينة قرطاج إلى الشرق حتى لبد و إلى الغرب حتى طنجة وآخر من طنجة إلى شاله، وطرق داخلية تصل إلى تبسة وتمجاد وجميلة وفولوبيليس وهى وليلى أو قصر فرعون . واستكبالا لهذه الوسائل الحربية التى خططها الرومان قاموا بحفر خنادق حول الأسوار والحصون تدعى لمخطوطهم الدفاعية .

ويتبين من ذلك أن هذه الوسيلة الحربية قد احتلت المكانة الأولى فى الخطة السياسية الرومانية فى المغرب ولكن استمر استخدام بعض الوسائل التقليدية الأخرى مثل محاولة اجتذاب زعماء البربر بكافة الوسائل للجانب الرومانى وكذلك محاولة عقد المحالفات السياسية مع القبائل البربرية . ولكن على الرغم من هذه الوسائل التى كانت تؤدى غايتها فى بعض الأحيان فقد ظلت بعض الجهات الجبلية تحت السيادة البربرية .

والواقع أن تاريخ المغرب القديم فى صميم عصر الامبراطورية الرومانية

قد تأثر كل التأثر بأحداث الامبراطورية الداخلية والخارجية كاشكالات المنافسة على العرش الامبراطورى وكذلك استهتار بعض الأباطرة وتصرفاتهم غير العادية، ومن الأمثلة الصارخة لذلك حادثة مقتل الملك البربرى بطليموس فى عهد الامبراطور كاليجولا وكذلك تصرف الامبراطور كلودىوس نيرون قيصر بصدد حريق روما سنة ٦٤م، وأيضاً تدخل القوات الامبراطورية . وتعدد الترشيحات فيها لوظيفة الامبراطور، ومن ناحية أخرى أيضاً كانت هجمات العناصر الجرمانية وضغطها البشرى على أطراف الامبراطورية الرومانية فى أوروبا من المخاطر الرئيسية التى واجهتها الامبراطورية الرومانية، ويتصل ذلك بتاريخ المغرب القديم فى أواخر عهد الامبراطورية عندما تصل تلك الهجمات البشرية حتى شبه جزيرة ايبيريا وتتحرش بالمغرب وتهدد موريطانيا بصفة خاصة . كل ذلك قد أثر على تصرفات الرومان فى كافة أنحاء الامبراطورية متضمنة المغرب . ولكن كانت هناك بعض الأحداث المحلية فى المغرب قد ارتبطت بالمرحلة الأخيرة من تاريخ المغرب فى العصر الرومانى وعلى رأسها دخول الديانة المسيحية إلى المغرب واعتناق البربر لها . وقد اعتبر الرومان هذا الاتجاه متناقضاً مع أفكارهم الدينية وقاموا بعملية معارضة شديدة وقاسية على أولئك المسيحيين الأول من البربر . وكذلك كان للناحية الاقتصادية أثرها فى تلك المرحلة لأن الطبقة الأرستقراطية من الرومان كانت قد تبادت فى إسرافها معتمدة على ضيعاتها الكبيرة والثروات التى تحصل عليها من ورائها مما أدى إلى اضطراب الأحوال الاقتصادية وعدم توازن اقتصادى إلى درجة أن الرواتب أصبحت تدفع بصورة عينية بدلاً منها نقدية ، وكان كل ذلك من الأسباب التى أدت إلى إضعاف السيادة الرومانية فى أواخر عصر الامبراطورية . ويمكن القول بأن هذه المرحلة

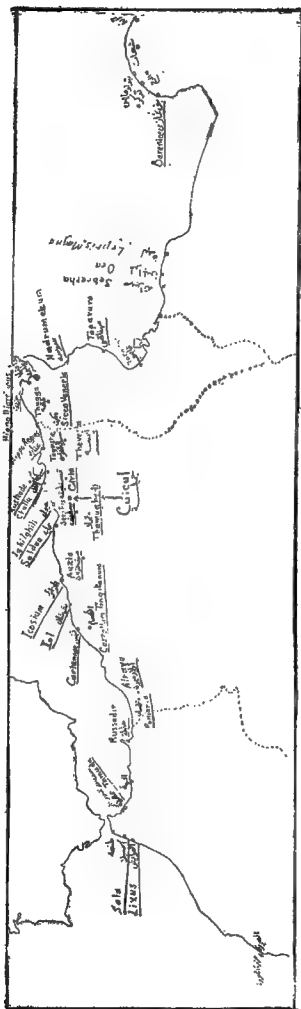
التدهورة في تاريخ المغرب القديم قد بدأت بعد انتهاء حكم الإمبراطور
جوردان الثالث الذي حكم من ٢٣٨ م - ٢٤٤ م . وتستمر إلى حد كبير حتى
سنة ٤٢٩ م . وعلى الرغم من مظاهر هذا الضعف السالف الذكر فقد حاول
بعض الأباطرة إنقاذ الموقف في المغرب ، مثال ذلك قرارات الإمبراطور
لك. أوريليوس فاليريوس دقلديانوس الذي حكم من سنة ٢٨٤ م - سنة
٣٠٥ ق م . الذي قام بتوزيع السلطة الإمبراطورية على أربعة من القياصرة ،
واتجه أحدهم إلى المغرب وقام بعملية تقسيم الولايات المغربية إلى عدد من
الأقاليم . ومما يسترعى الانتباه أن موريطانيا الطنجية قد انضمت إلى
الولايات الأسبانية . ولكن هذا التقسيم سرعان ماغيره الإمبراطور قنسططين
الأكبر وهو فلافيوس فاليريوس قنسططين الذي استمر في حكمه من
سنة ٣٠٦ م إلى سنة ٣٣٧ م . فقد جمع الولايات النوميديّة في ولاية واحدة
واتخذ مدينة قرطه العاصمة السابقة عاصمة لهذه الولاية المتحدة الجديدة
وحملت اسمه أي قسنطينه . ومن ناحية أخرى اتخذ هذا الإمبراطور قراراً
هاماً وهو مرسوم ميلان الذي يقضى بمساواة المسيحيين في المعاملة مع غيرهم
من باقي معتنقي الديانات الأخرى وأعاد إليهم أملاكهم . وكانت نهاية العصر
الروماني في المغرب على أيدي العناصر الوندالية التي كانت قد توغلت في شبه
جزيرة أيبيريا والتي انتهزت فرصة إختلاف أحد الحكام الرومان وهو
بونيفاس مع روما واستعانت بهم فتقدموا نحو المغرب سنة ٤٢٩ م . وكان
ذلك بداية مرحلة جديدة في تاريخ المغرب هي العصر الوندالي . وقبل
الانتقال إلى هذه المرحلة يلزم التعرض إلى الجانب الحضاري في تاريخ المغرب
أثناء العصر الروماني .

الفصل الثامن

العصر الروماني في المغرب في جانبه الحضاري

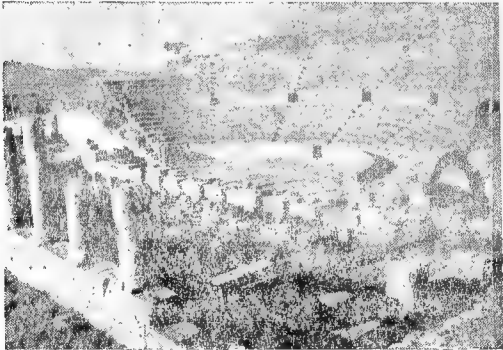
أول ظاهرة يلمسها الدارس في العصر الروماني في المغرب هي قيام الرومان بإنشاء عدد من المدن^(١) الرومانية الساحلية والداخلية في كافة أنحاء المغرب، أنظر شكل رقم (١٠٤). وقد اختار الرومان في غالبية الأمر نفس المواقع التي سبق أن اختارها الفينيقيون والقرطاجيون لإنشاء مدنهم. ويمكن تلمس ذلك في المواقع الأثرية حيث يلاحظ تواجد الطبقة الرومانية فوق الطبقة الموريطانية التي تقع بدورها فوق الطبقة القرطاجية، وذلك لأن عملية اختيار هذه المواقع كانت تتفق مع الرواد الأول من الفينيقيين من حيث صلاحية المكان وتناسبه مع كافة الأغراض الاقتصادية والدفاعية. وقد انتشرت هذه المدن الرومانية في الولايات الأربعة الرئيسية في المغرب وهي ولايات إفريقية ونوميديا وموريطانيا القيصرية وموريطانيا الطنجية. وقد امتدت الولاية الإفريقية في جانبها الشرقي حتى مدينة طرابلس وفي جانبها الغربي حتى مدينة عتابه. بينما تركزت نوميديا بصفة خاصة في شرقي الجزائر. أما موريطانيا القيصرية والطنجية فتحتل مناطق غربي الجزائر والمغرب الأقصى ويفصل بينهما نهر ملوية. وقد اتخذت مدينة شرشال عاصمة لموريطانيا القيصرية بينما مدينة طنجة عاصمة لموريطانيا الطنجية. وقد تضمنت المدن الرومانية في تخطيطها كافة العناصر الرئيسية الحكومية والخاصة، فقد شيدت المباني الحكومية والمكتبات والمعابد وأقواس النصر والحمامات

(١) أنظر خريطة المغرب الأركيولوجية للأستاذ أحمد المسكناني، تطوان، ١٩٦١.



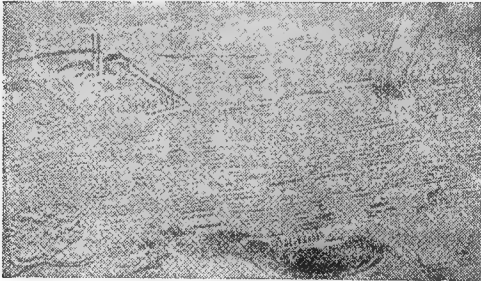
بعض المواقع الرئيسية في المغرب الكبير أثناء العصر الروماني .
شكل رقم (١٠٤)

والحوانيت والاسواق والمنازل ومعاصر الزيتون والمطاحن والساحات والمسارح نصف الدائرية ، أنظر شكل (١٠٥) ، والملاعب الدائرية والاسطبلات وغيرها من متطلبات الحياة العامة في المدن . وكان يشق المدينة الرومانية في تخطيطها طريقان أحدهما يتجه من الشمال إلى الجنوب والآخر من الشرق إلى الغرب ، ويتقابل الطريقان في الساحة العامة التي تعتبر بمثابة سوق المدينة ومركز النشاط الشعبي فيها . وكان يحيط بالمدينة حائط كبير له أبوابه ، وعلى سبيل المثال يبلغ طول حائط مدينة فولوبوليس ٢٥٣٠ متراً ويبلغ ارتفاع الحائط ثمانية أمتار وسمكه ٦٠ متراً . ولم تكن عمليات تشييد هذه الهياكل الجديدة بالمهمة السهلة بل لقد تطلبت جهوداً كبيرة لأنها تتصل بإنشاء مدن كاملة . ومن الأهمية الإشارة إلى أن العمارة الرومانية قد اعتمدت إلى حد كبير على العمارتين اليونانية والشرقية . وعلى



شكل رقم (١٠٥) المسرح الروماني في تمجاد .

سبيل المثال يلاحظ أن قوس النصر الرومانى يمكن إرجاعه فى أصوله التاريخية إلى الفن الاشورى . ويلاحظ أيضا تواجد بعض المسلات المصرية فى روما وكذلك بعض المقابر الرومانية ذات الشكل الهرمى المصرى القديم . ولم تقتصر الحمامات الرومانية على جانب النظافة العامة بل كانت بمثابة مراكز للنشاط الرياضى البدنى وأيضا للثقافة والقراءة العامة . وقد حاول الرومان طبع هذه المدن بالطابع الرومانى الصرف وكذلك التأثير على البربر بكافة الوسائل لاجتذابهم إلى الثقافة الرومانية وطبعهم بالتالى فى الإطار الرومانى . وقد كان المواطنون الرومان فى تلك المدن المغريبة يحملون نفس حقوق المواطنين فى مدينة روما فقد كانت تلك المدن بمثابة أمثلة أخرى للعاصمة الرومانية . ولقد خلدت الآثار عدداً من هذه المدن الرومانية ، أنظر شكل رقم (١٠٦) و (١٠٧) . فلا تزال بعض آثار هذه المدن الرومانية تشهد الكثير



شكل رقم (١٠٦)
منظر عام لبقايا الآثار الرومانية فى تمجاد



شكل رقم (١٠٧)
بقايا آثار رومانية في فولوبيليس .

من هذه العائر . وقد تخلفت بعض بنازل الرومانية الخاصة التي كان يقطعها
أثرياء الرومان وقد زينت أرضية تلك المنازل بالفسيفساء الملون والذي
يعبر عن بعض الأساطير الرومانية وكذلك يحمل بعض النقوش الإنسانية
والحيوانية الفنية ، أنظر شكل (١٠٨) . وكذلك تبقت بعض الآثار الفنية
الرائعة في النحت ومثال ذلك تمثال الكلب البرونزي ، أنظر شكل رقم (١٠٩) ،
وتمائيل أخرى إنسانية ، أنظر شكل رقم (١١٠) ورقم (١١١) . وقد
تميز المغرب في العصر الروماني في الصناعة الفخارية وكذلك صناعة الصباغة
الأرجوانية من الأصناف المحلية على الساحل المغربي في نواحي جزيرة



شكل رقم (١٠٨)
مثال للتزيين من فولو يابيس (وليلي).



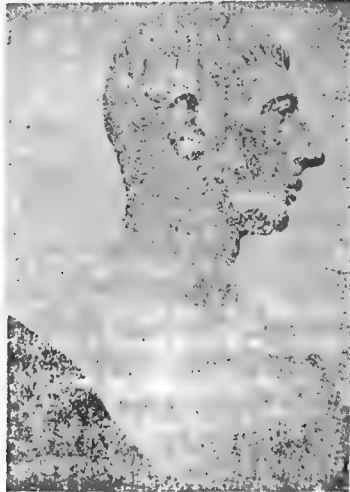
شكل رقم (١٠٩)
كلب من البرونز من فولو يابيس



شكل رقم (١١٠)
تمثال صغير لصانع مسن

الصبورة^(١). وترجع هذه الصناعة في أصولها إلى العصرين الفينيقي والقرطاجي حيث كانت من الصناعات المستوردة أصلاً من الساحل الفينيقي. هذا بالإضافة إلى صناعات أخرى مثل السجاجيد والأنسجة وغيرها. وتلزم

(١) م. أوزينة ، « من أصول تاريخ المغرب » ، تهريب الأستاذ محمد بن عبد الله
مجلة التربية الوطنية ، الرباط ، ديسمبر سنة ١٩٦٠ ، ص ٤٠ .



شكل رقم (١١١)

مثال لتمثال نصفي من البرونز

قرب نهاية القرن الأول الميلادي من فولوبوليس (وليلي)

الإشارة في هذا الصدد إلى دور القرطاجيين في إدخال الكثير من هذه الصناعات إلى المغرب قبل الرومان .

ولقد نشطت هذه المدن الرومانية بعد إنشائها نشاطا كبيرا وأعطت للمغرب صفته المدنية أكثر من الصفة البدوية ، واجتذبت هذه المدن الكثير من البربر إليها وبصفة خاصة أولئك الذين كانوا يعملون في المزارع والضياع

الرومانية التي كان يمتلكها كبار أثرياء الرومان . ولا يعنى ذلك أن أولئك البربر قد انفصلوا كلية عن مجتمعاتهم بل سرعان ما كانوا يتجهون إلى الانضمام إلى قبائلهم البربرية عندما تتجه تلك القبائل إلى الثورة ضد النفوذ الرومانى . ولقد اتجهت السياسة الرومانية فى المغرب إلى استغلال أقاليمه استغلالا شاملا فى المجال الاقتصادى . ولم يقتصر هذا الاتجاه على المغرب بل لقد شمل أيضا كافة أرجاء الولايات الرومانية وعلى رأسها مصر . فقد اعتبر الرومان كلا من المغرب ومصر بمثابة مخزن كبير للحبوب وبصفة خاصة القمح لتوطين المجتمع الرومانى . ولذلك اتجه الرومان إلى إعطاء عناية خاصة للجانب الزراعى وعملوا على تطوير الزراعة المثريية لتحقيق غايتهم الاقتصادية . والواقع أن القرطاجيين كانوا قد سبق لهم أداء دور كبير فى تطوير الحياة الزراعية فى المغرب وما يتصل بها من حياة حيوانية مستأنسة . فقد أدخل القرطاجيون زراعة الزيتون والكروم وفواكه مناخ البحر الأبيض المتوسط مثل التين والمان واللوز بالإضافة إلى الخضروات المختلفة . وكذلك اهتم القرطاجيون بعمليات تصنيع بعض هذه المحاصيل وبصفة خاصة الكروم والزيتون واستخراج الزيت واستغلالها فى كافة الجوانب الغذائية والصحية والطبية والاضاءة . وكان دور الرومان فى هذا المجال على نطاق أوسع من دور القرطاجيين لأن المدن الرومانية كانت تعتمد على اقتصاد ذاتى ، فلكل مدينة مطاحنها ومعاصرها الخاصة بها مما أدى إلى انتشار الزراعة والصناعة ، وبالتالى التجارة . ومما يسترعى الانتباه أيضا أن روما كانت تستورد بعض الأعشاب الطبية^(١) من المغرب بجانب المواد الأولية الأخرى وعلى رأسها الحبوب والزيت والأخشاب

(1) Julien A. ; Op. cit., p. 151.

وغيرها . ولم يقتصر النشاط التجارى مع شعوب البحر الأبيض المتوسط وعلى رأسها الدولة الرومانية بل اتجه نشاط المغرب أيضا إلى المنطقة الجنوبية منه ، ويتصل ذلك بالنشاط البشرى والاستكشافى والتجارى الذى سبقته الإشارة إليه منذ العصرين الفيليني والقرطاجى فى منطقة النيجر وساحل أفريقيا الغربى .

وقد تطلبت هذه التوسعات الزراعية توفير المشروعات المائية اللازمة لتحقيق هذه الغاية الاقتصادية فاهتم الرومان فى المغرب بعمل السدود لتخزين مياه الرى ، هذا بالإضافة إلى حفر الآبار وبناء مجارى المياه الرئيسية والثانوية وكذلك جمع مياه الأمطار وتخزينها ، وحفر القنوات لرى مختلف الزراعات .

وقد ألحقت بالمزارع الرومانية فى المغرب ما يلزمها من الحيوانات المتصلة بالحياة الزراعية كالعجول والخيول وكذلك أيضا الدواجن والنحل . وكذلك استمرت طلبات صيد الحيوانات المفترسة كالنور والفيلة والأسود من الغابات المغربية حيث كانت تستخدم فى الملاعب العامة .

ولم تقتصر الحضارة الرومانية فى المغرب على تلك الجوانب المادية السالفة الذكر بل لقد حاول الرومان أيضا نشر الثقافة الرومانية بكافة الوسائل فى المجتمع المغربى ، فقد اهتم الرومان بضرورة فرض اللغة اللاتينية فى البيئة المغربية ولكن لم يتحقق ذلك بصورة عملية من جانب البربر الذين استمروا على استخدام لهجاتهم البربرية المتأثرة باللغة البونية . وفى المجال الدينى حاول الرومان أيضا فرض ديانتهم فى المجتمع المغربى القديم وعلى رأسها عبادة الامبراطور الرومانى ولكن البربر لم يتقبلوا ذلك بسهولة فقد كانوا

يعتقدون في آلهتهم البربرية مثل الالهة تانيت والقرطاجية مثل الاله بلع حون . ولكن الرومان حلوا إليهم عبادة الامبراطور وكذا عبادة الآلهة الرومانية والشرقية مثل أوزير وإيزيس . وعلى الرغم من موافقة الرومان للديانة اليهودية بالاستمرار في أداء شعائرها فانهم في بداية الأمر لم يوافقوا على مثل ذلك للديانة المسيحية لانهم كانوا يعتقدون بأن البربر قد اتخذوا تلك العقيدة كوسيلة لمعارضتهم . هذا وقد أقبل البربر على اعتناق المسيحية متخذين من صفتها السامية دافعا ضد السيطرة الرومانية وقد ظهرت في المغرب عدة مذاهب دينية واجتماعية في ذلك الوقت . وعلى رأسها المذهب الدوناتي . وكذلك ظهر بعض الأدباء المسيحيين في المغرب في ذلك الوقت مثل أوغسطين مما يؤكد تواجد جانب فكري فلسفي في المغرب .

ولكن هذه العناصر الحضارية الرومانية المادية والفكرية لم تتمكن من إحلال نفسها بصورة نهائية في المغرب وصبغه بالصبغة الرومانية البهتة ، فقد ظل البربر يقاومون الرومان بثوراتهم المتتالية في المجال السياسي والحربي محافظين على تركتهم الحضارية البربرية والقرطاجية حتى أثناء المرحلتين الوندالية والبيزنطية .

من ذلك كله تتبين تلك الحقيقة التاريخية التي يلمسها الباحث في التاريخ المغربي القديم أثناء العصر الروماني وهي احتفاظ المغرب بزغزغته الحامية والسامية رغم محاولات الرومان المستمرة لطبعه بالطابع الروماني في كافة المجالات الحضارية المادية والفكرية . وهذه الحقيقة تؤكد الصفة المميزة للمغرب القديم وهي أصالته المشرقية الأولى قبل العصر العربي . وكما سبقت الإشارة استخدم الرومان في هذا الصدد الكثير من الوسائل الحربية المدنية

المشروعة وغير المشروعة في سبيل تحقيق وجهة نظرهم ولكنهم لم يتمكنوا من الوصول إلى غايتهم النهائية . والتفسير التاريخي لذلك هو أن المغرب في العصر القرطاجي قد تمكن من الوصول إلى صميم العصر التاريخي وبدأ يؤدي دوره السياسي والحضاري في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط على قدم المساواة بالدولة الرومانية ولذلك لم يكن للاحتلال الروماني فاعليته الكاملة في تعديل هذا الاتجاه إلى أن أستقبل المغرب مرحلة حاسمة جديدة في التاريخ وهي المرحلة العربية كون فيها المغرب والمشرق أمسة عربية جديدة .

موضوعات الكتاب

صفحة

- الباب الأول : أقسام التاريخ المغربى القديم وبعض مصادره الرئيسية ١٩
- الفصل الأول : أقسام التاريخ المغربى القديم ٢١
- الفصل الثانى : بعض المصادر الرئيسية لتاريخ المغرب القديم ٢٥
- الباب الثانى : عصور ما قبل التاريخ فى المغرب الكبير ٢٩
- الفصل الأول : البيئة والانسان فى عصور ما قبل التاريخ فى هذه المنطقة ٥١
- الفصل الثانى : مرحلة العصر الحجري القديم الاسفل ٦٧
- الفصل الثالث : مرحلة العصر الحجري القديم الأوسط ٩٤
- الفصل الرابع : مرحلة العصر الحجري القديم الأعلى ١٠٦
- الفصل الخامس : مرحلة العصر الحجري الحديث ١١٣
- الباب الثالث : العصر التاريخى فى المغرب القديم ١٥١
- الفصل الأول : العصر الفينيقي ١٥٣
- الفصل الثانى : العصر القرطاجي فى جانبه السياسى، (المرحلة الاولى) ١٧٧
- الفصل الثالث : المجتمع المغربى فى العصر القرطاجي ٢٠٦
- الفصل الرابع : العصر القرطاجي فى جانبه السياسى، (المرحلة الاخيرة) ٢٤٠
- الفصل الخامس : تقييم موجز لتاريخ المغرب فى العصرين الفينيقي والقرطاجي ٢٨٤

٢٨٩	الفصل السادس : المغرب في العصر الروماني من الناحية السياسية، (المرحلة الاولى)
٣١٣	الفصل السابع : العصر الروماني في جانبه السياسي، (المرحلة الثانية)
٣٣٢	الفصل الثامن : العصر الروماني في المغرب في جانبه الحضارى
٣٤٥	موضوعات الكتابات
٣٤٧	قائمة الاشكال
٣٥٤	قائمة الخرائط
٣٥٥	قائمة الجداول
٣٥٦	فهرس الاعلام
	قائمة المراجع

قائمة الأشكال

صفحة	شكل رقم	رسم لبعض السلالات البشرية الرئيسية
٥٦	١	رسم لبعض السلالات البشرية الرئيسية
٥٧	٢	منظر لكهف ليتورين
٥٩	٣	منظر للفك السفلى في باليكاو
٦٠	٤	عظم الفك العلوى الأيسر لـإنسان الرباط
٦٠	٥	منظر أمامى لعظم الفك الأسفل لـإنسان الرباط
٦٣	٦	جمجمة إنسان مشطه العربى
٦٤	٧	منظرين لجمجمة إنسان جبل ارحود
٧٥	٩	موقع عين حنش
٧٧	١١	(أ) منظر لبعض القطع الحجرية شبه الكروية التى عثر عليها فى موقع عين حنش
٧٨		(ب) منظر لبعض القطع الحجرية شبه الكروية التى عثر عليها فى موقع عين حنش
٧٩	١٢	أقدم صناعة حجرية من الكوارتز فى موقع دوار الدوم وتسمى إلى المرحلة القديمة I
٨٠	١٣	أمثلة من صناعة المرحلة القديمة I من موقع ترديجم الرحلا
٨١	١٤	أمثلة من صناعة المرحلة القديمة II من محجر دبريه
١٥	١٥	أمثلة الأربعة سواطير من المرحلة المتطورة III من موقع سوق الأربعة

ملحة

- شكل رقم ١٦ أمثلة من المرحلة المتطورة IV من موقع امتداد
سيدي عبد الرحمن ٨٤
- » » ١٧ مثالين لانتاج الحضارة الأشولية القديمة I ٧٥
- » » ١٨ منظر للفئوس اليدوية الكلاكتو - أبيلية في محجر
سيدي عبد الرحمن ٨٦
- » » ١٩ فأسان من شمبلين من مجموعة متحف باردو بالجزائر ٨٧
- » » ٢٠ أمثلة من الفئوس اليدوية المصنوعة من حجر الكوارتز
عن موقع بحيرة كازار بالجزائر ٨٨
- » » ٢١ مثالين من مرحلة الحضارة الأشولية القديمة III من
مجموعة محجر STIG بالدار البيضاء بالمغرب الأقصى ٨٩
- » » ٢٢ فأس أو بلطة كبيرة تنتمي للحضارة الأشولية المتطورة ٩٠
HIV من رأس شاتليه
- » » ٢٣ كشاطتان من حجر الكوارتز تنتميان للأشولية ٩١
- المتطورة VIII
- » » ٢٤ منظر لبقايا آلة مصنوعة من العظم وتنتمي للحضارة
الأشولية الوسطى ٧ ٩١
- » » ٢٦ منظر لكهف الدبية بموقع سيدي عبد الرحمن ٩٢
- » » ٢٧ منظر من وادي درنه يبين مقطع حديث في الحضبة ٩٥
- شكل رقم ٢٨ الصناعة الحجرية المثلثة للعصر الحجري القديم ٩٦
الأوسط في موقع حاج كريم

ضبعة

- شكل رقم ٢٩ بعض الشظايا ورؤوس السهام من موقع حاج كريم ٩٧
- » » ٣٠ منظر عام لكهف هوافتح ٩٨
- » » ٣١ أمثلة من الصناعة العتيرية في وادى جان ٩٩
- » » ٣٢ » » » » » ١٠٠
- » » ٣٣ موقع وادى جبانه (بر العتير) ١٠٠
- » » ٣٥ أمثلة من الصناعة العتيرية من وادى جبانه ١٠٢
- » » ٣٦ أمثلة من الصناعة العتيرية الجزائرية ١٠٣
- » » ٣٧ أمثلة من الصناعة العتيرية من Oubira ١٠٤
- » » ٣٩ أدوات ميكروليثية من موقع حجفة ١٠٨
- الطير .
- » » ٤٠ أزاميل دقيقة من موقع حجفة الطير ١٠٩
- » » ٤١ منظر عام للكهف حجفة الضبع من الداخل ١٠٩
- » » ٤٢ أسلحة حجرية كبيرة ومتوسطة من موقع حجفة الضبع ١١٠
- حجفة الضبع
- » » ٤٣ خليط من الأسلحة الحجرية والأزاميل المختلفة ١١١
- معه موقع حجفة الضبع
- » » ٤٤ منظر لتل سيدى محمد شريف بجوار تبسه ويتكون ١١٢
- من القواقع المتجمعة
- » » ٤٥ منظر اخر لطبقات تل ضبعة الموحد وتلاحظ ١١٣
- القواقع
- شكل رقم ٤٦ أمثلة للأسلحة القفصية الصهيمية في موقع المكتنا ١١٤

صفحة

- شكل رقم ٤٧ لازاميل تنتمي إلى الحضارة القفصية الصميمة ١١٥
من موقع المكتنا
- » » ٤٨ أمثلة لأدوات ميكروليثية تنتمي إلى الحضارة
القفصية الصميمة من موقع المكتنا
- » » ٤٩ أمثلة لكاشط وأنضال تنتمي إلى الحضارة
الوهرانية
- » » ٥٠ نحت في شكل قناع ١١٩
- » » ٥١ أمثلة أخرى قفصية لاقنعة بعضها له شكل عضو
الذكر بالإضافة إلى رموز أخرى
- » » ٥٢ حفر في الصخر يمثل محاولة رسم حيوان ١٢٢
- » » ٥٣ رسم يبين إنشاء بعض حضارات مصر والمغرب
إلى جذور مشتركة في الصحراء الكبرى
- » » ٥٤ أمثلة من الفخار المغربي ١٣٠
- » » ٥٦ شقف فخارية من كهوف وهران ١٣١
- » » ٥٧ أمثلة فخارية أخرى من كهوف وهران ١٣١
- » » ٥٨ أمثلة للحزوز الموجودة في الفخار المغربي ١٣٢
- » » ٥٩ أمثلة فخارية من كهوف وهران ويلاحظ وجود
الثقوب في بعضها
- ٦٠ شقفة فخارية من وهران تتميز بوجود بروز في
أحد جوانبها
- » » ٦١ جرن من كهف الأحمر وينتمي إلى مرحلة العصر
الحجري الحديث
- » » ٦٢ أسلحة ميكروليثية من مرحلة العصر الحجري
الحديث المغربي ١٣٤

صفحة

- شكل رقم ٦٣ بعض الاثار المغربية الخاصة بالزينة ١٣٦
- » » ٦٤ قوقعة بحرية كبيرة عثر عليها في نلال القواقع في شملين ١٣٧
- » » ٦٥ بيض نعام من كهف الأحمر من نواحي تبسه ١٣٨
- » » ٦٦ مناظر حيوانية ليبية ١٤٠
- » » ٦٧ رسوم أخرى حيوانية ليبية ١٤١
- » » ٦٨ منظر تعبيري لمجموعة حيوانية كبيرة منحوتة في سفوح
جبال الأطلس الكبير المغربية غربي وادزاظ عند
ازبيس نكيس غربي أزجور في المغرب الأقصى ١٤١
- » » ٦٩ رسم رمزي ربما يمثل مظهراً أولياً تعبيرياً لفكرة
المعبود ١٤٢
- » » ٧٠ رسوم حيوانية ليبية ١٤٣
- » » ٧١ » » » ١٤٣
- » » ٧٢ رسم يمثل كبش لبيى يتميز بوجود قرص الشمس
على رأسه ويشبه ذلك الى حد ما الامثلة المصرية ١٤٥
- » » ٧٣ منظر رسم يمثل كبش جزائري ويلاحظ وجود جزء
من قرص الشمس فوق رأسه ١٤٦
- » » ٧٤ رسم لبيى يشبه رسم الاله أوزير المصرى ١٤٧
- » » ٧٥ » » الى حد كبير رسم الاله بس المصرى ١٤٧
- » » ٧٦ رسوم حيوانية مغربية ويلاحظ بصفة خاصة رسم
الخنجر ١٤٩
- » » ٧٩ الفخار البربرى المنتمى للعصر الحجري الحديث ١٧٠

صنعة

شكل رقم ٨٠ منظر لجزء من الحائط الغربى الحجرى الضخم فى

- ليكسوس ١٧٥
- » ٨١ منظر لجزء من الحائط الشرقى فى ليكسوس ١٧٦
- » ٨٢ بقايا منزل من العصر القرطاجى ١٨١
- » ٨٣ بقايا منازل أخرى من العصر القرطاجى فى المرحلة الأخيرة ١٨٢
- » ٨٤ منظر لبقايا التسيقساء الملون لمنزل من العصر القرطاجى- الموريطانى ١٨٢
- » ٨٧ تحت من البرونز للاله بعل حدود عثر عليها فى ليكسوس ٢٠٩
- » ٨٨ الالهة تانيت ٢١٠
- » ٨٩ لوحة نقش عليها رمز الالهة تانيت ٢١١
- » ٩٠ لوحة من سوسة عليها تحت يمثل الالهة بعل حون ٢١٢
- » ٩١ جعران مصرى عثر عليه فى ليكسوس ٢١٣
- » ٩٢ آنية فخارية كورثية الأصل عثر عليها فى قرطاج ٢١٤
- » ٩٣ مسارج يونانية ورومانية مستوردة عثر عليها فى جبنة مايليه وتنتمى الى العصر القرطاجى فى المرحلة الأخيرة ٢١٥
- » ٩٤ مقبرة قرطاجية ترجع الى القرن السادس قبل الميلاد ويلاحظ استخدام الشكل الهرمى فيها ٢١٦
- » ٩٥ منظر لوحة قرطاجية يظهر فيها أحد الكهنة وهو يحمل طقلا لتقديمه كضحية بشرية ٢١٧
- » ٩٦ قناع طينى عثر عليه فى أحد المقابر القرطاجية ٢١٨

صفحة

شكل رقم ٩٧	قناع آخر قرطاجى يستخدمه الرجال ويلاحظ	
٢١٩	وجود حلقات فى الأنف والأذنين	
٢٤٨	» » ٩٩ مثال لسفينة حربية قرطاجية	
٢٥٦	» » ١٠٠ مملكار برقه	
٢٧٠	» » ١٠١ الملك ماسينسا (الافليد أو الرئيس)	
	» » ١٠٢ منظر لبقايا آثار الخندق أو الخط الدفاعى الأول	
٢٧٩	لمدينة قرطاج	
٣٢٢	» » ١٠٣ تحت يمثل الملك الشاب يوبا الثانى	
٣٣٤	» » ١٠٥ المسرح الرومانى فى تمجاد	
٣٣٥	» » ١٠٦ منظر عام لبقايا الآثار الرومانية فى تمجاد	
٣٣٦	» » ١٠٧ بقايا آثار رومانية فى فولوبوليس	
٣٣٧	» » ١٠٨ مثال للفسيفساء من فولوبوليس	
٣٣٧	» » ١٠٩ كلب من البيرونز من فولوبوليس	
٣٣٨	» » ١١٠ تمثال صغير لصانع مسن	
	» » ١١١ مثال لتمثال نصفى من البيرونز قرب نهاية القرن الأول	
٣٣٩	الميلادى من فولوبوليس	

قائمة الخرائط

شكل رقم ٨	مواقع بعض المحاجر ذات الطبقات الانثوية في نواحي مدينة الدار البيضاء	٧٩
- - ١٠	بعض مواقع حضارة العصر الحجري القديم الاسفل في المغرب الكبير	٧٦
- - ٢٦	رسم تخطيطي لكهف الدبة بموقع عجر سيدي عبد الرحمن	٩٣
- - ٣٤	بعض مواقع الحضارة العتيرية في المغرب	١٠١
- - ٣٨	بعض مواقع العصر الحجري القديم الاعلى في المغرب	١٠٧
- - ٥٤	بعض مواقع العصر الحجري الحديث في المغرب	
١٢٩	مع الإشارة إلى اتجاهات المؤثرات الحضارية	
- - ٧٧	موقع ليكسوس قرب مصب نهر لوكوس عند مدينة العرائش على ساحل المحيط الاطلسي	١٦٨
- - ٧٨	منظر جوى لموقع تموده ويتضمن آثار من المراحل القرطاجية والرومانية	١٦٩
- - ٨٦	بعض المواقع النينيقية والقرطاجية في المغرب	١٩٢
- - ٩٨	خريطة تمثل خطوط سير الرحلات البحرية والبرية	
٢٣٦	القرطاجية في غرب افريقيا	
- - ١٠٤	بعض المواقع الرئيسية في المغرب الكبير أثناء العصر الروماني	٣٣٣

قائمة الجداول

- جدول تقويمى الحضارات العصر الحجري القديم الأمتل
في المغرب . ٧٢
- جدول تقويمى مقارنة الحضارات مصر والمغرب في
العصر الحديث ، وعصر الحجر والنحاس ، وعصور
ما قبل الاسرات ، وبداية العصر التاريخي ١٤٨

فهرس الأعلام

(١)

- أبرو (نمر) ٢٥٩ و ٢٥٧
أبن خلدون (مؤرخ) ٢٢١ و ٦٥
أبو كير ٧٤
أبيان (مؤرخ) ١٦٧
أبيروس ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٥
أبزا ١٦٧
أبن الهول ٢١٢
الأنرويون ١٧٣ و ٢٠٦ و ٢٤٠ و ٢٤٣ و ٢٦٢
أناثروبوس - موريطا نيكوس (مجموعة بشرية) ٥٦ و ٥٨ و ٥٩ و ٦١ و ٦٢
أثينا ١٩٠ و ١٩٣ و ١٩٦
الأيويون ٢٣٠ و ٢٣٥
أجاثوكليس ١٩٦ و ٢٠٠ و ٢٠٢ و ٢٠٤
الأحر (كهف) ١٣٤ و ١٣٨
أحرام ٢٠٨
أداد (إله) ٢٠٧
الادرياتيكي (بحر) ٢٤٦
أدهريال (آخر بدل) ١٩٢ - ٢٩٤
أراميس ٢٢٩
الاراميون ١٥٦ و ١٥٩
أرايون ٣١٢
أرسود (جبل) ٦٣ و ٦٤
أركاجيوس ٢٠٤
أرمينيا ٣٠١ و ٣٠٥ و ٣١٦

ارما أنظر جريكو

ازبيس نكيس ۱۴۱

ازجور ۱۴۱

اسيس ۲۴۹

أسبانيا ۱۱۶ و ۱۴۴ و ۱۶۷ و ۱۸۳ و ۲۳۴ و ۲۴۴ و ۲۵۲ و ۲۵۶ — ۲۶۳ و ۲۵۹ — ۲۶۵ و ۲۶۷ و

۲۶۵ و ۲۷۵ و ۲۹۳ و ۳۰۴ و ۳۰۸ و ۳۲۸ و ۳۳۱

اسرطه ۱۹۳ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۲۰۰

اسكليپوس ۱۰۸

الاسكندر الأكبر ۲۰۲ و ۲۰۴ و ۲۴۶ و ۳۰۱

الاسكندر (ماركوس أوريليوس سيفيروس) — امبراطور ۳۲۰ و ۳۲۶

الاسكندرية ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰

آسيا ۶۲ و ۸۹ و ۹۸ و ۳۲۱

آسيا الصغرى ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۲۷۵ و ۳۰۲

اشرباس ۱۶۴

أشمة (كف) ۶۲

أشمون (الله) ۲۰۷

أشور ۱۵۹ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۸۶ و ۲۲۵ و ۲۸۲

الأصنام (مدينة) ۷۴

أطلس (جبال) ۲۲ و ۹۹ و ۱۴۱

أطلس (محيط) ۵۱ و ۵۷ و ۶۲ و ۸۴ و ۸۵ و ۹۵ و ۱۰۶ و ۱۲۶ و ۱۴۸ و ۱۵۴ و ۱۶۸ و ۱۹۰

و ۲۱۳ و ۲۲۰ و ۲۲۴ و ۲۷۱

اغراغار (وادی) ۵۲

الاخلید (لقب) ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۷۷ و ۲۷۹ و ۲۹۴

أفريقيا ۱۵۹ و ۱۶۲ و ۱۶۵ و ۱۶۷ و ۱۸۷ و ۱۹۱ و ۲۰۶ و ۲۰۹ و ۲۱۸ و ۲۲۰ و ۲۲۳ و ۲۲۸ و ۲۳۴

و ۲۳۶ — ۲۴۰ و ۲۴۲ و ۲۵۲ و ۲۵۵ و ۲۶۸ و ۲۸۴ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۳۲۷ و ۴۱۱

الاهريقي (لقب سكيو) ۲۶۷

اطلاس ۲۰۴

أطريو ٦٥

أكاد ١٥٩

ألتنيوم ٣٠٩

أكراجاس ١٨٨ و ١٦٧ و ٢٥٠ و ٢٤٨

أكزركيس ٢٣٨

أكسانثيوس ٢٥٠

الاجابالوس (أوريليوس ألتونيوس) — امبراطور ٣٣٠

أليانيا ٥٥

اليسا (أميرة) ١٦٣ و ١٦٢

أمازيغ (البربر) ٦٦ و ٣٨ و ٢٢٠

أمريكا الجنوبية ٢٣٨

أمون (إله) ١٣٩ و ٢٠٩ و ٢١١

الأناضول ١٥٦

انجلترا ٥٥

أنطونينوس (ماركوس أوريليوس) — امبراطور ٣١٩

(ماركوس أوريليوس سكومورس) امبراطور ٣١٩ و ٣٢٦

أنطويوس (ماركوس) ٣٠٩

أنطيوخس الثالث (ملك سوريا) ٢٧٥

اهناسيا ٢٤٤

الأوبيره ١٠٤

أوريكا ١٦٤ و ١٧٧ و ٢٠٤

أوجاريت (رأس شمرا) ٢٠٧

أوريا ٢١ و ٣٠ و ٨٩ و ١١٧ و ١٤٤ و ٢٣٧ و ٢٦١ و ٢٦٧ و ٢٨٦ و ٢٩٩ و ٣٠٧ و ٣١٦ و ٣٢١ و ٣٣

أوردليانوس دوميتيوس امبراطور ٣٣٠

أوزير (إله) ١٤٤ و ١٤٧ و ٣٢٢

أوغسطس — امبراطور ٢٨٨ و ٢٩١ و ٣١٠ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٩ و ٣٢١ و ٣٢٣

أوغسطين (القديس) ٣٤٣
 أوجنايان (أوغسطين) ٣١٢, ٣١٠, ٣٠٩
 أومبريا (إقليم) ٢٦٤
 الأومبريون ٢٤١
 أوناس ٢٠٧
 أونى ١٦٠
 ايبيريا ١١٣, ١١٧, ١١٨, ١٦٧, ٢٠٥, ٢٠٨, ٢٦٧, ٣٠٥, ٣٣٠
 الايرومورية (حضارة) ١١٣, ٦٥
 ابران ١٢٣, ١٠٨, ٢٨٥
 ايطاليا ٥٥ و ١٧٣ و ٢٤٧, ٢٥٥, ٢٥٧, ٢٥٨, ٢٦٠, ٢٦٢, ٢٦٥, ٢٦٨, ٢٨١, ٢٨٩
 ٢٩٠, ٢٩٩, ٣٠٠, ٣٠٨
 ايل (اله) ٢٠٧

(ب)

يايل ١٥٩, ١٧٢, ٢٠٧
 ياب المنذب ٢٣٠
 يارثيا ٣٠١, ٣١٦
 ياردو (متصف) ٨٧
 ياليسكو ٥٨, ٥٩, ٦١, ٧٤
 يانورموس ٢٥٠
 بيلوس (جبل) ٢٠٧, ٢٠٨
 البحر الأبيض ٢١, ٦٦, ١١١, ١١٨, ١٤٨, ١٥٤, ١٥٨, ١٦٠, ١٦١, ١٦٢, ١٧١, ١٧٢
 و ١٧٤ و ١٨٧ و ١٩٠, ١٩١, ١٩٣, ١٩٦, ١٩٧, ٢٠٢, ٢٠٥, ٢٠٦, ٢١٣, ٢١٥, ٢٢٣, ٢٤٤
 ٢٤٦, ٢٥٨, ٢٦٥, ٢٧٣, ٢٧٤, ٢٨٣, ٢٨٥, ٢٩٢, ٣٠١, ٣٤٩
 البحر الأحمر ١٣٦, ٥١
 البحر الأسود ٣٠٥, ٣٠٤, ١٥٨
 البدارى (حضارة) ١٤٨

البرازيل ٢٣٨

البربر ٢٦٦ و ٢٦٧ و ١٣٧ و ١٣٨ و ١٥٤ و ١٥٥ و ١٦٣ و ١٦٥ و ١٧٠ و ١٧٤ و ١٧٧ و ١٨٠ و ١٧٦ و ٢٠٠

٢٠١ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٢٠ و ٢٢٣ و ٢٢٥ و ٢٢٨ و ٢٣٤ و ٢٣٥ و ٢٣٩ و ٢٤٦ و ٢٥٢ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٦٦ و ٢٧٣

و ٢٧٧ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨٥ و ٢٨٧ و ٢٩١ و ٢٩٦ و ٣١١ و ٣١٤ و ٣١٨ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٣ و ٣٣٠ و ٣٤٢ و ٣٤١ و ٣٣٩

البرتغال ٢٢٧

برتيناكس (بوليوس هثيوس) - امبراطور - ١٩

برج سيكه ٩٤

البرصة (قلمة) ٢٨١

برقه ٩٨ و ١١٦ و ١١٨ و ١٢٥ و ١٢٧ و ١٣٩ و ١٧٢ و ١٨٤

» (حضارة) ١٤٨ و ١٤٨

برويوس (أوريليوس) - امبراطور ٣٢٠

بروتوس (ماركوس يونيوس) ٣٠٩

» (ديكيوس) ٣٠٩

بريام (ملك) ٢٨٢

بريطانيا ٣٠٧

بس (اله) ١٤٤ و ١٤٧

بستيا ٢٩٦

البستور ١٥٨

يسكره ٧٤

البطالة ١٨٦ و ٣٢١

بطليموس (ملك بربري) ٣٢٣ و ٣٣٠ و ٣٣٥

بعل (اله) ٢٠٧ و ٢١١ و ٢٣٨

بعل حدد (اله) ٢٠٩

بعل حون (اله) ٢١٢ و ٢١٩

بكين (انسان) ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧

بلتدون (انسان) ۵۴

بلو بونیژ (حرب) ۱۹۳ و ۱۹۷

بلیار (جزیر) ۱۶۷

بلیستوسین (عصر) ۵۱ و ۵۴ و ۶۷

بلیوسین (عصر) ۵۴

بنطوس ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۴ و ۳۰۶

بنزرت ۲۰۴ و ۲۷۹

بنی غازی ۱۰۶

بوخوس السکبیر (ملک) ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۳۱۰

الصفیر (ملک) ۳۱۱ و ۳۱۲

بوسکار ۲۴۹

بوسیدول ۲۲۹

بوغود ۳۹۱

بولوس (قنصل) ۲۵۱ و ۲۶۲

بولیبوس ۲۸۲

بومبیر ۲۹۱ و ۳۰۴ و ۳۰۸ و ۳۱۱

البولیة (اللغة) ۲۲۵ و ۲۷۱

(الحروب) ۲۴۰ و ۲۴۲ و ۲۴۴ و ۲۴۷ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۴ — ۲۵۹ و ۲۶۱ و ۲۶۳ و ۲۶۵ و ۲۶۷

۲۶۸ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۸ و ۲۸۰ و ۲۸۳ و ۲۸۹ و ۳۰۰

بونیفاس ۳۳۱

بیجالیون ۱۶۲ و ۱۶۳

بیدنا ۲۶۶

بیرهوش ۲۴۳ و ۲۴۵ و ۲۴۶

البیق نظیول ۱۵۱ و ۳۴۲

بیسان ۱۵۵

بیوس (تیتوس اوردیلیوس أنطونیوس) — امپراطور ۳۱۷ و ۳۱۹ و ۳۲۶

(ت)

- تارموس (تارشيش) ١٦٧
تارتوم ٢٤٣ و ٢٤٢
تاسيلي (مضاب) ٥٢
تاسفاريناس ٣٢٤ و ٣٢٣
تاكيتوس (كلوديوس)
تانيث ١٦٥ و ١٨٠ و ١٩٩ و ٢٠٨ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٢
تانيس ٢٢٥
تاپسوس ٣١٢
تية مليل ٧٤
تيسه ١١٢ و ١٣٨ و ٣٢٩
تحتس التالت ٢١٣
التحنو ٢٢٤
تراجان (ماركوس اليوس) — امبراطور ١٣٩ و ٣٢٦
تراسمينوس ٣٦٢
تريبيا (نهر)
ترديجة الرحة ٧٣ و ٧٩ و ٨٢
تريفيين ٧٣ و ٧٤
تروبولوديت ٢٢٩
تل باكون ١٢٣
تل جارمو ١٢٣
تل حسونة ١٢٣
تل العمارنة ١٦٠
تلحسان ٧٤
تمجار ٣٢٩ و ٣٣٤ و ٣٣٥
تمدا ٧٤

نموده ١٦٧

تسيفى (عصر مطير) ٧٢ و ٥٣

تونس ٦٥ و ٩٤ و ١٠٢ و ١١٢ و ١١٨ و ١٢٧ و ١٦٥ و ١٩١ و ٢٤٩ و ٢٧٢

التيجر (نهر) ٢٤٠ و ٢٤١

تيجرانس (ملك) ٣٠٤

تيموليون ١٩٩ و ٢٠١ و ٢٠٢

تيودين ٧٤

(ث)

ثايباتريون ٢٢٩ و ٢٣٥

ثرماي ١٤٩

ثيرون ١٨٨

(ج)

جا بيا (سرفيوس سلفيشيوس) - امبراطور ٣١٩

جالينوس (ليكينيوس اجثانيوس) - امبراطور ٣٢٠

جالوس (ليلبيوس تريونيوس) امبراطور ٣٢٠

جالى هل (انسان) ٥٥

جاوه (انسان) ٥٦ و ٥٤

الجبل الأخضر ١٠٦ و ١٢٥ و ١٣٤

جبل ارحود (انسان) ٦٣

جبل السكرمل (انسان) ٥٥

جيبيل (بيبيلوس) ١٥٥ و ٢٠٧ و ٢٠٨

جبداله (قبائل) ٢٩٦

الجديدة ٩٢

جيراكوس (تيريوس) ٢٩١

• (جا يوس) ٢٩١

جزوة (حضارة) ١٤٨
 الجرمان ٣١٦ و ٣١٨ و ٣٣٠
 جريكو (أريحا) ١١١ و ١٢٣ و ١٥٥ و ٢٢١
 جريمالدى (انسان) ٥٥
 الجزائر ٥٢ و ٥٥ و ٦٢ و ٦٥ و ٧٤ و ٨٧ و ١٠٢ و ١٠٣ و ١١٨ و ١٢٨ و ١٤٦ و ٢١٠ و ٢٩١ و ٢٩٦ و ٣٣٢
 جزجو ١٩٤ و ١٩٥ و ٢٠٣ و ٢٠٣ و ٢٦٧ و ٢٦٩
 جلا (مدينة) ١٨٨ و ١٠٤
 جلون ١٨٨ و ١٩٠
 جيلة (مدينة) ٣٢٩
 جنز (عصر جليدى) ٥٣ و ٧٢
 جورديا نوس ٣ (ماركوس أنطونيوس) . امبراطور ٢٨٨ و ٣٢٠ و ٣٣١
 جون الكرم ١٧٨
 الجوتار ١٠٤
 جيته ٢٢٩
 جيلدون ١٢٨

(ح)

حاج كريم ٩٦ و ٩٧
 حجة الضبع ١٠٠ - ١١١ و ١١٨
 حجة الطير ١٠٦ و ١٠٨ و ١٩٠ و ١١١
 حضرموت ٢٢٠
 حلوان العمرى (حضارة) ١٢٣ و ١٢٨ و ١٤٨
 الحوريون ١٥٩
 حيرباس ٣١١
 الحيتيين ١٥٩ و ١٦٠

(خ)

الخديره (كف) ٦٢ و ١٠٢

(۵)

- داجون (اله) ۲۰۷
 النار البيضاء ۵۲ و ۵۶ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۳ و ۸۹ و ۱۰۲ و ۱۱۵
 دار السلطان (كهف) ۱۰۲ و ۱۰۳
 دار الصافي ۱۹۱
 الدانوب (نهر) ۳۲۱
 الدييه (كهف) ۵۷ و ۷۳ و ۸۷ و ۹۲
 * (رسم) ۹۳
 دبريه (معبر) ۷۰ و ۷۳ و ۷۹ و ۸۱
 الدرديل (بوغاز) ۱۰۸
 درمش ۱۷۸
 دوميره (جبل) ۹۵
 درته (مدينة) ۶۱
 * (وادی) ۹۵ و ۹۶
 دروس (تيربوس) - امبراطور ۳۹۹
 دقلديانوس (تيربوس فاليريوس) - امبراطور ۳۲۶ و ۳۳۱
 الدلتا ۲۴۴
 دلس ۷۴
 دميتز (اله) ۴۰۰
 دناو (عصر مطير) ۷۲
 دوار الدم ۷۳ و ۷۹ و ۸۲
 دو متيانوس (امبراطور) ۳۱۷
 ديدو (السيا) ۱۳۳
 دير تاسا (حضارة) ۱۲۳ و ۱۲۸ و ۱۴۸
 ديوكليس ۱۹۵
 ديون ۲۰۱

(س)

- السايليل ٢٤١
ساتاسيس ٢٣٨
ساجتوم ٢٥٨
ساقية سيدى يوسف (ناراجرا) ٢٧٣
سالمبو ١٧٨ و ١٦٥
سانت أرنود (الملين) ٧٤
سباوفاكوس ٣٠٥
سينديوس ٢٥٤
س. ت. ا. ش (حجر) S.T.I.C. ٧٠ و ٧٣ و ٨٩
ستاينهم (انسان) ٥٥
سجستا ١٩٣ و ١٩٤
سرتة (خليج) ١١٨
سفره (خليج) ١٩٠
المرتبه الميكروليثية (الحضارة) ١١٨
مرديليا (جزيرة) ١٦٧ و ٢٤٦ و ٢٥١
مرس (سهل) ٢٧٤
سطيف ٧٤
سفروس (سبتيموس) امبراطور ٣١٩
سكيليو (قنصل) ٢٦٠ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٧١ و ٢٧٣ و ٢٧٩ و ٢٨٢
سلا ٢٩١ و ٢٩٧ و ٣٠١ و ٣٠٣ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣١١
السلطاني (عصر ما قبل ٧٢
سلاميس ١٩٠
السلوى (عصر مطير) ٧٢ و ٥٣
سليانة (سهل) ٢٧٤
سليونس (مدينة) ١٨٨ و ١٩٧ و ١٩٤

- سبتيوم ٢٤٢
 الصميين ٢٤٣ و ٣٤٢
 الحروب السمتية ٢٤٢
 سبتيوم ٢٤٢
 السفال ٢١٨
 سنوهى ١٦٠
 سوق اهراس ٧٤
 سوق الأريماء ٨٣ و ٧٣
 سوانسكوب (انسان)
 السودان ٢٢٠ و ١٣٧ .
 سوريا ١٢٣ و ١٥٦ و ١٥٨ و ١٦٠ و ٢٥١ و ٣٠١ و ٣٠٦ و ٣٢٨
 سوسه ١٩١ و ٢٠٤ و ٢١٢ و ٢٧٨
 سوفو نسبة (صوفو نسبة — صاغان بيل) ٢٧٣ و ٢٦٩
 سولويس ٢٢٩
 سومر ١٨٠ و ١٥٩ و ١٠٥
 سيالك ١ (حضارة) ١٢٣
 سيدى داود ٢٠٣
 سيدى الزين ٧٤ و ٧٣
 سيدى عبد الرحمن ٥٢ و ٦١ و ٧٠ و ٧٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٩ و ٩٢ و ٩٣
 سيدى محمد شريف (تلى) ١١٢
 سير اكيوز (مرقوسه) ١٨٨ و ١٩٣ و ٢٠١ — ٢٠٥ و ٢٤٥ — ٢٤٧ و ٢٥١
 سچرتوريوس ٣٠٤
 سيفاكس ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧٢
 سيناء (شبه جزيرة)
 سيتا تديوس بيشكا تديوس (مجموعة بشرية) ٥١
 سيوه ٢٠٢

(ش)

شاله ٣٢٩ و ٧٣

شتمه ٧٤

شرشال ٣٢٧، ٣٢٣، ٢٩١

الشرق الأدنى ١١٨، ٢١ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٥١ و ١٥٥ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٨٦ و ٢٠٢ و ٢٨٧ و ٣٠١ و ٣٠٥

٣٠٦ و ٣٢١

الشرق الأقصى ٢١ و ٥٦ و ٥٨ و ٢٠٢

ششق الأول ٢٢٤

شط الجريد ٢٢٤

شمبلين ٧٤ و ١٣٧

شنيدر (عجبر) ٧٣

شيشرون ٢٩١ و ٣٠٦

(ص)

صبراته ٢٩١

الصحران القريه ٢٢٩ و ١٣٧

الصحران الكبرى ١٢٦ و ١٢٧ و ١٣٤ و ١٣٧ و ١٣٨

صرد مكنر ٢٧٤

صقلية (جزيرة) ١٦٧ و ١٨٧ و ١٨٨ و ١٩٣ - ٢٠١ و ٢٠٣ و ٢٠٥ و ٢٣٤ و ٢٤٣ - ٢٤٨ و ٢٤٩

٢٤٩ و ٢٦٦

صقلية (خرطة) ١٨٩

الصنهاجية (لجة) ٢٢١

صور ١٥٥ و ١٦٦ و ١٦٢ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ١٧٣ و ١٨٠ و ٢٠٢

الصومال ١٣٧

الصويرة (جزيرة) ١٦٧ و ١٩٠ و ١٩١ و ٣٣٨

صيدا ١٥٥ و ١٦١

(ط)

طارق (حبل) ٢٢٨ - ٢٣٥، ٢٣٠

طرابلس ٥٢، ٩٨، ٩٩، ١١٤، ١٦٧، ١٧٢، ١٧٣، ٣٣٢

طرواده ١٦٤ و ٢٨٢

طزج ٦٢، ١٠٢، ٢٣٥، ٢٩١، ٣٢٩

طوازل الزوامل (تقصر) ٢٧٣

طيه ٢١١

(ع)

عائز (بئر) ٩٩ و ٩٤

عائرية (حضارة) ٩٤، ٩٩ - ١١٤

عائرة (الهة) ٢٠٧

عالية (كهف) ٦٢ و ١٠٢

عائرية (مرحلة) ٥٣

العراق ١٢٣، ١٥٣، ١٥٧، ١٥٩

العرائش ١٦٨

العرب ٣١٨

عرباوة ٧٢ و ٧٩ و ٨١

العربية (الجزيرة) ٢٢٠ و ٢٨٧

عسقلان ١٦١

عتارت (الهة) ١٦٢

عكره ٢٢٩

العله (سانت أنثود) ٧٤

عليان (الهة) ٢٠٧

علي باشا (كهف) ٦٥

عمان ٦٦ و ٢٢٠، ٢٨٠

المسق ۱۲۳

عناية ۳۳۲، ۲۴۹

المهد القديم (كتاب) ۱۶۷

عين ۶۵

» حلوف ۷۳

» حفش ۷۳ و ۷۵ و ۷۷ - ۸۰

» الحوت ۷۴

» نريطه ۷۴

» کرمان ۷۴

(غ)

الغال ۲۴۱ و ۲۵۷ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۳۰۴ و ۳۲۱ و ۳۲۵ و ۳۲۸

غانا ۳۲۷

الغربية (مرحلة مطيرة) ۵۳

غوده ۲۹۳ و ۳۱۱

غولوسه ۲۷۷ و ۲۸۰

غيليه (جلا) ۱۸۸

(ف)

فار-الوس ۳۰۸

فارو (قنصل) ۲۶۲

فارپادنوس (ليكينيوس) - امپراطور ۳۲۰

فالدو ۲۴۹

الفريس ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۹۰ و ۱۹۶ و ۲۳۸ و ۲۸۲ و ۳۱۶ و ۳۲۵

فهرم (عصر جليدي) ۵۲ و ۷۲

فرنسا ۱۳۷

فسيان: (نيتوس فلافيوس) - امپراطور ۳۱۶ و ۳۱۹ و ۳۲۶

السلطان ٥٥ و ٦١ و ١١١ و ١٢٣ و ١٢٥ و ١٥٦ و ١٥٨ و ١٥٩ و ٢١٧ و ٢٢١

٢٨٥ و ٣٠١ و ٣٠٦

فلامينوس (قنصل) ٢٦٢

فلوبيليس (مدينة) ٣٢٩ و ٣٣٤ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٩

فيرموس (ملك بربري) ٣٢٧ و ٣٢٨

فيوس (لوكيوس أوريليوس) - امبراطور ٣١٨

فيلبوس (بوليوس) - امبراطور ٣١٨ - ٣٢٠

فيلب الخامس (ملك مقدونيا) ٢٦٥ و ٢٦٦

فينيقيا ١٥٦ و ١٥٩ و ١٦٠ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و ٢٣٣

الفيثيون ١١٧ و ١٣٧ و ١٤٨ و ١٥١ و ١٥٤ و ١٥٧ و ١٦٠ و ١٦١ و ٢٠٨ و ٢١٧ و ٢٢١ و ٢٢٢

٢٣٨ و ٢٢٩ و ٢٤٧ و ٢٥٠ و ٢٥٢ و ٢٥٤ و ٢٨٥ و ٢٨٧ و ٣٢٣ و ٣٢٦ و ٣٣٢ و ٣٣٨

العصر النيقيني ١٥٩ و ١٧٤ و ٢٥٢

فادس ١٦١ و ١٦٤ و ١٦٦

فارون (بحيرة) ١٢٧

قبرص ١٥٧ و ١٦٢ و ٢٠٦

قرطاج ١٦١ و ١٦٤ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٧٢ و ١٧٣ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٩١ و ١٩٣ و ١٩٥ و ٢٠١

٢٠٥ و ٢١١ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٣٠ و ٢٥٩ و ٢٦٤ و ٢٦٩ و ٢٧٣ - ٢٧٩

٢٨١ و ٣٢٩

القرطاجيون ١٥١ و ٣٢٢ و ٣٢٦ و ٣٣٢ و ٣٣٩ و ٣٤٠

العصر القرطاجي ١٧٧ - ٢٨٨

قرطاجنه ٢٥٧ و ٢٦٨

قرطلة (قسنطينة) ١٩٥ و ٢٩١ و ٢٩٤ و ٣٣١

قرنه (جزيرة) ٢٣٠

قسنطين (فلافيوس فاليريوس) - امبراطور ٣٣١

قسنطينة (أنظر قرطلة)

قصر فرعون (وليلي) ٣٢٩

قهصة ٧٤

الدهانية (الحنونة) ١٤٠ و ١١٣ و ١٦٥ و ١٦٦ و ١٢٠ و ١٢٨ و ١٤٨

قمبیز ۲ ۱۷۲

القوام (تلال) ۱۳۷ و ۱۱۲

قیصر (کلودیوس نپرون) — امپراطور ۳۱۹

قیصریه (مدینه) ۲۳۳

(ك)

كانو ۲۷۶

كاتولوس ۲۵۱

كاتون تومسون (الاستانة) ۱۲۷

كارار (بعيرة) ۸۸ و ۷۴

كارثالو ۲۷۷ و ۲۵۱

كاروس أوريليوس ۳۲۰

كاريان (قلعة) ۲۲۹

الكاشية (الدولة) ۱۵۹

كاليجولا (جاپوس) — امپراطور ۱۶۹ و ۳۲۵ و ۳۳۰

الكامبيرون ۲۴۷

كراسوس ۳۰۶ و ۳۰۷

كراكلا (أوريليوس أنتونينوس) امپراطور ۳۱۸ و ۳۲۰

كرومانيون (انسان) ۵۵ و ۵۶ و ۶۰

كریت ۱۵۷ و ۲۰۶

كرقيس (نهر) ۲۳۰

الكلكتو ابفيليه (حضارة) ۸۴—۸۶

كلوديوس ۳ (أوريليوس) — امپراطور ۳۲۰

كلير فوتين ۷۴

كليوباترا (الابنة) ۳۰۸—۳۱۰ و ۳۲۹

كمبانيا (اقليم) ۲۶۲

كناريا (جزر) — انسان ۶۵

كفناي ٢٦٢

الكنعانيون ١٥٦

كور (الهة ابنة ديمتر) ٢٠٠

كورسيكا (جزيرة) ٢٥١

كورثينيوم ٣٠٠

كورثا ٢٠١ و ٢١٤

كومبي-كابل- برن (مجموعة بشرية) ٥٦ و ٥٥

الكونفور ١٩١ و ٢٢٠ و ٢٢٨ و ١٣٤ و ٢٣٧

كينو سكفلاي ٢٦٦

(ل)

اللاين ٢٤٢ و ٢٤١

اللاتيني (اللغة) ٣٤١

لبسده ١٦٧ و ١٩١ و ٣٢٩

لبيدوس ٣٠٩

اللفلازيه - المستيرية (الحضارة) ٦٢

لوكوس (نهر) ١٦٨ و ٢٣٥

لويس التاسم ١٧٩

لييا ٦٢ و ٩٥ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٦ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٣٨ و ١٤٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ و ١٧٢ و ١٧٣

١٩٠ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٢٤ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٣٤ و ٢٧١

ليثودين (كهف) ٥٧ و ٧٣ و ٨٧

ليكسوس ١٦٧ و ١٧٠ و ١٧٤-١٧٦ و ٢٠٩ و ٢١٣ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٣٥

ليونتيني (مدينة) ١٩٣

(م)

مانو ٢٥٤

ماجو ١٩٨

- مارتن (عجبر) ٧٣٠ و ٧٠٥٢
 مار كوس أوريليوس — امبراطور ٣١٧ و ٣١٨
 ماريوس (قنصل) ٢٩٧ و ٣١١
 مازيا ٣٢٣
 مازيسوله ٢٢٣
 مازيسيله ٢٦٩
 ماسوله ٢٢٣
 ماسيلة ٢٧٠
 ماسينسا ١ (ملك) ٢٧٠ — ٢٧٤ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٩٢
 ماسينسا ٢ (ملك) ٣١١ و ٣١٢
 ماصوج (جبل) ٢٧٤
 ماك بورني (مؤرخ) ١١٧ و ٩٤
 ماكريوس (أوريليوس) — امبراطور ٣١٨ و ٣٢٠
 ماكسيموس (قنصل) ٢٦٢
 مالطه ١٦٧
 مايطة ٢٢٩
 الماء الأبيض (موقع) ٧٤
 مجدو ١٥٥
 مجنسيا ٢٧٥
 مردوم (وادي) ٥٢
 مرمدة بنى سلامة ١٢٣ و ١٢٨ و ١٤٨ و ٢٢٣
 مركبة الالهة (جبل) ٢٣٢
 مسانا ١٩٨
 مستنبل ٢٢٠ و ٢٩٤
 المسيحية ٣١٥ و ٣١٧ و ٣٢٠ و ٣٣٠ و ٣٤٢
 المسيحيون ٣٤٢ و ٣٤١

میسلیا ۲۶۴

میکیسا ۷۸۰ و ۲۹۲ و ۲۹۳

میلان ۳۳۱

میوسین (عصر) ۵۴

(ن)

ناراجارا (سادی - یدی یوسف) ۲۷۳

ناغاراس ۲۵۴

نائیل (مؤرخ) ۱۵

نخاو ۲۳۸

نقوسه (جبل) ۹۸

نقادہ (حضارۃ) ۱۴۸

نغمہ ۹۵

النوبہ ۱۳۷ و ۲۲۰ و ۲۲۵

نومینیا ۱۷۳ و ۲۲۳ و ۲۷۱ و ۲۹۱ و ۳۰۱ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۳۲

نیاندرتال (انسان) ۵۵ و ۶۱ و ۶۳ و ۹۸

النیجر (نہر) ۵۳ و ۱۹۱ و ۲۱۸ و ۳۲۷

نیرفا (مارکوس سکوکایوس) امپراطور ۳۱۷ و ۳۱۹

نیرون (قنصل) ۲۶۴

نیرون (تیریوس کلودیوس) — امپراطور ۳۱۹ و ۳۲۴ و ۳۲۶ و ۳۳۰

(ہ)

ہادریان (یولیوس ایلیوس) — امپراطور ۳۱۷ — ۳۱۹ و ۳۲۶

ہانو ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۲۸ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۵ و ۲۵۹ و ۲۶۷

ہانیبال ۱۹۴ — ۱۹۶ و ۲۲۰ و ۲۴۸ و ۲۵۷ — ۲۶۳ و ۲۶۶ — ۲۶۸ و ۲۷۳ و ۲۷۴

ہجار (جبال) ۵۲ و ۷۴

ہرقلیا ۲۴۳

- هره و كرائيس ١٩٦
 هردروبال ٣٠٢ و ٣٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥٧ و ٢٦٤ و ٢٦٧ و ٢٦٩
 هكتور ٢٨٢
 الهكسوس ٢٥٨
 هملكار ١٩٠ و ١٩٤ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٤٨ و ٢٥٥ و ٢٥٧
 هملكار برقة ٢٥١ و ٢٥٠
 هملكار برقة صورة (صورة) ٢٥٦
 هميرا (مدينة) ١٨٨ و ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٥
 الهندو الأوريول ١٥١ و ١٥٨ و ١٥٩ و ٢٢٠ و ٢٨٨
 هواتيخ (كهف) ٦١ و ٩٦ و ٩٨ و ١١١ و ١١٦ و ١٢٥
 هوهر ٢٨٢
 حيامبسال ٢٩٢ و ٢٨٣ و ٣١١
 حير: و حكرائيس ١٨٨
 حيدلبرج (السان) ٥٥
 حيرالميس (اله) ٢٠٧
 حير ٢٤٧ و ٢٦٦
 حيملكو ١٩٦ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٢٣٧

(و)

- وادي الخميس ٧٣
 واد زاط ٢٤١
 وادي جان ٩٩ و ١٠٠
 » جياته ٩٥ و ١٠٠ و ١٠٢
 » درنه ٩٥ و ٦٦
 » زيدان ٧٣ و ٧٤
 » سبار ٧٤

- وادی صنماق ٧٤
 » ملاح ٧٣
 » ملاق ٧٤
 » النطوف ١٢٥
 » النيل ٦٢ و ١٢٦ و ١٢٧ و ١٥٦ و ٢٢٠
 ورمینجن (مؤلف) ٢٧٣
 ولبی (قصر فرعون) ٣٢٩
 الوندال ١٥١ و ٣٣١ و ٣٤٢
 وهران ٧٤ و ١١٣
 » (کوف) ١٣١ — ١٣٣ و ١٣٩
 » (حضارة) ٦٣ و ٦٥ و ١١٣ — ١١٨

(٥)

- الیمین ٦٦ و ١٢٧ و ٢٢٠ و ٢٨٧
 یوبا الأول ٣١١ و ٣١٢ و ٣٢١
 یوبا الثاني ٣١٣ و ٣٢١ و ٣٢٣ و ٣٢٤
 یوبا الثاني تحت ٣٢٢
 یوسیفوس (ژرخ) ١٦٣
 یوغرطه ٢٩٣ — ٢٩٨ و ٣١٠
 یوغورت (متخض) ٥٧
 الیونانیون ١٠٥ و ١٣٧ و ١٥٤ و ١٦٢ — ١٦٤ و ١٦٦ و ١٧١ و ١٧٢ و ١٧٧ و ١٧٨ و ١٨٠ و ١٨٣ و ١٨٦ و ١٨٧
 ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٣ و ١٩٦ — ١٩٩ و ٢٠١ و ٢٠٣ و ٢٠٧ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢١٧ و ٢٢٢ و ٢٢٨
 ٢٣٣ و ٢٤٠ و ٢٤١ و ٢٤٣ — ٢٤٦ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥٢ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٨٦ و ٢٩٠ و ٣٠٨
 ٣٣٤ و ٣٣٢

موجز لبعض المراجع الرئيسية

العربية :

- أحمد توفيق المدني ، قرطاجنه في أربعة عصور ، تونس ، ١٩٢٦ .
أحمد المكتاس ، ليكسوس .
، خريطة المغرب الاركيولوجية ، تطوان ، ١٩٦١ .
، دراسة تمهيدية عن معجم المصطلحات الأثرية اللاتينية، تطوان، ١٩٦١ .
أحمد صقر ، مدنية المغرب العربي في التاريخ ، تونس ، ١٩٥٩ .
أوزينه . م « أصول تاريخ المغرب » ، مقال في مجلة التربة الوطنية، تهریب
محمد بنعبد الله ، الرابط ، ديسمبر ١٩٦٠ .
توفيق الطويل ، قصة الكفاح بين روما وقرطاج .
حسين مؤنس ، مقالات عن هانيبال .
رشيد الناضوري ، دراسة لبعض العناصر الحضارية في تراث الشرق الأدنى
القديم في المراحل السابقة للعصر التاريخي وأثنائه، الاسكندرية، ١٩٦٠ .
عبدالرحمن بن خلدون، مقدمة كتاب العبر المشهورة بمقدمة ابن خلدون، القاهرة .
عبد العزيز بن عبد الله ، الحضارات المغربية ، الرابط ، ١٩٦٠ .
عبد اللطيف أحمد علي ، روما ج ١ ، تاريخ الجمهورية والامبراطورية
الرومانية ، القاهرة ، ١٩٥٩ .
عبد الله كنون ، مدخل إلى تاريخ المغرب ، تطوان ، ١٩٥٨ .
عبد المنعم عبد الحليم ، الجمهورية الصومالية ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
فيليب حتى ، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين ، ترجمة جورج حداد
وعبد الكريم رافق بيروت ، ١٩٥٨ .

محمد عبد السلام ابن عيود ، تاريخ المغرب ، تطوان ، ١٩٥٧ .
محمد عواد حسين ، « الامبراطورية الرومانية » ، في موسوعة تاريخ العالم
ج ١ ، أصدرها وليم لانجر ، أشرف على الترجمة محمد مصطفى زيادة ،
القاهرة ، ١٩٤٢ .

محمد محي الدين المشرفي ، أفريقيا الشمالية في العصر القديم ، الرباط ، ١٩٦٠ .
نجيب ميخائيل ، مصر والشرف الأدنى القديم ج ٢ ، سورية ، الاسكندرية ،
١٩٥٩ .

الاجنبية :

- Balout, L. ; Préhistoire de l' Afrique du Nord. Paris, 1955.
- Biberson, P.; La paléolithie inférieur du Maroc Atlantique,
Rabat, 1961.
- ; Choubert, G., Faure - mauret, A. et Jecointre,
G. ; " Contribution à l' étude de La Pebble Culture,
du Maroc Atlantique ", Bulletin Archaologie Marocaine
Tome III, 1958.
- Cagnat, R.; Carthage, Timgad, Tibessa et les villes antiques
de l' Afrique du Nord, 1904.
- Cambridge Ancient History, Vol. IV, Chapter II.
- Carpenter, "The Phoenicians in the West". American Journal
of Archaeology, Vol. LXII, 1958.
- Cintas, P.; La Ceramique Punique, Tunis, 1950.
- Comptes Rendus d' Académie de Inscriptions et Belles - Lettres.

Conteneau, G.; Manuel d' Archéologie Oriental, A. Picard,
Paris, 1927 - 47.

Drioton, E.; Conteneau, G., and Duchesse - Guillaumin, J.; The
religions of the Ancient East, London, 1959.

Dussaud, R.; Les Découvertes de Ras Shamra, Paris, 1941.

Enouchi, E.: " Un neandertalien, l' homme, du Jebel Irhoud
(Maroc) ", L' Anthropologie, Tome 66, Nos. 3-4, 1962.

————— : " Les Néanderthaliens du Jebel Irhoud
(Maroc) ", Comptes rendus des sciences de l' Acadé-
mie des Sciences du 11 Mars, 1963.

Gaukler, Les nécropoles puniques de Carthage, 1945.

Gauthier, E. R.: Le passé de l' Afrique du Nord, Paris, 1912.

Gilbert et Colette Charles Picard; La vie quotidienne à Carthage
au temps d' Hannibal, Paris, 1958.

وقد ترجمه للإنجليز إلى A. E. Foster تحت اسم

Daily life in Carthage, London, 1961.

Gsell, S.; Histoire ancienne de l' Afrique du Nord, Vols I -
IV, Hachette, Paris, 1912 - 29.

Groag, E.; Hannibal als Politiker, 1929.

Harden, D. B.; The pottery from the precinct of Tanit at
Salambo, Iraq, IV, 1937.

Hesperis Institut des Hautes Etudes Marocaines, Rabat.

Julien, G. A.; Histoire de l' Afrique du Nord, Paris, 1961.

Mc Burney, C. B.; The stone age of North Africa ,
London, 1960.

Marcains, H.; " Découverte de restes humains fossiles dans les grès quaternaires de Rabat, " *L' Anthropologie*, Tome 46, 1934, pp. 583 - 97.

Picard, G. ; *Le monde de Carthage*, Paris, 1956.

————— ; *Les religions de l' Afrique antique*, Paris, 1954 .

Tarradell; *Marrucos Punico*, Tatuán, 1960.

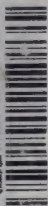
Vallois, H. V. " L, homme de Rabat, " *B. A. M.*, Tome III, 1958, pp. 87, 89.

Warmington, B. H.; *Carthage*, London, 1960.





Biblioteca Alexandrina



0941079